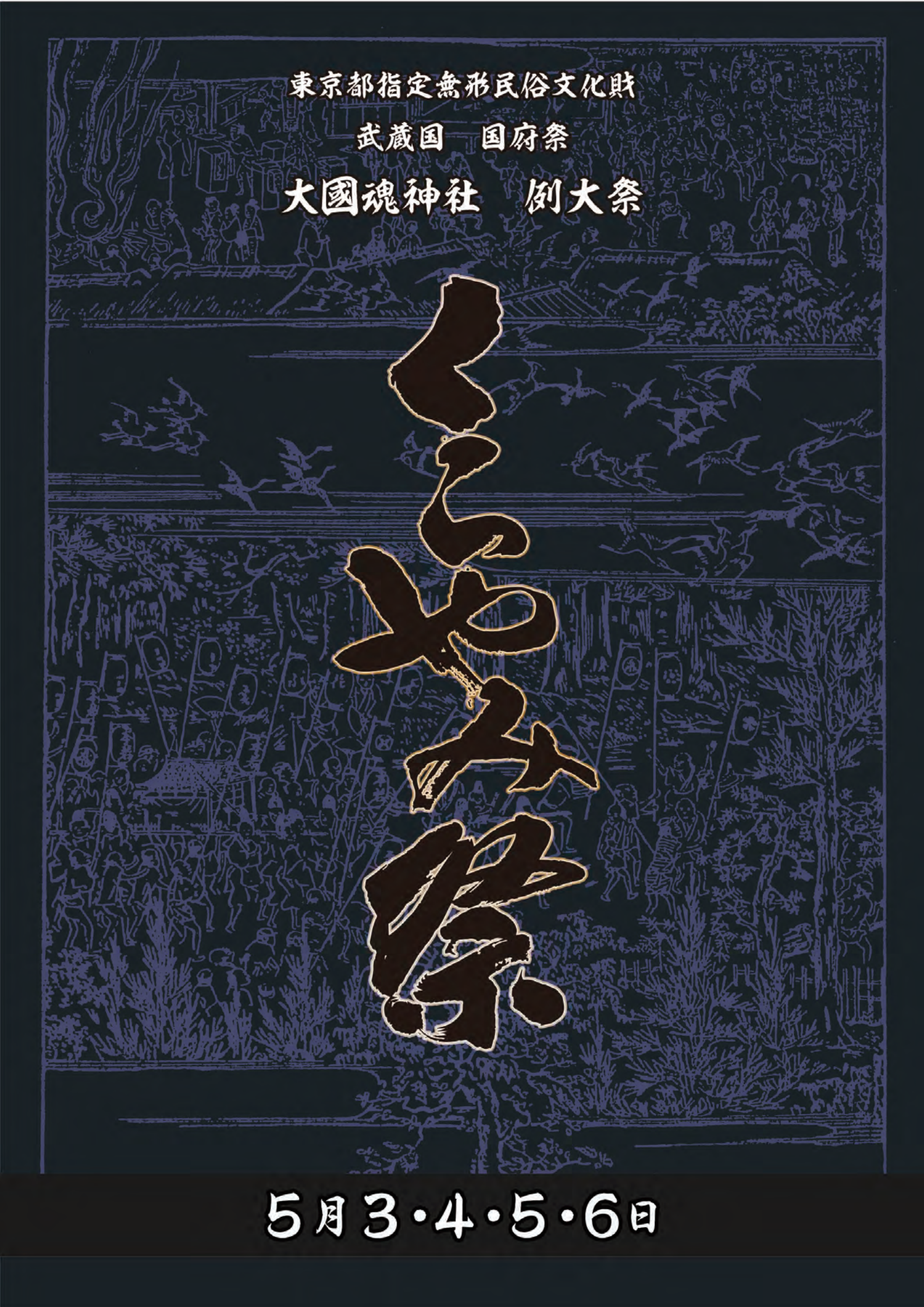
東京都指定無形民俗文化財
武蔵国　国府祭
大國魂神社　例大祭
くらやみ祭
5月3・4・5・6日

府中の大國魂神社では、5月5日の神輿渡御を中心として「くらやみ祭」(大國魂神社例大祭)が行われます。
3日の「競馬式」、4日の「萬燈大会」「山車行列」、5日の「太鼓送り込み」、そして暗闇の中で最高の盛り上がりを見せる「神輿渡御」など様々な行事が行われます。古式懐しい「くらやみ祭」を是非お楽しみください。

Kurayami Matsuri Festival is held every year at the Okunitama-jinja Shrine. The highlight of the festival is a *mikoshi* (portable shrine) parade on May 5. Long ago, the *mikoshi* procession was held at midnight, with the town extinguishing all forms of light. That is why the festival's literal meaning is "Darkness Festival."
Do not miss the opportunity to experience this old traditional Japanese festival!

六所宮 -ろくしょぐう-（現：大國魂神社）例大祭くらやみ祭

武蔵国六所とは

① 一ノ宮…小野神社（東京都多摩市）
② 二ノ宮…二宮神社（東京都あきる野市）
③ 三ノ宮…氷川神社（埼玉県さいたま市）
④ 四ノ宮…秩父神社（埼玉県秩父市）
⑤ 五ノ宮…金鑽(かなさな)神社（埼玉県児玉郡）
⑥ 六ノ宮… 杉山神社（神奈川県横浜市）

大國魂神社は 1900 年以上も前に創建されたといわれ、武蔵国内の６つの神社の祭神を合わせ祀ったことから「六所宮」とよばれていたんだよ。

いつごろからはじまったお祭りなの？

今から 1000 年から 1300 年前、府中には武蔵国の国府（現在でいう都庁のような政治の拠点）が置かれ、その頃から「国府祭」として行われていたと言われているよ。

なんで「くらやみ」っていうの？

神輿の渡御が、街の明かりをすべて消した暗闇の中で行われたからなんだ。現代では、深夜ではなく夕方からになったよ。

だれが執り行っているの？

くらやみ祭の８基のお神輿と６張りの大太鼓は、明治時代以降は市内中心部の４つのまち（旧町名）の住民の皆さんが代々受け持ってきたんだって！
府中市内の他の地域の方々だけでなく、講中（こうじゅう）として多摩地域から都内・埼玉や神奈川の方々も来て一緒にご奉仕してくれるんだ。例えば「御先拂大太鼓」の担当は、小金井講中、調布講中の皆さんなんだよ！

府中観光協会
キャラクター
古都見(ことみ)ちゃん

おしえて！古都見ちゃん

くらやみ祭豆(まめ)知識

交通
◆京王線「府中」駅下車 徒歩5分
◆JR南武線・武蔵野線「府中本町」駅下車 徒歩5分

府中観光協会 ／ 大國魂神社奉賛会

観光に関するお問合せは TEL：042－302－2000

府中市観光情報センター

くらやみ祭

四月三〇日～五月四日の神事と行事

April 30 4月30日

品川海上禊祓式
しながわかいじょうみそぎはらいしき

「潮盛り」とも呼ばれる神事であり、神職一行が品川の海上に出て潮水で身を清めるとともに、清めの潮水を神社に持ち帰ります。
ここからくらやみ祭の一連の行事が始まります。

May 3 5月3日

囃子の競演
はやしのきょうえん
Hayashi
musical accompaniment
18時30分～
けやき並木通り

約10台の山車がけやき並木に揃い、囃子の競演を行います。

競馬式
こまくらべ
Komakurabe
horse riding ceremony
*20時～*旧甲州街道

旧甲州街道「府中市役所前」交差点と大国魂交番の間を6頭の御神馬が3往復します。

May 4 5月4日

子供神輿連合渡御
こどもみこしれんごうとぎょ

拝殿前到着は
12時30分頃

将来、本物の神輿を担ぐ日を楽しみに、市内の約20町会の子供神輿が神社拝殿前に向かい元気に担がれます。

萬燈大会
まんとうたいかい
Manto
paper-decorated poles
12時30分～13時10分
神楽殿前

地元の青年会が中心となり、毎年制作する萬燈の出来映えやそれを操る者の技、力強さを競い合います。

太鼓の響宴
たいこのきょうえん
Taiko
Japanese drums
17時～18時 大鳥居前

日本最大級の大太鼓が神社大鳥居前に揃います。力一杯に打つ音が府中の空に響き渡ります。

山車行列
だしぎょうれつ
Dashi
floats
18時～21時頃

旧甲州街道・けやき並木通り
大鳥居前の旧甲州街道とけやき並木通りを中心に、東西から22台の山車が囃子を競演しながら巡行します。

くらやみ祭関連イベント情報

- **くらやみ祭特別展**
  ふるさと府中歴史館2階展示室（地図⑦）
- **子供神輿・萬燈展示（東馬場青年会）**
  フォーリス「光と風の広場」（地図⑧）
- **お囃子** 5月3日～5日11時頃～
  フォーリス前 けやき広場（地図⑨）
- **武蔵国府太鼓の演奏（武蔵国府太鼓連盟）**
  5月3日13時～・14時～
  けやき並木通り（地図①）

五月三日

囃子の競演
① けやき並木通り 3日18時30分～

競馬式
② 旧甲州街道 3日20時～

五月四日

子供神輿連合渡御
③ 大鳥居前 4日12時～

萬燈大会
③ 大鳥居前 4日12時30分～14時30分

太鼓の響宴
④ 大鳥居前 4日17時～18時

山車行列
① けやき並木通り
② 旧甲州街道
4日18時～20時頃

※イベントは予定です。ご了承ください。

2026.5 (C) 府中観光協会 禁・無断転載

くらやみ祭

五月五日から六日の神事と行事

May 5 5月5日 昼

道清めの儀
みちきよめのぎ

12時30分
拝殿前出発

神輿・太鼓の通る道をお祓いして歩く儀式。神輿の渡御に先立ち、その道すじを祓い清めます。

太鼓送り込み
たいこおくりこみ

14時30分～

各宮の大太鼓が、各町内から随神門内と拝殿前に送り込まれ、15時30分頃まで、威勢よく打ち鳴らされます。

汐盛講送り込み
しおもりこうおくりこみ

15時30分 拝殿前到着

品川の汐盛講が動座祭に参列のため拝殿へ向かいます。汐盛講が到着すると太鼓は打ち止めとなります。

動座祭
どうざさい

15時30分　※非公開

関係者一同拝殿に上がり、神饌を供え、今夜神幸する由を奉告します。このとき古式の神楽舞が奉納されます。

May 5 5月5日 夜

神輿渡御（おいで）
みこしとぎょ

Mikoshi Togyo
mikoshi parade from the shrine to the *otabisho*

18時～21時頃

花火の合図で、6張りの大太鼓が打ち鳴らされ、祭の最大の見所である“おいで”と呼ばれる神輿渡御が行われます。8基の神輿は、白丁を身にまとった威勢のいい担ぎ手と大太鼓に導かれ、御旅所まで渡御します。

坪宮神事
つぼのみやしんじ

20時30分頃

境外末社坪宮に於いて、奉幣の儀式を行うことを報告する神事。

野口仮屋の儀
のぐちかりやのぎ

22時頃

宮司と神職は野口の仮屋に向かい、そこで主人の野口氏の接待を受ける儀式が行われます。

May 6 5月6日

神輿還御（おかえり）
みこしかんぎょ

Mikoshi Kangyo
the *mikoshi* parade from the *otabisho* to the shrine

早朝4時～8時頃

各神輿が御旅所を出発し、大太鼓に導かれ各町内を巡行した後、神社に還御します。
（神社周辺は7時頃・拝殿前は7時30分頃）

鎮座祭
ちんざさい

9時　※非公開

神輿の神霊を本殿に還し、祭は終了となります。

神輿渡御が行われる5日の18時から21時頃まで、大國魂神社参道と旧甲州街道の一部区間およびフォーリス/ミッテン/ル・シーニュ周辺（ペデストリアンデッキ含）で通行規制が行われます。
この時間帯にJR府中本町駅方面～京王線府中駅方面を往来する場合は（地図中の往回路）を通行してください。

五月五日

- 道清めの儀 ⑤ 拝殿前 5日12時30分～
- 太鼓送り込み ⑤ 拝殿前 5日14時30分～
- 汐盛講送り込み ⑤ 拝殿 5日15時30分
- 神輿渡御 5日18時～21時頃 地図中の
- 御霊宮神輿渡御 5日18～21時頃 地図中の
- 野口仮屋の儀 野口仮屋 5日 22時頃

五月六日

- 神輿還御 ⑥ 御旅所 ⑤ 拝殿 6日 午前4時～8時頃

2026.5 (C) 府中観光協会 禁・無断転載

くらやみ祭

六張の大太鼓・八基の神輿

毎年5月5日のくらやみ祭では、6張の大太鼓に先導されて、8基の神輿が御旅所まで渡御いたします。

御先拂御太鼓

製 作 年：昭和 60 年
皮面直径：２m00cm
全　　高：３m14cm
胴 材 料：ブビンガ

御霊宮 御先拂御太鼓

製 作 年：昭和９年
皮面直径：１m56cm
全　　高：２m36cm
胴 材 料：ミネバリ

御本社・一之宮御太鼓

製 作 年：昭和 27 年
皮面直径：１m29cm
全　　高：２m02cm
胴 材 料：欅（けやき）

二之宮御太鼓

製 作 年：昭和 52 年
皮面直径：１m85cm
全　　高：３m00cm
胴 材 料：ブビンガ

三之宮御太鼓

製 作 年：平成２年
皮面直径：１m81cm
全　　高：３m03cm
胴 材 料：ブビンガ

五六之宮御太鼓

製 作 年：平成６年
皮面直径：１m87cm
全　　高：３m12cm
胴 材 料：ブビンガ

御本社神輿

製作年：昭和48年
重　量：約1,000kg

御霊宮神輿

製作年：明治20年頃
（令和3年改修）
重　量：約 900kg

一之宮神輿

製作年：明治21年
（平成26年改修）
重　量：約1,000kg

二之宮神輿

製作年：昭和９年
重　量：約1,200kg

三之宮神輿

製作年：昭和9年
（令和2年改修）
重　量：約1,300kg

四之宮神輿

製作年：昭和9年
（令和元年改修）
重　量：約1,000kg

五之宮神輿

製作年：明治33年
（令和3年改修）
重　量：約1,000kg

六之宮神輿

製作年：明治34年
（令和6年改修）
重　量：約1,200kg

2026.5 (C) 府中観光協会 禁・無断転載

山車（だし）

HONMACHI

BANBA

KATAMACHI

SHINSHUKU

HACHIMANCHO

KOREMASA

MINAMICHO

NAKAGAWARA

SHIMOZOMEYA

SHINSHUKUSANYA

HONSHUKU

KEYAKIWAKAREN

AZUMACHO

OSHITATE

YASHIKIBUN

HIGASHIBABA

YAZAKICHO

SINSEIKU

KURUMAGAESHI

KOYANAGICHO

MUSASHIDAI

KOTOBUKICHO

◆府中囃子は、大國魂神社を中心に西が目黒流、東が船橋流の二流派があります。
目黒流は賑やかさ、船橋流は優雅さが特徴です。

On May 3-4, hayashi (musical accompaniment for traditional Japanese dance) is played on 22 beautifully-decorated wooden floats called dashi.
Fuchu has two schools of hayashi: Meguro (full of lively tone) and Funabashi (characterized by its elegant tone).

2026.5 (C) 府中観光協会 禁・無断転載