

繁體中文
博物館和劇院指南

T
O
K
Y
O
to
G
O

[目次]

歡迎蒞臨東京	3
東京都江戸東京博物館	4
江戸東京建築園	6
存在當世的江戸文化 - 1	8
東京都庭園美術館	10
東京都寫真美術館	12
存在當世的江戸文化 - 2	14
東京都美術館	16
東京文化會館	18
存在當世的江戸文化 - 3	20
東京藝術劇場	22
東京都現代美術館	24
Tokyo Arts and Space	26
東京都澀谷公園通畫廊	28
MAPS & INFORMATION	30



歡迎蒞臨東京

全球人士聚集的國際都市東京是日本的政治經濟中心，同時也是文化中心。

約從400年前的江戶時代傳承的傳統文化，世界頂尖水準的展覽會與舞台藝術、動畫與時尚等最尖端藝術彼此共存，多元文化為這座都市注入巨大能量與活力。

藉由「TOKYO TO GO」，希望能幫助從海外造訪東京的觀光客充分體驗東京的多元文化，並且介紹本財團所經營的東京都立美術館、博物館、劇場等文化設施。

同時也會刊載傳承至今的江戶文化介紹專欄等觀光有用的資訊。

希望這本導覽手冊「TOKYO TO GO」能陪伴您遊覽東京，充當您遇見各種東京歷史與藝術文化的嚮導。

公益財團法人 東京都歷史文化財團





<https://www.edo-tokyo-museum.or.jp/zh-tw>



講述江戸與東京的歷史與文化

東京都江戸東京博物館

穿越到過去的東京!?

大人小孩都喜愛的體感型

守護江戸東京逐漸失去的歷史遺產，藉由回顧其歷史與文化，思考東京未來的博物館。穿過常設展示室入口實物大小的日本橋，眼前便是「江戸」的世界。江戸歌舞伎的代表性節目『助六』的展示千萬別錯過。展出精巧的縮尺模型與實物大小的模型，自江戸初期到現代・東京的生活浮現眼前！於2026年3月31日迎來重新開幕，能以更愉快的方式學習江戸東京的歷史與文化，以及居住於此的人們生活。

矚目焦點！



令人印象深刻的朱紅色極具魅力！

➡ 通往館內的嶄新空間

以鳥居為主題的物件迎接各位！內側投影著引領您從現代走向江戸時代的影像。

MEMO

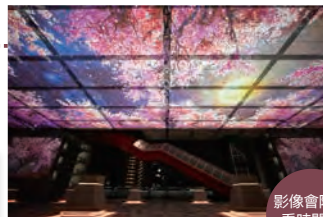
從日常到非日常
從現代東京穿越到江戸！

➡ 震撼的天花板演出

於3樓「江戸東京廣場」，在夜間開館日的傍晚起舉辦影像投影。別錯過鋪滿整片天花板、氣勢磅礴的作品！

MEMO

以壓倒性的沉浸感，體驗江戸與現代交疊的時刻！



影像會隨觀看時間改變！



會是什麼觸感呢？

➡ 深深傳承著江戸傳統的技術

在入口處，運用了被稱為江戸三大花形職業之一的傳統壁面塗抹技術「左官」。

MEMO

在解說板上「可觸摸的牆面模型」實際摸摸看左官技術吧！



地址：郵遞區號130-0015 東京都墨田區橫網1-4-1 P32 MAP 1

開放時間：9:30～17:30 (週六：9:30～19:30)

* 閉館時間前30分鐘停止入館。* 開放時間可能會有所變動。

休館日：週一 (逢節日正常開放，於下個平日休館)、年末年初



歷史博物館！！

感受當時的氛圍吧！

⊕ 當時的建築在各處現身！走一走親身感受看看吧！



服部鐘錶店

休館前的「朝野新聞社」，經過翻新後成為高26公尺的大型模型「服部鐘錶店」。明治中期停刊後公司大樓被買下並成為鐘錶店，依據此史實改變樣貌。務必感受一下等比例的臨場感！



戲院中村座

以等比例重現江戶時代具代表性的歌舞伎戲院。也可以走進去！



淺草花屋敷之門

從招牌到細節，皆依據老照片與歷史資料完整復原。實際穿過大門看看吧。

INFORMATION

由江戶東京博物館與遊戲製作公司 Rhinostudios 合作，自2022年起推出智慧型手機 App《Hyper 江戸博》。作為能開心學習博物館典藏品與歷史的體驗型內容而廣受歡迎。自2022年至今已推出「江戶兩國篇」「明治銀座篇」「日本橋繁昌記 江戸的金錢篇」「大正浪漫淺草篇」，累計下載數已超過34萬。





<https://www.tatemonoen.jp/zh-tw>



歷史性建築物與自然調和

江戸東京建築園



也有江戸時代的農家與建築師的自宅

散布在東京都內，集結了

將從江戸時代到昭和中期的歷史性建築物移建、復原的野外博物館。約7公頃的占地面積上，從茅草屋頂的民家到住宅、商店等，有30棟深具江戸、東京特色的建築物櫛比鱗次。建築物內部擺放了生活用具與商品等，可以實際進入裡面感受當時的生活。

矚目焦點！



有圍爐裏喔



➡ 江戸時代中期的農家『網島家』
1950年代前在東京也被農家沿襲的茅草屋頂房屋。深屋簷是古代民家的特色。

MEMO

配合賞月或立春等季節，重現往昔每年的例行活動。

➡ 極盡奢華的近代日式建築『高橋是清邸』

曾擔任財務大臣及總理大臣的高橋是清的自宅。大量使用當時非常高價的玻璃片，採光良好，處處可見精雕細琢的設計。

MEMO

2樓房間是二二六事件的現場！



南側的庭園也值得一看！



巨大窗戶
令人印象
深刻

➡ 現代住宅『前川國男邸』

引領日本近代建築的建築師，前川國男的宅邸。在戰時總樓地板面積僅能約有30坪的限制下，實現了寬廣豐富的空間。

MEMO

簡單卻充滿實驗性的設計處處可見，請務必來體驗這特別的空間！



地址: 郵遞區號184-0005 東京都小金井市櫻町

P32 MAP 2

3-7-1 (都立小金井公園內)

開放時間: 4月~9月 / 9:30~17:30

10月~3月 / 9:30~16:30

* 關門時間前30分鐘停止入園。* 開放時間可能會有所變動。

休園日: 週一(逢節日正常開放, 於下個平日休園)、年末年初

關東大地震後,「看板建築」被當作是防火對策而在老街普及。建築物正面有各式各樣使用銅板的設計,可以欣賞到昔日老街的風情。

珍貴的建築物!

感受商店街的氛圍吧!

➡ 東區出現店鋪林立的街景! 走走看, 親身體驗吧



丸二商店

店內陳列昭和初期的鍋具、餐具與生活雜貨, 在復古氛圍中可參觀昔日做生意的樣貌!



子寶湯

如寺院屋頂的建築物, 是東京澡堂的代表性形式。還可以進入未放熱水的浴池內。

INFORMATION

「建築園導覽」App從建築物解說到地圖功能、無障礙資訊, 以及運用AR的內容, 都能讓您輕鬆取得有助於園內探索的各種資訊。透過此App, 一起發現江戶東京建築園的全新魅力吧!



江戶的幸運物品

日本人非常喜歡幸運物品。從新年參拜在神社或寺院求來的符紙或護身符，到祈求安產與孩子平安或健康長壽，希望生意興隆或事業成功，日本人會將各種吉祥物放在身邊，或送給家人朋友。

例如，江戶時代在平民之間流傳用紙製作的「犬張子」，因為狗能平安分娩，所以當成祈求安產或慶祝生產的物品送給人。同樣地讓犬張子戴上笹籬的「笹籬犬」，因為笹籬的網孔能讓風和水通過，所以能保佑孩子的鼻子暢通，而「犬」這個字加上「笹籬」的部首竹字便成了「笑」字，這就是傳說中打開笑門福自來的笑門來福。

另外，「赤繪貓頭鷹」是利用驅邪的紅色與貓頭鷹強大的眼力，驅除江戶時代人們所害怕的天花，作為祈求孩子平安長大的吉祥鄉土玩具而流傳至今。

招福、開運不可缺少的「招財貓」是祈求生意興隆的吉祥物。舉起右手的招財貓會帶來財運、左手則是招來客人有助於結緣，如今也受到許多人喜愛。



筐籠犬



赤繪貓頭鷹玩偶



招財貓



<https://www.teien-art-museum.ne.jp/zh-tw/>



活用1933年建設的舊朝香宮邸

東京都庭園美術館

在綠意盎然的庭園裡度過優雅的時光！

建築、設計、裝飾…全都是

1910年～30年代席捲歐洲的「裝飾藝術風格」，在日本最早採用的建築正是舊朝香宮邸。基本設計由宮內省內匠寮的技師負責，主要房間的部分內部裝飾則委託法國室內裝潢設計師亨利·拉班。1983年東京都庭園美術館開館，2014年新館完成。每年舉辦數次展覽會和音樂會。優雅的空間吸引著來訪的遊客。

矚目焦點！



➡ 國家珍貴文化遺產 裝飾藝術風格之館

作為完整留傳裝飾藝術風格的珍貴歷史性建築物，2015年被指定為國家珍貴文化遺產。

MEMO

裝飾藝術風格的本館與現代建築的新館形成的對比也值得一看。

➡ 注意牆壁與柱子等細部裝飾！

在連細節都有設計的特別空間內欣賞美術品是絕無僅有的體驗！

MEMO

在大食堂查看拉利克製作的照明器具「鳳梨與石榴」！



➡ 也能僅參觀庭園！

園內有綠意盎然的日本庭園、西洋庭園和草坪庭院，也可以只參觀庭園。

MEMO

還有屬於國家珍貴文化遺產的茶室，春天可賞櫻，秋天則能欣賞紅葉。



地址: 郵遞區號108-0071

東京都港區白金台5-21-9

開放時間: 10:00~18:00

* 閉館時間前30分鐘停止入館。* 開放時間可能會有所變動。

休館日: 週一(逢節日正常開放, 於下個平日休館)、年末年初

P32 MAP 3

內部裝飾由亨利·拉班經手的大客房。幾何學的枝形吊燈是由雷內·拉利克所設計。

裝飾藝術風格的美術品

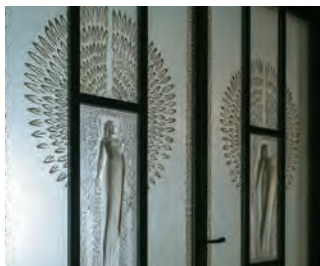
看看裝飾藝術風格的細節！

➡ 欣賞散布各處的藝術作品



亨利·拉班作 《香水塔》

上方的漩渦型裝飾與直線的組合，正是裝飾藝術風格的物件，是美術館的象徵性物件。



雷內·拉利克作 《玻璃浮雕門》

正面玄關有張開翅膀的女性雕像迎接訪客。以壓花玻璃製法製作的珍貴原創作品。



散熱電阻器

使用日本傳統的花紋「青海波」。採用日法兩國的設計妙趣橫生。

INFORMATION

在迎賓室體驗App

展覽會的相關書籍介紹、解說本館各個房間的智慧型手機專用官方App (文字、語音皆對應6國語言) 的體驗裝置區，遊覽美術館的工具十分完備。



孩子也能樂在其中



<https://topmuseum.jp/?lang=en>

TOP MUSEUM 東京都寫真美術館
TOKYO PHOTOGRAPHIC ART MUSEUM

日本唯一的照片及影像綜合美術館

東京都寫真美術館



還有國際級映像祭和體驗節目

接觸高品質的照片及影像

東京都寫真美術館 (TOP MUSEUM) 是日本第一座照片及影像的專門綜合美術館，於1995年誕生於惠比壽。2016年改裝的3間展示室，一年會舉辦約15場的展覽會，如國內外知名藝術家的個展或影像及藝術祭典「惠比壽映像祭」等。在1樓展演廳會放映高品質的電影。還有作坊與專門圖書室、咖啡廳和商店，多采多姿的美術館！

矚目焦點！



費利斯·比特《撐傘的日本女性》1868年

➡ 39,000件以上的收藏品

從攝影黎明期的作品到國內外現代攝影師的最新作，將廣泛收集的收藏品依照主題公開。

MEMO

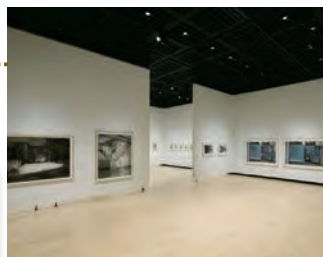
專家在黑白照片上手工作業上色的「彩色照片」。是受到外國觀光客喜愛的土產。

➡ 能欣賞到豐富的作品 3間展示室

2樓和3樓是收藏品以及從國內外收集的作品的獨自企劃展覽會，地下1樓則會舉辦影像展或合辦展覽等。

MEMO

考慮到環境與作品負荷而採用LED照明，並且在2樓、3樓展示室採用木質地板。



➡ 欣賞精選的放映影片

位於1樓的展演廳。在閑靜的空間內欣賞美術館獨有的優質放映作品。

MEMO

也會遇見在各國電影節放映的不為人知的作品。





地址: 郵遞區號153-0062 東京都目黒區三田
1-13-3惠比壽花園廣場內

P32 MAP 4

開放時間: 10:00~18:00 (週四、週五到20:00)

* 閉館時間前30分鐘停止入館。* 開放時間可能會有所變動。

休館日: 週一 (逢節日正常開放, 於下個平日休館)、
年末年初及臨時休館日

作品

來體驗一下吧！

➡ 影像與藝術的國際活動「惠比壽映像祭」



FAMEME《Duri-grance by FAMEME》2026年
攝影: 新井孝明



exonemo《Kiss, or Dual Monitors 2026》2026年
惠比壽映像祭版本 攝影: 新井孝明

有展示、放映、現場演出活動等，複合式構成的影像與藝術的祭典。自2009年起每年2月舉辦，活動期間免費入場 (部分收費)。

* 展覽日請查看網站。

➡ 作坊及體驗型節目！



進行的節目能透過「製作」與「觀看」, 使人藉由體驗的方式了解攝影和影像的機制與樂趣。

* 展覽日、報名方法等請查看網站。

INFORMATION

在照片與影像的相關專門圖書室裡 接觸藝術

以寫真集為主, 如展覽會目錄、照片評論、照片史與影像史的相關圖書及專門雜誌等國內外超過12萬冊的資料全都免費公開。配合展覽會的相關圖書展示也是可看之處。



從江戶往東京

存在當世的江戶文化 - 2

江戶的漂亮花紋

方格花紋

七寶花紋

箭翎花紋布

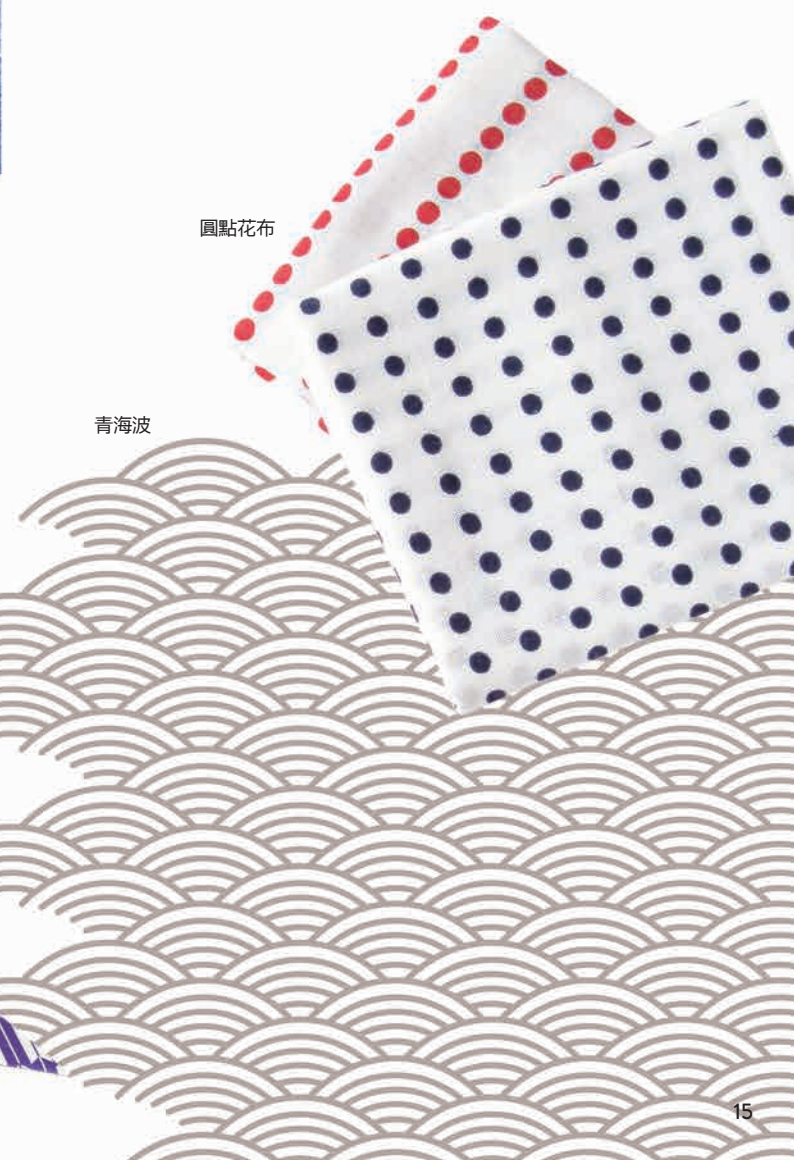
提到江戶時代的明星，當然就是歌舞伎演員。而且，讓漂亮花紋變流行的人，也是歌舞伎演員。將自己的名字與屋號製成圖案，或從節目創造出來的花紋圖案，以出色的美感取悅捧場客人，造成爆發性流行。至於花紋的特色，在於如現代小圖示般刪除了多餘裝飾，讓單純的模式不斷重複。如大家熟悉的「方格花紋」與小圓點圖案的「圓點花布」等，皆是花紋反覆相連，強調出設計的妙趣與美感。

江戶的人們也在日常生活中採用這種簡單洗鍊又充滿玩心的花紋。例如印上職業與屋號的方巾和暖簾，擁有同樣興趣的人稱為「連」，現在代表同好會或團體的標誌或符號，也會印在手巾或浴衣上。

這種花紋有許多種類，如「箭翎花紋布」或「青海波」（參照 P11）等，也用於流行動漫人物的服裝圖案等，現在也經常出現在日本人的生活中。

圓點花布

青海波





<https://www.tobikan.jp/tw>



東京都美術館
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

能遇見國內外優秀作品的地方

東京都美術館



能輕鬆入場的美術館

為所有人開啟的「藝術大門」

1926年，成為日本首座公立美術館開館。除了舉辦能欣賞到國內外優秀作品的特展、公募展或自主企劃展等眾多展覽會，也推動藝術溝通事業，如「藝術大門」等各種活動。場地內充滿開放感的磚瓦風格，溫暖的外觀頗具特色。餐廳及博物館商店也相當豐富。

矚目焦點！

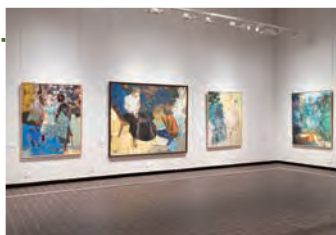


➡ 能遇見世界數一數二的優秀作品

國內原本每年就會舉辦特展，蒐羅了世界知名美術館、博物館收藏的屈指可數的名品。之前也介紹過奧賽美術館、大英博物館、梵谷美術館等收藏的珍貴作品。

➡ 多采類型的公開徵件展

亦稱為「公開徵件展的故鄉」，自開館以來，也作為公開徵件團體所屬藝術家的發表場地而受到喜愛。整年度約有250個團體舉辦類型多采多姿的展覽會，以及積極介紹有關公開徵件展藝術家的企劃展覽等。



View of exhibit: Ueno Artist Project 2024 "Nostalgia—Scenery in Memory" Photo: SAKATA Mineo

➡ 野外雕刻散布各處

在廣場迎接來訪者的銀色球體是井上武吉 (INOUE Bukichi) 的野外雕刻。由於設置在能映照出整座美術館的位置，也是非常受歡迎的攝影地點。



INOUE Bukichi, my sky hole 85-2: light and shadow



地址: 郵遞區號110-0007 東京都台東區上野公園8-36

P33 MAP 5

開放時間: 9:30~17:30

舉辦特別展時的週五為9:30~20:00

* 閉館時間前30分鐘停止入館。* 開放時間可能會有所變動。

休館日: 第1、第3個週一, * 特別展、企劃展為週一休展

(逢節日正常開放, 於下個平日休館)、年末年初、整理休館

現在的建築物是1975年由日本的現代主義建築巨匠前川國男所經手。充滿前川風格的都會空間和公園的自然氛圍十分調和, 正是其魅力所在。

建築本身亦是藝術

師事勒·柯布西耶 (Le Corbusier) 的建築師, 前川國男 (MAYEKAWA Kunio) 經手設計的美術館充滿了講究的技法和主題。



看似磚瓦的外牆瓷磚

外牆並非磚瓦, 而是藉由「打入式瓷磚」工法營造的作品。混凝土澆築時釘子與分隔模板貫通的大小孔洞也是設計的一部分。



凹凸有致的講究牆面

混凝土牆施加了工匠用鑿子等工具敲下的「剝離飾面」工法。會隨著光線的照射而改變外觀。



夢幻般的夜間燈火

美術館在夜間開館日會點燈, 公募棟的窗戶上會浮現紅、綠、黃、藍的主題顏色。室外的電扶梯也會點燈。

* 夜間開館日請查看網站。

INFORMATION

「都美館精彩亮點地圖」

將東京都美術館建築的可看之處, 經由在該館活動的藝術傳播者 (Art communicators “Tobira”) 們的角度加以介紹的地圖。



QR Translator

可支援
15國語言

Map of Tobikan's Highlights





https://www.t-bunka.jp/zh_tw

東京文化會館
Tokyo Bunka Kaikan

上演華麗的歌劇與芭蕾舞

東京文化會館

還有能輕鬆欣賞的音樂活動

在「音樂殿堂」欣賞一流的

1961年作為正式的音樂廳開館以來，世界級音樂家與舞者都曾登上這個舞台！大演藝廳會舉行歌劇、芭蕾舞與管弦樂演出，小演藝廳則會舉行獨奏會。設計者是談到日本現代主義建築時絕不能遺漏的建築師前川國男。獲選為公共建築百選，以「音樂殿堂」之名持續吸引人們。

矚目焦點！



和公園
融為一體！！

➡ 現代的混凝土建築

與建在對面，由柯比意所設計的國立西洋美術館相呼應。突出的房檐強而有力。

MEMO

把前廳的照明當成銀河。
夜晚反射的光線令人心蕩神馳。

➡ 音響效果也十分出色的大演藝廳

考慮到音響效果，天花板呈彎曲狀，處處都開了三形孔洞。色彩繽紛的座位是採用了花田的意象。

MEMO

位於觀眾席這一側牆面的
木製浮雕其實也是反響板！



有5樓
座位喔！



牆面也
值得注意！

➡ 更能輕鬆欣賞的小演藝廳

小演藝廳每天舉行國內外音樂家演出的室內樂與獨奏會。年輕音樂家也值得矚目。

MEMO

上升屏風作為小演藝廳的音響板放置在舞台上。



地址: 郵遞區號110-8716 東京都台東區
上野公園5-45

P33 MAP 6

開放時間: 10:00~22:00 (閉館時間依公演時間調整)

* 開放時間可能會有所變動。

休館日: 年末年初、保養檢查日等

休館中

因大型整修工程，自2026年5月7日至2028年度內（預定）休館。休館期間也將在東京都內各地舉辦演出。音樂資料室預計於夏季左右在事務所遷移地點開室。
※本頁為開館期間的資訊。

擁有2303個座位的大演藝廳，由於瑪麗亞·卡拉絲、海伯特·馮·卡拉揚等知名音樂家和指揮登台而成為精彩表演的舞台。

舞台藝術

來體驗一下吧！

➡ 以最棒的音響效果欣賞精彩表演！



《響之森》

◎堀田力丸



「上野古典音樂會」

除了世界級音樂家的公演，像是「東京音樂比賽」得獎者演出的「上野古典音樂會」等新秀音樂家的公演也不可錯過！

* 內容與舉辦日期等請查看網站。

➡ 更切身地感受音樂吧！



音樂工作坊「Lion Beat」

◎INOUE Mino



「市內音樂會」會場: 江戸東京建築園 子寶湯

可藉由從0歲到大人都能樂在其中的音樂工作坊與「市內音樂會」輕鬆接觸音樂！

* 內容與舉辦日期等請查看網站。

INFORMATION

音樂專業圖書館「音樂資料室」(4樓)

觀賞影像與音源，或找樂譜時很方便。以古典音樂為主，包含民族音樂、日本傳統音樂、舞蹈等，收藏資料共約134,000件。資料可利用 <https://opac.t-bunka.jp/> 搜尋。

休室日: 每週一、保養檢查日(不定期)

* 開放時間等詳細內容請查看網站。* 未就學的兒童不能進入。小學生請在監護人陪同下入場。



在家裡
也能搜尋！

從江戶往東京

存在當世的江戶文化 - 3

江戶的夏季風物詩



“名所江戶百景 兩國花火”

歌川廣重 畫

東京都江戶東京博物館藏



提到點綴東京夏季夜空的活動，那就是在河岸邊舉行的煙火大會。其中(每年7月舉行)隅田川煙火大會是約從300年前的江戶時代延續下來的歷史活動。加上河面上的華麗屋形船，每年聚集超過90萬人的群眾熱鬧非凡，來自海外的觀光客也逐年增加。

當初是為了祭祀水神而舉行「水神祭」，自從1733年「兩國川開」，變成江戶平民也能享受的樂趣。

從農曆5月28日起的3個月期間，沿著隅田川的船隻停泊處與橋頭會有店家擺出攤子，由於幕府發出許可，河面上可以開出乘涼用的屋形船，傍晚擠滿了大批乘涼的人。

他們大聲吆喝兩大煙火師的屋號「玉屋～」「鍵屋～」，夜空中的煙火並不像現在有變化豐富的色彩，色彩鮮豔的煙火是進入明治時代後才出現。儘管如此，在沒有電燈的江戶漆黑夜空中綻放的煙火，肯定也是美不勝收。





<https://www.geigeki.jp/zh-tw>

東京
藝術
劇場
Tokyo
Metropolitan
Theatre

擁有展演廳、畫廊的複合文化設施

東京藝術劇場



東京的「舞台藝術的門面」

在藝術文化的發布據點邂逅

除了配備世界最大型管風琴的音樂廳，還有主要進行戲劇、舞蹈等公演的劇場等大小4座展演廳，同時也附設畫廊的綜合藝術文化設施。自2026年4月起，舞台藝術部門由岡田利規擔任藝術總監，音樂部門由山田和樹擔任藝術總監，將致力於呈現更多國內外優秀的作品。以欣賞建築為目的之來訪者也不少，蘆原義信所設計的作品也值得一看。

矚目焦點！



⌚ 風格多元的劇場與音樂廳

可在4座專用的展演廳內欣賞管弦樂、戲劇、歌舞劇和舞蹈等各種舞台藝術。

MEMO

劇場的紅色觀眾席和磚瓦牆面是其特色。

⌚ 從舞台後方延伸開來的劇場魅力

在劇場導覽中，不僅能在觀眾席觀賞演出，還可體驗設施的特色與音響巧思、建築歷史、館內外的美術作品等，親身感受劇場所蘊藏的魅力。

MEMO

了解幕後之後，下一次的觀賞演出體驗會更令人期待！



抬頭看看
天花板！

⌚ 共40部作品的公共藝術

設計長野冬季奧運海報的已故畫家絹谷幸二的壁畫，就在音樂廳入口前的藝術廣場。

MEMO

場地內各處擺放雕刻等藝術作品。



地址: 郵遞區號171-0021 東京都豐島區西池袋
1-8-1

P33 MAP 7

開放時間: 9:00~22:00 (休館日除外)

休館日: 年末年初、保養檢查日等

正式的音樂廳。特別費工夫在牆面嵌入棒狀的木製肋拱，將反射的柔和聲音迴響到觀眾席。

近知名舞台！

被世界最大型管風琴的音響環繞！

轉一圈



管風琴是能180° 旋轉的2面構造，可配合樂曲靈活運用。



古典設計

能夠重現文藝復興式(17世紀)和巴洛克式(18世紀)兩個時代的聲音。



現代設計

以法國古典派到浪漫派的過渡期的風琴，重現19世紀以後的法國音樂風格。

可以輕鬆欣賞的管風琴音樂會

「午餐時光音樂會」(約45分鐘) ¥1,000。

以夢幻般的燈光秀點綴的「夜晚時光音樂會」(約60分鐘) ¥2,000就能欣賞到。

★舉辦日期請查閱網頁。

INFORMATION

穿堂的門廊

也作為社區空間發揮功能

設置在入口的門廊鑲嵌玻璃極具特色，且充滿開放感。除了售票處，還附設大家都能使用的咖啡廳、商店和郵局。





<https://www.mot-art-museum.jp/zh-tw/>



可近距離接觸「現代美術」的「大眾型美術館」

東京都現代美術館

更貼近現代美術！

親身感受當代藝術的美術

1995年於木場公園開館。舉辦國內外主要藝術家的個展，或是活用約6,100件收藏作品的精選展等，與繪畫、雕刻、時尚、建築、設計等廣泛類型有關的現代美術展覽會。館內設有餐廳、咖啡廳、以及日本國內最大規模的美術圖書室和「兒童圖書室」。2025年迎接開館30周年，目標成為大人小孩都能樂在其中的「開放的美術館」。

矚目焦點！



「MOT年度展覽2019 Echo after Echo: 假聲、新影」展
鈴木Hiraku展示情況 攝影: MORITA Kenji

➡ 遇見國內外的現代美術

每年舉辦6～8場以現代美術為主，涵蓋廣泛主題、類型的豐富企劃展。

MEMO

有自然光照進的中庭等，每個樓層都展開不同的空間。活用各個空間的展覽也是注目焦點。

➡ 展望現代美術的變遷

主要藉由約6,100件的精選作品，介紹1945年以後的國內外美術歷史。

MEMO

每年分為4期，每回在2個樓層展示約100件作品。



改裝開幕紀念展「MOT精選特展
我回來了 / 初次見面你好」2019年 攝影: 木奧惠三



Photo: HASEGAWA Kenta

➡ 國內最大規模

擁有將近約28萬冊關於近現代的美術相關圖書、展覽目錄和美術雜誌，是日本國內最大規模的美術專門圖書室。

開放時間: 10:00～18:00

休室日: 依美術館的休館日為準。

MEMO

任何人都能免費使用。



地址: 郵遞區號135-0022 東京都江東區三好
4-1-1

P33 MAP 8

開放時間: 10:00~18:00

* 閉館時間前30分鐘停止入館。* 開放時間可能會有所變動。

休館日: 週一(逢節日正常開放, 於下個平日休館)、
年末年初、展示更換期間



右: 安東尼·卡羅《發現之塔》1991
Photo: HASEGAWA Kenta

在美術館自由地度過

➡ 充滿光線的開放式空間



Photo: HASEGAWA Kenta

在約140m的門廊, 有一張與引導指標融為一體的軟木長椅。

➡ 中庭、露台



Photo: HASEGAWA Kenta

位於美術館中央的中庭, 有附設遮陽傘的桌子和長椅, 天氣好的日子很適合在此休息。

➡ 尋找設置在美術館內和室外的藝術作品吧!

攝影: 鈴木昭男

Photo: HASEGAWA Kenta



SUZUKI Akio, *An Encouragement of Dawdling "o to da te" and "no zo mi"*, 2018-2019

站在和耳朵與腳部形狀相符的符號上仔細聆聽。
切換成「注意聆聽」, 在日常中帶來「發覺」的作品。

INFORMATION

兒童圖書室

誕生於美術圖書室一角的「兒童圖書室」裡, 兒童取向的現代美術相關圖書十分齊備。孩子可以在安心的空間裡欣賞國內外藝術家繪製的繪本等。

開放時間: 10:00~18:00

休室日: 依美術館的休館日為準。



Photo: HASEGAWA Kenta



<https://www.tokyoartsandspace.jp/tw>



創造和宣傳新藝術文化的藝術中心

Tokyo Arts and Space
本鄉 (TOKAS 本鄉)

支援年輕、中堅藝術家！

發布創造性藝術的空間

從東京創造、宣傳新藝術文化的藝術中心 Tokyo Arts and Space (TOKAS)，是作為支持年輕、中堅藝術家活動的據點空間。除了 TOKAS 實施的「Creator-in-Residence-Program」的成果發表展，還有舉辦以曾經參加 TOKAS 計畫的藝術家為主的「ACT (Artists Contemporary TOKAS)」，以及和海外藝術中心等一起進行的「TOKAS Project」。另外，也實施公開徵件企劃的展覽會和公演，以及年輕作家的展覽會。

矚目焦點！



克里斯多福・約書亞・本頓「TOKAS 驻村2025 成果發表展『Lingua Franca』」展覽模樣 2025 攝影：高橋健治

➡ Residence 成果發表展

透過 Residence Program 派遣、招聘的各種領域創作者發表在進駐期間的成果

MEMO

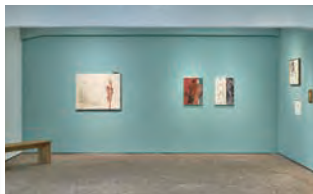
在東京及海外都市展開的活動成果令人矚目！

➡ ACT (Artists Contemporary TOKAS)

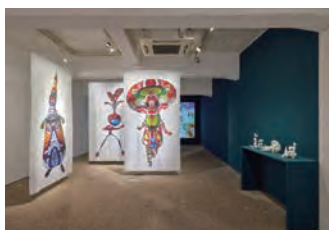
同時代的藝術家，或是參加 TOKAS 的計畫後，持續展開活動的藝術家所舉辦的主題展

MEMO

解讀現在受矚目的藝術家作品



庄司朝美「ACT Vol. 7『複數形的身體』」展覽模樣 2025 攝影：高橋健治



莫妮卡・史都達 / 克里斯托夫・范・登・貝爾克「TOKAS Project Vol. 8『糾纏的協議』」展覽模樣 2025 攝影：高橋健治

➡ TOKAS Project

和海外藝術家、策展人或藝術中心等共同合作，透過多文化的觀點，針對各種主題思考的展覽會計畫

MEMO

和海外各國的策展人或藝廊共同舉辦展覽會！



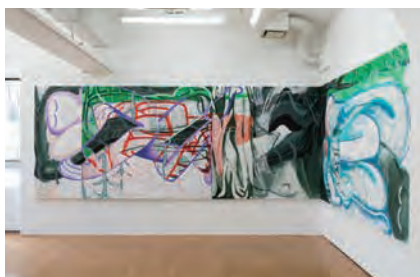
地址: 郵遞區號113-0033 東京都文京區本郷2-4-16 P34 MAP 9

開放時間: 11:00~19:00

* 閉館時間前30分鐘停止入館。* 開放時間可能會有所變動。

休館日: 週一(逢節日正常開放, 於下個平日休館)、
展示更換期間、年末年初奧村美海「TOKAS-Emerging 2025『桃、Q襲(空襲)、32850日』」
展覽模樣 2025 攝影: 加藤 健

支援年輕、中堅藝術家的活動

井澤茉莉繪「TOKAS-Emerging 2025『生物的形、環境の形』」展覽模樣
2025 攝影: 加藤健梅田哲也、吳夏枝「Tokyo Contemporary Art Award 2024-2026 得獎
紀念展『濕地』」展覽模樣 東京都現代美術館 2025 攝影: 高橋健治「TOKAS-Emerging」這項
公開募集計畫以現居日本的
35歲以下的藝術家為對象。
將支援經由審查選出的藝術
家舉辦個展。「Tokyo Contemporary
Art Award (TCAA)」是針對
中堅藝術家的現代美術獎。
繼續支援在海外的活動或
是在東京都現代美術館舉辦
得獎紀念展等。

INFORMATION

Tokyo Arts and Space Residency (TOKAS Residency)

P34 MAP 9

設施位於東京都墨田區立川, 在藝術、設計、建築、策展等創造性領域活躍的
全球創作者到此進駐, 是進行創作與研究
活動的Creator-in-Residence的設施。
在附屬的工作室內, 會舉辦公開進駐創
作者創作過程的開放工作室、策展人談
話或工作坊等。

* 一般公開僅限活動期間。

「開放工作室 2025-2026 / 11月」 2025
攝影: 間庭裕基



<https://inclusion-art.jp/tw>



澀谷隱居之處的藝廊

東京都澀谷公園通畫廊

東京都渋谷公園通りギャラリー
Tokyo Shibuya Koen-dori Gallery



任何人都能輕鬆靠近參觀！

接觸非主流藝術等全新的

東京都澀谷公園通的畫廊，作為東京原生藝術等的振興據點，在2020年2月盛大開幕。藉由展示包含原生藝術等各種作品，為每個人提供接觸多樣化創造性與全新價值觀的機會。活用兩間展示室與交流空間，發展展覽會、作品的公開製作、談話活動、工作坊與表演等事業。

矚目焦點！



「場地⇄作品展」展示情況
攝影：柿島達郎

④ 可免費觀賞的藝廊

2間展示室內，除了有國內外的非主流藝術作品外，每年還會舉辦集合多樣化領域的作品企劃展。

MEMO

在2個空間內活用各自的特色，根據每次的企劃內容展現不同風貌。

④ 書籍閱覽空間

在交流空間裡有非主流藝術的專門書籍和展覽會相關書籍的閱覽空間，可以輕鬆地順便進來看看。

MEMO

除了閱覽圖書，也作為展示空間或各種活動會場活用，全年展開多個事業。



「原生藝術 2025巡迴展」
於板橋區立成增藝術畫廊

④ 也在澀谷以外的據點展開活動

除了澀谷的據點外，也在東京都內各地舉辦展覽會或活動。創造出任何人都能隨時親近藝術的機會。

MEMO

也可以在各式各樣的場所遇見作品的嶄新面貌。



地址：郵遞區號150-0041 東京都澀谷區神南1-19-8 P34 MAP 10

澀谷區立勤勞福祉會館 1F

開放時間：11:00～19:00

＊開放時間可能會有所變動。

休館日：週一（逢節日正常開放，於下個平日休館）、
年末年初、展示更換期間「原生藝術 2023巡迴展」
攝影：柿島達郎

價值觀

在澀谷街區開設的「交流空間」



澀谷公園大道沿途的風景

攝影：中村晃

「交流空間」坐落在面向年輕人往來的澀谷公園大道上，擁有巨大玻璃窗，經常舉行藝術家的公開製作或音樂現場演出等各種活動，讓走在街上的人能輕鬆地順便進來看。

另外，也對外開放作為放映企業影片或閱覽書籍的場所。

公開製作

力石咲 駐留製作・展覽「Fiber! Survivor! 在此的術」
攝影：佐藤基

工作坊



交流計畫 Kids meet 05 “BA, BA, BA” 工作坊現場

藝術家透過與到場者交流，公開進駐期間製作的作品等，及作品的製作過程。

舉辦可讓多元參與者交流的工作坊與活動。

INFORMATION

藝廊特色

藝廊內有特徵性的什物和標誌裝飾館內。北口有以樹木為主題的物件，呈現出明亮的入口。



攝影：太田學



東京文化會館

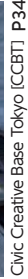
U



U



東京城市航空總站 (Tokyo City Air Terminal) 為了與民眾拉近距離，取頭文字暱稱為T-CAT。T-CAT是搭乘客運巴士前往成田機場或羽田機場，出發旅行或出差時，展開空中之旅的玄關口。



J H



中央線



總武線

都營地下鐵

淺草線

東京METRO

丸之內線

千代田線

南北線

東京METRO

銀座線

— 東西線

— 半藏門線

— 日比谷線

有樂町線

副都心線

MAPS & INFORMATION

各設施可能因為裝修工程或不可抗拒的因素而休館。

造訪前敬請確認各設施的網站。



東京都江戸東京博物館

所在地: 郵便區號130-0015 東京都墨田區横網1-4-1 Tel: 03-3626-9974

交通: JR兩國站西口步行3分鐘、都營地下鐵線兩國站A3、A4出口步行1分鐘

URL: <https://www.edo-tokyo-museum.or.jp/zh-tw>



江戸東京建築園

所在地: 郵便區號184-0005 東京都小金井市櫻町3-7-1 (都立小金井公園內)

Tel: 042-388-3300 交通: JR武蔵小金井站北口2號3號公車乘車處出發「小金井公園西口」下車步行5分鐘; 由西武新宿線花小金井站南口搭公車「南花小金井」(沿小金井街道) 從公車站出發往「武蔵小金井站」於「小金井公園西口」下車步行5分鐘

URL: <https://www.tatemonoen.jp/zh-tw>



東京都庭園美術館

所在地: 郵便區號108-0071 東京都港區白金台5-21-9 Tel: 050-5541-8600 (Hello Dial)

交通: JR目黒站東口、東急目黒線目黒站正面口步行7分鐘; 都營三田線、東京METRO南北線白金台站1號出口步行6分鐘

URL: <https://www.teien-art-museum.ne.jp/zh-tw/>



東京都寫真美術館

所在地: 郵便區號153-0062 東京都目黒區三田1-13-3 惠比壽花園廣場內

Tel: 03-3280-0099

交通: JR惠比壽站東口步行7分鐘、東京METRO日比谷線惠比壽站1號出口步行10分鐘

URL: <https://topmuseum.jp/?lang=en>



所在地: 郵便區號110-0007 東京都台東區上野公園8-36 Tel: 03-3823-6921

交通: JR上野站公園檢票口步行7分鐘、東京METRO銀座線・日比谷線上野站7號出口步行10分鐘、京成電鐵京成上野站步行10分鐘

URL: <https://www.tobikan.jp/tw>



因大型整修工程，自2026年5月7日至2028年度內(預定)休館。

所在地: 郵便區號110-8716 東京都台東區上野公園5-45 Tel: 03-3828-2111

交通: JR上野站公園檢票口步行1分鐘、東京METRO銀座線・日比谷線上野站7號出口步行5分鐘、京成電鐵上野站步行7分鐘

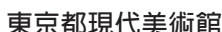
URL: https://www.t-bunka.jp/zh_tw



所在地: 郵便區號171-0021 東京都豐島區西池袋1-8-1 Tel: 03-5391-2111

交通: JR・東京METRO・東武東上線・西武池袋線池袋站西口步行2分鐘、地下通道2b出口直接連接

URL: <https://www.geigeki.jp/zh-tw>



所在地: 郵遞區號135-0022 東京都江東區三好4-1-1 Tel: 03-5245-4111(代表號)

交通：東京METRO半蔵門線清澄白河站B2出口步行9分鐘、都營大江戶線清澄白河站A3出口步行13分鐘、東京METRO東西線 木場站3號出口步行15分鐘

URL: <https://www.mot-art-museum.jp/zh-tw/>



Tokyo Arts and Space 本郷 (TOKAS 本郷)

所在地: 郵便区号 113-0033 東京都文京区本郷2-4-16 Tel: 03-5689-5331

交通: JR御茶水站御茶水橋口・水道橋站東口、都営三田線水道橋站A1出口、東京METRO丸之内線本郷三丁目站1號出口、御茶水站1號出口、都営大江戶線本郷三丁目站3號出口各步行7分鐘

URL: <https://www.tokyoartsandspace.jp/tw>



Tokyo Arts and Space Residency (TOKAS Residency)

所在地: 郵便区号 130-0023 東京都墨田区立川2-14-7-1F Tel: 03-5625-4433

交通: 都営新宿線菊川站A1出口步行9分鐘、都営新宿線・大江戶線森下站A5出口步行11分鐘、JR・都営大江戶線兩國站步行15分鐘

URL: <https://www.tokyoartsandspace.jp/tw>

★一般公開僅限活動期間



東京都渋谷公園通畫廊

所在地: 郵便区号 150-0041 東京都渋谷区神南1-19-8 渋谷區立勤勞福祉會館 1F

Tel: 03-5422-3151 交通: 東急東橫線、田園都市線、東京METRO半藏門線、副都心線渋谷站B1出口步行5分鐘; JR山手線、埼京線、湘南新宿線京王井之頭線、東京METRO銀座線渋谷站八公剪票口步行8分鐘 URL: <https://inclusion-art.jp/tw>



Civic Creative Base Tokyo [CCBT]

所在地: 郵便区号 150-0001 東京都渋谷区神宮前1-14-4 1/1(ONE) HARAJUKU “K” B1・3F

Tel: 03-5458-2700 交通: JR山手線原宿站竹下口步行2分鐘; 東京Metro副都心線 明治神宮前(原宿)站3號出口步行4分鐘 URL: <https://ccbt.rekibun.or.jp/en/>

關於記載在本手冊內的符號



Wi-Fi
歡迎使用「TOKYO FREE Wi-Fi」。
<https://wi-fi.metro.tokyo.lg.jp/tw/>



信用卡
可以使用信用卡。



餐廳、咖啡廳
某些設施有提供餐點和飲料。



博物館商店、禮品店、劇院商店
備有各設施的原創商品。



出借輪椅服務
提供輪椅出借的服務。



多功能廁所
年長者、孕婦或坐輪椅等各種情形的人皆可使用。



出借嬰兒車服務
提供嬰兒車出借的服務。



哺乳室
設施內設有哺乳室。



換尿布用嬰兒床
設施內設有換尿布用嬰兒床。



投幣式寄物櫃
設施內設有投幣式寄物櫃。



輔助犬的同伴
身心障礙者輔助犬（導盲犬、肢體障礙輔助犬、導聾犬）
可陪同入場。



停車場
備有停車場。



東京藝術委員會

這裡也要
看看喔！

東京藝術委員會不時舉辦傳達東京魅力的「東京大茶會」、「神樂坂街道舞台・大江戶巡禮」、「六本木藝術之夜」、「Shibuya StreetDance Week」等豐富精彩的娛樂活動。



<https://www.artscouncil-tokyo.jp/en>

公益財團 東京都歷史文化財団

TOKYO TO GO 博物館和劇院指南

發行日: 2026年6月

發行: 公益財團法人 東京都歷史文化財団

https://www.rekibun.or.jp/zh_tw/



編輯、設計: 株式會社 Oval / 封面設計: 栗原幸治 (KURI-LAB.)
封面原畫: (正)《長板中形模板 中型追掛用》(反)《長板中形模板 管菊(大型 追掛)》東京都江戸東京博物館收藏
* 刊載的資訊為2026年6月當時的內容。有可能因無可避免之情形等而更改刊載資訊。

東京都江戸東京博物館

江戸東京建築園

東京都庭園美術館

東京都寫真美術館

東京都美術館

東京文化會館

東京藝術劇場

東京都現代美術館

Tokyo Arts and Space

東京都澀谷公園通畫廊

Civic Creative Base Tokyo [CCBT]



公益財団
法人

東京都歴史文化財団

Tokyo
Tokyo

2026/6