

中文简体字



The Museum of the Imperial Collections,
Sannomaru Shozokan

皇居三の丸尚蔵館





皇居三之丸尚藏馆 外观(东面)



国宝《动植缙绘》伊藤若冲 江戸时代(18世纪)(全30幅中的4幅)

皇居三之丸尚藏馆简介

1989年,当今的日本上皇明仁及其母亲香淳皇后向国家捐赠了皇室代代相传的书画、工艺等精品及历史资料。为保存、研究及向民众展示这些典藏,1993年11月,“宫内厅三之丸尚藏馆”在皇居东御苑内开馆。

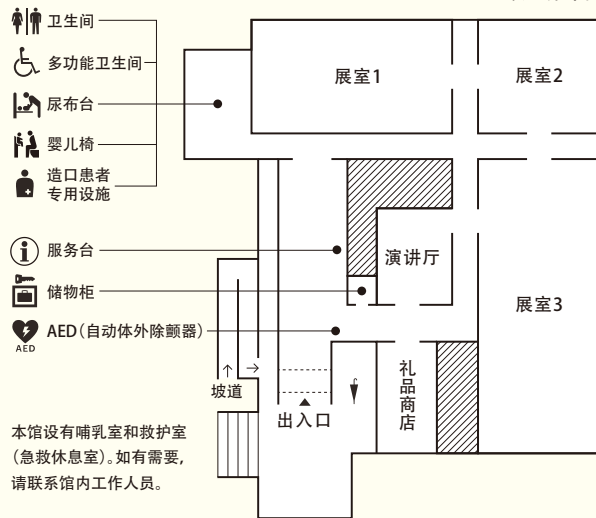
“尚藏”最初指古代律令制中,为天皇掌管器物的机构“藏司”的长官,因而衍生出“珍重保管”之义。再因本馆坐落于江户城旧址中的第三重城廓“三之丸”,由此得名“三之丸尚藏馆”。

开馆后,其他皇室成员亦相继向国家捐赠,珍宝入藏本馆。1996年,旧秩父宫家捐出珍藏;2001年,香淳皇后遗珍入藏;旧高松宫家和三笠宫家亦分别在2005年与2014年捐出珍藏。

自2019年起,本馆新建建筑设备,扩大收藏库与展厅的容量,以开展更丰富多彩的活动。2023年,本馆的管理运营主体从宫内厅转移至独立行政法人国立文化财机构。同年秋季,本馆以“皇居三之丸尚藏馆”之名部分开放,并于2026年11月以全新面貌对外开放。

本馆以传承与弘扬皇室至宝为使命,展示皇室与文化的深厚渊源,竭力打造一座广受民众喜爱的文化场馆。

设施分布图



关于拍摄

拍摄规则因展览而异。详情请参阅馆内公告。

在允许拍照的展区中,请注意以下事项:

- 请勿拍摄视频或全景照片。
- 禁止使用闪光灯、三脚架或自拍器等辅助设备。
- 拍照时请注意不要长时间占用场地。

致有听觉障碍的人士

服务台提供笔谈服务(支持日语和英语)。

如有需要,请告知工作人员。

关于辅助犬入馆

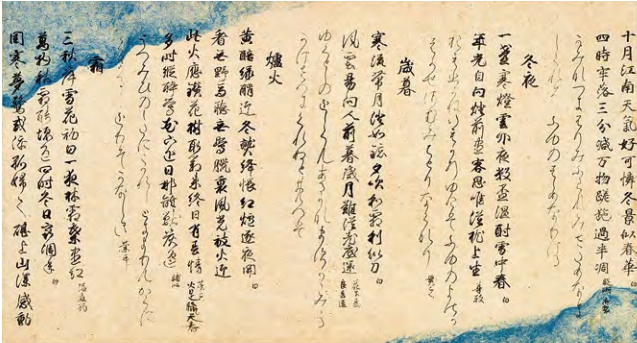
导盲犬、护理犬和助听犬可陪同入馆。

皇居三之丸尚藏馆的藏品
主要为在皇室世代相传的各式美术工艺品。
本馆今后将继续收集与
皇室宫廷文化息息相关的作品。



江户时代以前的皇室珍藏

皇居三之丸尚藏馆的藏品中,首先引人瞩目的是自古代至江户时代(1603—1868)的历史长河中,在皇室世代相传的作品。其中包括在京都御所传世的平安时代书法名作《云纸本〈和汉朗咏集〉》(国宝)、16世纪末至19世纪的皇族旧桂宫家传承的海北友松《滨松图屏风》(重要文化财)及狩野探幽《源氏物语图屏风》等等。这些传世珍宝,在今日继续向世人传颂皇室与贵族孕育的日本宫廷文化。



进献皇室的作品

本馆藏品的另一大特色,是明治时代(1868—1912)以后,神社、寺院以及旧封建领主(大名)等社会各界向皇室进献的作品。其中包括流传“书圣”王羲之字迹的拓本《丧乱帖》(国宝)、镰仓时代(1185—1333)绘卷巅峰二作——高阶隆兼《春日神灵验记绘卷》(国宝)与《蒙古袭来绘词》(国宝)、狩野永德《唐狮子图屏风》(国宝)及伊藤若冲《动植綵绘》(国宝)等日本美术史上声名赫赫的作品。另有奈良法隆寺进献皇室的“法隆寺献纳宝物”和曾在德川将军家代代相传的名刀《刀 无铭 正宗(名物“若狭正宗”))等历来评价甚高的工艺作品。此外,每逢皇室喜事,来自社会各界人士的贺礼也不乏当时的顶尖美术工艺品。



- 1 《木画盒(法隆寺献纳宝物)》中国·唐代(7—8世纪)
- 2 国宝《云纸本〈和汉朗咏集〉》上卷(局部) 源兼行 平安时代(11世纪)
- 3 国宝《唐狮子图屏风(右)》狩野永德 安土桃山时代(16世纪)
- 4 国宝《春日神灵验记绘卷》(局部) 高阶隆兼 镰仓时代(1309年前后)
- 5 《刀 无铭 正宗(名物“若狭正宗”))》相州正宗 镰仓时代(14世纪)
- 6 重要文化财《明治十二年明治天皇御旨〈人物写真帖〉》大藏省印刷局等 明治时代(1880年前后)
- 7 重要文化财《珎琅四季花鸟图花瓶》井河靖之 明治时代(1899年)
- 8 重要文化财《绘绘螺细菊花纹书架》川之边一朝等 明治时代(1903年)
- 9 《宫女摆饰》(局部) 旭玉山 明治时代(1901年)
- 10 《翳粟》(左幅) 土田麦僊 昭和时代(1929年)
- 11 重要文化财《兰陵王摆饰》海野胜珉 明治时代(1890年)
- 12 《糖果盒》大正一昭和时代(20世纪)

刊载作品均为皇居三之丸尚藏馆的藏品,指本馆藏或由本馆收藏的国家文物。



6



7

御旨特制品

奉天皇或皇后的御旨而特制的作品, 作为皇室成员参与制作的事例, 其历史意义亦倍受瞩目。例如,《明治十二年明治天皇御旨〈人物写真帖〉》(重要文化财)是一组收录了约4,500名皇族及政府高官肖像的相册; 并河靖之《珐琅四季花鸟图花瓶》(重要文化财)是展出1900年巴黎世博会的众多名作之一, 乃明治天皇为了向世界展示日本美术工艺的高超技艺而下旨命“帝室技艺员”制作的作品;《蒔绘螺钿菊花纹书架》(重要文化财)由川之边一朝与一众同仁奉明治天皇之命, 在建于皇居宫廊内的工坊中制作而成, 被誉为“明治三大作”之一, 是近代漆艺的代表作。



8

皇室赏购品

在近代, 博览会和美术展览盛行之时, 皇室还会购入优秀的展出作品以示嘉赏。例如, 曾出展日本美术协会美术展览会的旭玉山牙雕杰作《宫女摆饰》, 及出展帝国美术院展览会的土田麦僊画作《罌粟》等等。



10



9



11

象征近现代皇室文化的作品

除日本的美术工艺品以外, 本馆还收藏着皇室与世界各国的友好交流中获赠的各式精品。这些作品饶有趣味, 使我们可以一赏具有各国文化特色和民族风情的造型艺术。此外, 还有不少反映了皇室文化的作品, 例如在喜庆活动中分发给宾客的糖果盒“Bonbonnière”, 以及明治天皇出巡地方的记录照片等等。



12

● 开馆时间

9:30—17:00 ※闭馆30分钟前停止入馆

● 闭馆日

周一(若周一为法定节假日则照常开馆,并于次一工作日闭馆)、
元旦假期、天皇诞辰及换展期间

※此外或因突发事件由临时闭馆。

● 参观票价

参观票价因展览而异。

※持有身心障碍证明者及一名陪同者可免费入馆。

※符合免费入馆资格者,请在入馆时向工作人员出示相关证件。

请在皇居三之丸尚藏馆官网查看参观票价、
入馆路径、开馆时间、闭馆日及最新展讯。

<https://shozokan.nich.go.jp/zh-hans/>

皇居三之丸尚藏馆官方 Instagram、YouTube: @shozokan_pr



〒100-0001 东京都千代田区千代田1-8(皇居东御苑内)

咨询电话 +81 (0) 50-5541-8600 (NTT Hello Dial 电话咨询服务)



● 前往皇居三之丸尚藏馆所需时间

大手门入口 » 从地铁各线大手町站C13a出口步行约5分钟

从JR东京站丸之内北口步行约15分钟

大手门以外的入口每周一、周五关闭,其余时段请参照皇居东御苑的开放时间。

平川门入口 » 从地铁东西线竹桥站1a出口步行约10分钟

北桔桥门入口 » 从地铁东西线竹桥站1a出口步行约15分钟

※皇居东御苑闭苑期间,本馆观众只能从大手门出入。

※请查阅宫内厅官网内的“皇居东御苑”页面,确认皇居东御苑的开放时间。

※入苑时将对随身物品实施安检。来访时请预留充足时间。

※入苑者不可将车辆驶入皇居东御苑内。本馆不设专用停车场或自行车停泊处,
如有需要,请使用周边设施。

封面: 皇居三之丸尚藏馆 外观(东南面)