

日本語

ミュージアム & シアターガイド

T
O
K
Y
O
to
G
O

[目次]

東京へようこそ	3
東京都江戸東京博物館	4
江戸東京たてもの園	6
今に息づく江戸文化 - 1	8
東京都庭園美術館	10
東京都写真美術館	12
今に息づく江戸文化 - 2	14
東京都美術館	16
東京文化会館	18
今に息づく江戸文化 - 3	20
東京芸術劇場	22
東京都現代美術館	24
トーキョーアーツアンドスペース	26
東京都渋谷公園通りギャラリー	28
MAPS & INFORMATION	30



東京へようこそ

世界中の人々が集まる国際都市・東京は、日本の政治・経済の中心であると同時に、文化の中心でもあります。

約400年前の江戸時代から続く伝統文化、世界トップレベルの展覧会や舞台芸術、アニメやファッションなど最先端のアートなどが共存し、多様な文化が都市に大きなエネルギーと活力を与えています。

この「TOKYO TO GO」では、国内外から東京を訪れた観光客の皆様に、東京の多彩な文化を存分に体験していただく一助になればと、当財団が運営する東京都立の美術館、博物館、劇場などの文化施設をご紹介します。

あわせて、今に息づく江戸文化を紹介するコラムなど、観光に役立つ情報も掲載しております。

このガイド冊子「TOKYO TO GO」が東京観光のお供となり、さまざまな東京の歴史や芸術文化と出会う道しるべとなりましたら幸いです。

公益財団法人東京都歴史文化財団



<https://www.edo-tokyo-museum.or.jp>



江戸と東京の歴史や文化を伝える

東京都江戸東京博物館

過去の東京へタイムスリップ!?

大人から子供まで楽しめる

失われつつある江戸東京の歴史遺産を守り、その歴史と文化をふりかえることによって未来の東京を考える博物館。常設展示室入口にある実物大の日本橋を渡ると、そこは“江戸”の世界。江戸歌舞伎の代表的な演目『助六』の展示は必見。精巧な縮尺模型や実物大の模型を展示し、江戸から現代・東京の暮らしが蘇る! 2026年3月31日にリニューアルオープンを迎え、江戸東京の歴史と文化、そこに暮らす人々の生活をより楽しみながら学ぶことができます。

ここに注目!



印象的な
朱色が
魅力的!

① 館内へつながる新たな空間

鳥居をモチーフとしたオブジェが皆様をお出迎え! 内側には現代から江戸時代へといざなう映像が投影されます。

MEMO

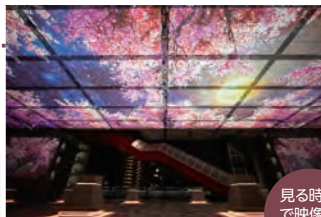
日常から非日常へ
現代の東京から江戸にタイムスリップ!

② ダイナミックな天井演出

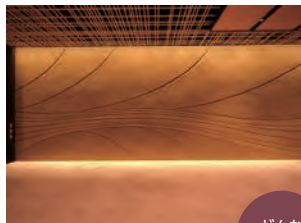
3階江戸東京ひろばにて、夜間開館日の夕方から映像投影を開催。天井一面に広がる大迫力の作品をお見逃しなく!

MEMO

圧倒的な没入感で江戸と現代が重なる体験を!



見る時間
で映像が
変わる!



どんな
手触りかな?

③ 江戸の伝統が深く息づく技術

エントランスでは、江戸の三大花形職業とも言われた伝統的な壁塗りの技術「左官」が活用されています。

MEMO

解説版にある「触れる壁模型」で実際の左官技術を触ってみよう!



住所:〒130-0015 東京都墨田区横網1-4-1

P32 MAP 1

開館時間:9:30~17:30(土曜日:9:30~19:30)

*入館は閉館時間の30分前まで。*開館時間は変更になる場合があります。

休館日:月曜日(祝休日の場合は翌平日)、年末年始

体感型の歴史博物館！！

当時の雰囲気味わおう！

⊕ 当時の建物があちこちに出現！歩いて体感してみよう！



服部時計店

休館前の「朝野新聞社」が、リニューアルを経て高さ26メートルの大型模型「服部時計店」へ。明治半ばに廃刊後、社屋が買い取られ時計店になった史実をもとに姿を変えました。本物サイズの臨場感をぜひ！



芝居小屋中村座

江戸時代の代表的な歌舞伎の芝居小屋を原寸大で再現。中に入ることもできる！



浅草花屋敷の門

看板から細部まで、古写真や歴史資料をもとに完全復元。実際に門をくぐってみよう。

INFORMATION

江戸東京博物館とゲーム制作会社であるライノスタジオの協働で、2022年からスマホアプリ『ハイパー江戸博』を配信。博物館の収蔵品と歴史を楽しく学べる体験型コンテンツとして人気を博しています。2022年からこれまでに「江戸両国編」「明治銀座編」「日本橋繁昌記 江戸のお金編」「大正ロマン浅草編」が配信され、累計ダウンロード数は34万を超えています。





<https://www.tatemonoen.jp>



歴史的建造物が自然と調和

江戸東京たてもの園



江戸時代の農家や、建築家の自邸も！

都内に点在した貴重な建

江戸時代から昭和中期までの歴史的建造物を移築・復元した野外博物館。約7ヘクタールの敷地面積に、茅葺きの民家から住宅、商店など、江戸・東京の特徴的な建物が30棟建ち並ぶ。建物の中は、生活道具や商品などが置かれ、実際に入って当時の生活を感じることができる。

ここに注目！



囲炉裏があるよ♪

➡ 江戸時代中期の農家『綱島家』

1950年代頃まで東京でも農家に受け継がれてきた茅葺き屋根の家。深い軒などは、古い時代の民家の特徴。

MEMO

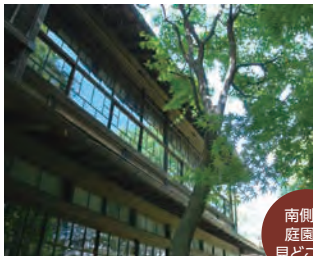
お月見や節分など、季節に合わせて昔ながらの年中行事も再現。

➡ 贅をつくした近代和風建築『高橋是清邸』

大蔵大臣や総理大臣を務めた高橋是清の自邸。当時は高価だった板ガラスをたくさん使って光を多く取り込むなど、随所に手の込んだ造りが見られる。

MEMO

2階には、2・26事件の現場となった部屋が！



南側の庭園も見どころ！



大きな窓が印象的

➡ モダン住宅『前川國男邸』

日本近代建築を牽引した建築家、前川國男の邸宅。戦時下で延床面積が約30坪に規制される中、広々とした豊かな空間を実現。

MEMO

シンプルでありながら実験的なデザインが各所に施された特別な空間をぜひ体感してみよう！



住所:〒184-0005 東京都小金井市桜町3-7-1
(都立小金井公園内)

P32 [MAP](#) 2

開園時間:4月～9月／9:30～17:30
10月～3月／9:30～16:30

*入園は閉園時間の30分前まで。*開園時間は変更になる場合があります。

休 園 日:月曜日(祝休日の場合は翌平日)、年末年始

関東大震災の後、防火対策として下町で普及した「看板建築」。建物の正面に銅板を施すなどデザインもさまざま、かつての下町の風情を楽しめる。

造物が集結！

商店街の雰囲気味わおう！

➡ 東ゾーンには商店が建ち並ぶまちなみが登場！歩いて体験してみよう



丸二商店

店内には昭和初期の鍋や食器、生活雑貨が並び、レトロな雰囲気の中、かつての商いの様子を見学できます！



子宝湯

お寺のような屋根の建物で、東京の銭湯の代表的な形。お湯は張っていないが浴槽に入ることできる。

INFORMATION

「たてもの園ナビ」は建造物の解説からマップ機能や、バリアフリー情報、ARを用いたコンテンツまで、園内の探索に役立つ情報を手軽に見ることができます。このアプリを通じて、あなたも江戸東京たてもの園の新たな魅力を発見しましょう！



江戸のラッキーアイテム

日本人は、ラッキーアイテムが大好きです。初詣に神社やお寺で求めるお札やお守りにはじまり、安産や子供の無事や健康長寿を祈り、商売繁盛や仕事の成功を願って、さまざまな縁起物を手元に置いたり、家族や友人に贈ったりします。

例えば、江戸時代に庶民の間で広まった紙で作られた「犬張子」は、犬が安産であるとして安産祈願や出産祝いの品として贈られてきました。同様に犬張子に^{ざる}箆をかぶせた「箆かぶり犬」は、箆の目が風や水を通すことから子供の鼻の通りを良くする、または「犬」という字に「箆」の竹をつけると「笑」の字になり、笑いで福を呼び込む笑門来福の言い伝えがあります。

また、「赤絵みみずく」は江戸時代に恐れられていた^{ほうそう}疱瘡を、魔除けの赤い色とみみずくの強い眼力で追い払い、子供の成長を願う縁起のよい郷土玩具として現在まで受け継がれています。

招福、開運に欠かせない「招き猫」は、商売繁盛などの縁起物。右手を挙げている猫は金運、左手は人を引き寄せる縁結びのご利益があるとして、今でも多くの人々に愛されています。



箆かぶり犬



赤絵みみずく



招き猫


<https://www.teien-art-museum.ne.jp>


1933年に建てられた旧朝香宮邸を活用

東京都庭園美術館

／ 緑豊かな庭園で優雅なひとときを！ ／

建築、デザイン、装飾…すべて

1910年～30年代にかけてヨーロッパを席卷した“アール・デコ”を日本でいち早く取り入れた旧朝香宮邸。基本設計は宮内省内匠寮の技師が担当し、主要な部屋の一部の内装をフランス人室内装飾家のアンリ・ラパンに依頼。1983年に東京都庭園美術館が開館し、2014年に新館が完成。展覧会や、年に数回コンサートを開催し、優雅な空間が訪れる人びとを魅了している。

ここに注目！



➡ 国の重要文化財 アール・デコの館

アール・デコを余すことなく伝える貴重な歴史的建造物として、2015年に国の重要文化財に指定。

MEMO

アール・デコの本館と現代建築の新館との対比も見もの。

➡ 壁や柱など、細かな装飾に注目！

細部にまでデザインが施された特別な空間での美術品鑑賞はまさにここだけの体験！

MEMO

大食堂では、ラリック作の照明“パイナップルとザクロ”をチェック！



➡ 庭園だけの入場も可！

園内には緑豊かな日本庭園や西洋庭園、芝庭があり、庭園だけの利用も可能。

MEMO

国の重要文化財の茶室もあり、春は桜、秋には紅葉が楽しめる。



住所:〒108-0071 東京都港区白金台5-21-9

P32 MAP 3

開館時間:10:00~18:00

*入館は閉館時間の30分前まで。*開館時間は変更になる場合があります。

休館日:月曜日(祝休日の場合は翌平日)、年末年始

アンリ・ラパンが内装を手がけた大客室。幾何学的なシャンデリアはルネ・ラリックのデザイン。

てがアール・デコの美術品

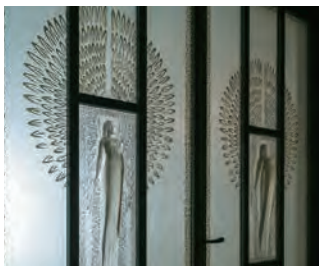
アール・デコの細部を見てみよう!

📍 各所にちりばめられた芸術作品を楽しもう



アンリ・ラパン作 《香水塔》

上部の渦巻型装飾と直線の組み合わせは、まさにアール・デコなオブジェで美術館のシンボリック存在。



ルネ・ラリック作 《ガラスレリーフ扉》

正面玄関では、翼を広げた女性像がお出迎え。型押ガラス製法で作られた貴重なオリジナル作品。



ラジエーターレジスター

日本の伝統的な紋様である「青海波」^{せいがいは}が使われている。日仏のデザインが両方取り入れられているのが面白い。

INFORMATION

ウェルカムルームでアプリ体験

展覧会に関連した本の紹介、本館の各部屋について解説したスマートフォン用公式アプリ(テキスト、音声ともに6カ国語対応)を体験する端末コーナーなど、美術館を楽しむためのツールが充実。



子供も
楽しめます

掲載内容は変更になる場合があります。
最新情報は公式サイトでご確認ください。


<https://topmuseum.jp>

TOP MUSEUM

日本唯一の写真・映像の総合美術館

東京都写真美術館



国際的な映像祭や体験プログラムも

質の高い写真・映像作品に

東京都写真美術館(TOP MUSEUM)は、日本初の写真と映像専門の総合美術館として、1995年、恵比寿に誕生。2016年にリニューアルした3つの展示室では、国内外の著名作家の個展や映像とアートの祭典「恵比寿映像祭」など、年間約15本の展覧会を開催。1階ホールでは質の高い映画を上映。ワークショップや専門図書室、カフェやショップもあり、多彩に楽しめる美術館！

ここに注目！



フェリーチェ・ベアト〈傘をさす日本人女性〉1868年

➡ 39,000点以上のコレクション

写真黎明期の作品から国内外の現代作家の最新作まで幅広く収集したコレクションをテーマに沿って公開している。

MEMO

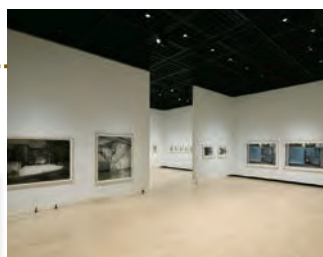
モノクロ写真に職人が手作業で色づけした「彩色写真」。外国人観光客に土産物として人気を博した。

➡ 多彩な作品が鑑賞できる 3つの展示室

2階と3階はコレクションおよび国内外から集めた作品による独自企画の展覧会、地下1階は映像展や共催展などを開催。

MEMO

環境と作品負荷を考慮したLED照明や2階・3階展示室にはフローリングを採用。



➡ セレクトされた上映を楽しもう

1階にあるホール。落ち着いた空間で美術館ならではの良質な上映作品が楽しめる。

MEMO

各国の映画祭で上映された知られざる作品に出会えることも。



住所:〒153-0062 東京都目黒区三田1-13-3

P32 MAP 4

恵比寿ガーデンプレイス内

開館時間:10:00～18:00(木・金曜日:10:00～20:00)

*入館は閉館時間の30分前まで。*開館時間は変更になる場合があります。

休館日:月曜日(祝休日の場合は翌平日)、
年末年始および臨時休館日

触れよう

体験してみよう！

➡ 映像とアートの国際フェスティバル「恵比寿映像祭」

FAMEME《Duri-grance by FAMEME》2026年
撮影:新井孝明エキソニモ《Kiss, or Dual Monitors 2026》
2026年恵比寿映像祭ヴァージョン 撮影:新井孝明

展示、上映、ライブ・イベントなどを、複合的に行う映像とアートの祭典。2009年から毎年2月に開催しており、期間中は入場無料(一部有料)。

*開催日は公式サイトにてご確認ください。

➡ ワークショップ・体験型プログラム！



「つくること」や「見ること」を通して、写真・映像の仕組みと楽しさを体験的に理解するプログラムを実施しています。

*開催日、申込方法などは公式サイトにてご確認ください。

INFORMATION

写真と映像に関する専門図書室で
アートに触れよう

写真集を中心に、展覧会カタログ、写真評論・写真史・映像史に関する図書、専門雑誌など国内外の12万冊を超える資料を無料公開。展覧会にあわせた関連図書展示も見どころのひとつ。



江戸から東京へ

今に息づく江戸文化 - 2

江戸の粋な模様

市松模様

七宝

矢絰

江戸時代のスターといえば歌舞伎役者。そして粋な模様の流行に火をつけたのも、この歌舞伎役者です。自分の名前や屋号を図案化したり、演目から創り出した柄模様は、洒落のきいたセンスで最顧客を喜ばせて爆発的な流行となりました。

その模様の特徴としては、現代のアイコンのように装飾をそぎ落として単純化したパターンを繰り返していることにあります。おなじみの「市松模様」やドット柄の「豆絞り」など、いずれも模様が繰り返して連なることで、デザインの面白さや美しさが強調されています。

江戸の人々も、このようなシンプルで洗練された遊び心のある模様を、日常に取り入れるようになりました。例えば職業や屋号を染め抜いた風呂敷やのれん、同じ趣味を持つ者たちが「連」という、現在の同好会や団体を表わすロゴやマークを、手ぬぐいや浴衣に染めたりしました。

こうした模様は「やがすり矢絰」や「せいがいほ青海波」(P11 参照)など数多くあり、人気アニメの登場人物の着物の柄にも使われるなど、現在も日本人の身近な存在としてあり続けています。

豆絞り

青海波

 <https://www.tobikan.jp>東京都美術館
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

国内外の名品に出会える場所

東京都美術館



気軽に入れる美術館

すべての人に開かれた「ア

1926年、日本初の公立美術館として開館。国内外の名品を楽しめる特別展や、公募展、自主企画展など多くの展覧会を開催するほか、アート・コミュニケーション事業など、「アートへの入口」としてさまざまなイベントを開催。開放感あふれる敷地内のレンガ風で温かみのある外観が特徴的。レストランやミュージアムショップも充実している。

ここに注目！

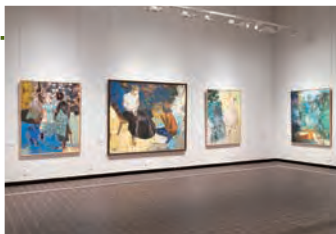


➡ 世界屈指の名品に出会える

国内はもとより、世界有数の美術館、博物館が所蔵する作品を集めた特別展を毎年開催。これまでもオルセー美術館、大英博物館、ゴッホ美術館などの貴重な所蔵作品を紹介している。

➡ 多彩なジャンルの公募展

「公募展のふるさと」とも称され、開館以来、公募団体に所属する作家たちの作品発表の場としても親しまれる。年間約250団体による多彩なジャンルの展覧会のほか、公募展に関わる作家を積極的に紹介する企画展等を開催。



上野アーティストプロジェクト2024
「ノスタルジアー記憶のなかの景色」展示風景 撮影:坂田峰夫



井上武吉《my sky hole 85-2 光と影》

➡ 野外彫刻が点在

広場で来館者を出迎える銀色の球体は井上武吉の野外彫刻。美術館全体が映り込むように設置されているため、撮影スポットとしても人気。



住所:〒110-0007 東京都台東区上野公園8-36

P33 MAP 5

開館時間:9:30~17:30

特別展開催中の金曜日9:30~20:00

*入館は閉館時間の30分前まで。*開館時間は変更になる場合があります。

休館日:第1・第3月曜日、※特別展・企画展は月曜日休室
(祝休日の場合は翌平日)、年末年始、整備休館

現在の建物は、1975年に日本のモダニズム建築の巨匠・前川國男が手がけたもの。前川らしい都市的な空間と公園の自然との調和が魅力。

ートへの入口」

建築そのものもアート

ル・コルビュジエに師事した建築家・前川國男が設計を手がけた美術館はこだわりの技法やモチーフがいっぱい。



レンガに見える外壁タイル

外壁はレンガではなく、“打ち込みタイル”工法によるもの。コンクリート打設時に釘とセパレータを貫通させる大小の穴もデザインの一部に。



ゴツゴツしたこだわりの壁面

コンクリートの壁は、職人がノミなどで叩き削った“斫(はつ)り仕上げ”が施されている。光の当たり方で表情が変わる。



幻想的な夜間ライトアップ

夜間開館日には館がライトアップされ、公募棟の窓には、テーマカラーの赤・緑・黄・青が浮かび上がる。屋外のエスカレーターもライトアップ。

*夜間開館日は公式サイトにてご確認ください。

INFORMATION

「トビカンみどころマップ」

東京都美術館の建築の見どころを、同館で活動しているアート・コミュニケーター(愛称:とびラー)たちの目線でお伝えするマップ。



QR Translator

15か国語に
対応

Map of Tobikan's Highlights





<https://www.t-bunka.jp>

東京文化会館
Tokyo Bunka Kaikan

華麗なオペラやバレエを上演

東京文化会館



気軽に楽しめる音楽イベントも

「音楽の殿堂」で一流の舞

本格的な音楽ホールとして1961年に開館して以来、世界的な音楽家やダンサーがこのステージに！大ホールではオペラやバレエ、オーケストラ、小ホールではリサイタルなどを開催。設計は日本のモダニズム建築を語る上で欠かせない建築家、前川國男。公共建築百選に選ばれ、“音楽の殿堂”として人々を魅了し続けている。

ここに注目！



公園と
一体に!!

➡ モダンなコンクリート建築

向かいに建つル・コルビュジエが設計した国立西洋美術館と呼応する造り。突き出した庇がダイナミック。

MEMO

天の川に見立てたホワイエの照明。
夜は反射した光にうっとり。

➡ 音響が素晴らしい大ホール

音響を考慮して、天井は湾曲し、所々に三角形の穴が開いている。カラフルな座席はお花畑をイメージ。

MEMO

客席サイドの壁面にある
木製のレリーフも実は反響板！



5階席まで
あるよ！



壁面にも
注目！

➡ 気軽に楽しめる小ホール

小ホールでは国内外のアーティストによる室内楽やリサイタルを日々開催。若手アーティストにも注目。

MEMO

小ホールの音響板として舞台に
据えられている「昇り屏風」。



住所:〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45 P33 [MAP](#) 6
 開館時間:10:00～22:00 (閉館時間は公演スケジュールによる)
 *開館時間は変更になる場合があります。
 休館日:年末年始・保守点検日ほか

休館中

大規模改修工事のため、2026年5月7日～2028年度中(予定)まで休館いたします。休館中も都内各地で公演を開催します。
音楽資料室は事務所移転先で夏頃から開室予定です。
※本ページは開館中の情報です。

2303席を有する大ホールは、マリア・カラス、ヘルベルト・フォン・カラヤンなど、著名アーティストや指揮者による名演の舞台に。

台芸術を堪能しよう

体験してみよう!

➡ 名演を最高の音響で楽しめる!



《響の森》コンサート

©堀田力丸



「上野 de クラシック」

世界的なアーティストによる公演のほか、「東京音楽コンクール」の入賞者らが出演する「上野 de クラシック」など、新進音楽家の公演も見逃せない!

*内容や開催日などは、ウェブサイトにてご確認ください。

➡ 音楽をもっと身近に感じてみよう!



ワークショップ「ライオン・ビート」

©INOUE Mino



「まちなかコンサート」会場:江戸東京たてもの園 子宝湯

0歳から大人まで楽しめるワークショップや、「まちなかコンサート」で音楽に気軽に触れられる!

*内容や開催日などは、ウェブサイトにてご確認ください。

INFORMATION

音楽専門の図書館「音楽資料室」(4階)

映像や音源の視聴や、楽譜を探す時に便利。クラシック音楽を中心に、民族音楽、邦楽、舞踊等、所蔵資料は約134,000点。資料は<https://opac.t-bunka.jp/>で検索可。

休室日:毎週月曜・保守点検日等(不定期)
 *開室時間等詳細はウェブサイトにてご確認ください。
 *未就学児は入室できません。小学生は保護者同伴でご利用ください。



自宅でも
検索可能!

江戸から東京へ

今に息づく江戸文化 - 3

江戸の夏の風物詩



「名所江戸百景 両国花火」

歌川広重／画

東京都江戸東京博物館蔵



東京の夏の夜空を彩るイベントといえば、川べりで開かれる花火大会。なかでも(毎年7月に行われる)隅田川花火大会はおよそ300年前の江戸時代から続く歴史ある催事です。川面に浮かぶ屋形船の華やかさも加わり、毎年90万人以上の人出で賑わい、海外からの観光客も年々増えています。

当初は水の神様を祀る「水神祭」として行われ、1733年からは「両国の川開き」として、江戸の庶民も楽しむようになりました。

旧暦5月28日から3カ月の間は、隅田川沿いの船着き場や橋のもとに店を出店し、川面には納涼の屋形船が出るのを許可した幕府のはからいもあり、夕涼みの人が大勢詰めかけました。

彼らが二大花火師の屋号である「玉屋あ〜」「鍵屋あ〜」と掛け声をかけながら、夜空を見上げた花火は現在のように多彩な色合いはなく、カラフルな花火になるのは明治時代に入ってから。それでも、電灯のない江戸の漆黒の夜空に咲いた花火は、美しかったに違いありません。




<https://www.geigeki.jp>

東京
芸術
劇場
Tokyo
Metropolitan
Theatre

ホール、ギャラリーなどを有する複合文化施設

東京芸術劇場

東京の「舞台芸術の顔」

芸術文化の発信拠点で名

世界最大級のパイプオルガンを配したコンサートホール、演劇や舞踊を中心とした公演を行うプレイハウスなど大中小4つのホールのほか、ギャラリーなども併設された総合芸術文化施設。2026年4月から、舞台芸術部門芸術監督に岡田利規、音楽部門芸術監督に山田和樹が就任し、より一層国内外の優れた作品を上演。建築鑑賞を目的とする来館者も多く、芦原義信による設計作品としても一見の価値あり。

ここに注目！



④ 多彩な劇場や、コンサートホール

4つの専用のホールで、オーケストラや、演劇、ミュージカル、舞踊などさまざまな舞台芸術を鑑賞できる。

MEMO

プレイハウスは赤い客席とレンガの壁面が特徴。

④ 舞台の裏側から広がる、劇場の魅力

劇場ツアーでは、客席で公演を鑑賞、観劇するだけでなく、施設の特徴や音響の工夫、建築の歴史、館内外の美術作品など、劇場に秘められた魅力を体感できます。

MEMO

裏側を知ると、次の鑑賞、観劇がもっと楽しみに！



④ 全40作品のパブリックアート

コンサートホール入口前のアート広場には、長野冬季オリンピックのポスターを手がけた故・絹谷幸二のフレスコ画。

MEMO

敷地内の各所に彫刻などのアート作品がたくさん。



天井を
見上げて！



住所:〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

P33 MAP 7

開館時間:9:00~22:00(休館日を除く)

休館日:年末年始・保守点検日ほか

本格的なコンサートホール。壁面に棒状の木製リブがはめ込まれ、反射したやわらかい音が客席に響く工夫がされている。

舞台に出会う！

世界最大級のパイプオルガンの響きに包まれよう！

ぐるっと
回転

パイプオルガンは、180°回転する2面構造になっており、楽曲に合わせて使い分けている。



クラシック・デザイン

ルネサンス様式(17世紀)とバロック様式(18世紀)という両方の時代の音を再現できる。



モダン・デザイン

フランス古典派からロマン派への移行期のオルガンで、19世紀以降のフランス音楽の様式を再現。

気軽に楽しめるパイプオルガンコンサート

「ランチタイムコンサート」(約45分)は¥1,000。

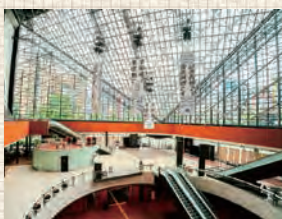
幻想的な照明演出で彩られる「ナイトタイムコンサート」(約60分)は¥2,000で楽しめる。

*開催日時は、ホームページにてご確認ください。

INFORMATION

吹き抜けのアトリウムは コミュニティスペースとしても機能

エントランスにはガラス張りが特徴的な開放感のあるアトリウムを設けている。ボックスオフィスのほか、誰でも利用できるカフェやレストラン、ショップ、郵便局も併設。



 <https://www.mot-art-museum.jp>

「現代美術」に親しめる「普段使いの美術館」

東京都現代美術館



現代美術をもっと身近に！

コンテンポラリー・アートを

1995年に木場公園内に開館。国内外の主要なアーティストの個展や、約6,100点の収蔵作品を生かしたコレクション展など、絵画、彫刻、ファッション、建築、デザイン等、幅広い現代美術の展覧会を開催。レストランやカフェ、国内最大規模の美術図書室や「こどもとしょじつ」を備える。2025年に開館30周年を迎え、大人も子供も楽しめる「開かれた美術館」を目指している。

ここに注目！



「MOTアニュアル2019 Echo after Echo:仮の声、新しい影」展 鈴木ヒラク展示風景 撮影: 森田兼次

④ 国内外の現代美術に出会える

現代美術を中心に、幅広いテーマ、ジャンルを扱った多彩な企画展を年間6～8本開催。

MEMO

自然光が入るアトリウムなど、フロアごとに異なる空間が広がります。それぞれの空間を生かした展示も見どころ。

④ 現代美術の流れを展望する

主に1945年以降の国内外の美術の歴史を、約6,100点のコレクション作品により紹介。

MEMO

年間4期に分けて、各回約100点の作品を2つのフロアにわたり展示している。



リニューアル・オープン記念展「MOTコレクション たいだいま／はじめまして」2019年 撮影: 木奥恵三



Photo: Kenta Hasegawa

④ 国内最大規模

約28万冊におよぶ近現代に関する美術関連図書・展覧会カタログや美術雑誌を所有する、国内最大規模の美術専門図書室。
開室時間: 10:00～18:00
休 室 日: 美術館の休館日に準ずる。

MEMO

どなたでも無料でご利用可能。



住所:〒135-0022 東京都江東区三好4-1-1

P33 MAP 8

(都立木場公園内)

開館時間:10:00~18:00

*展示室入場は閉館の30分前まで。*開館時間は変更になる場合があります。

休 館 日:月曜日(祝休日の場合は翌平日)、年末年始、
展示替え期間右: アンソニー・カロ《発見の塔》1991
Photo: Kenta Hasegawa

美術館で自由な過ごし方を

➡ 光あふれる開放的な空間



Photo: Kenta Hasegawa

約140mにわたるエントランスホール
には、案内サインと一体となったコ
ルクのベンチがある。

➡ 中庭・テラス



Photo: Kenta Hasegawa

美術館中央に位置する中庭には、パラ
ソル付きのテーブルやベンチがあり、天
気の良い日は休憩にぴったり。

➡ 美術館内・屋外に仕掛けられたアート作品を探してみよう!

撮影:鈴木昭男



Photo: Kenta Hasegawa



鈴木昭男《道草を進めー「点 音(おとだて)」and “no zo mi”》2018-2019

耳と足の形を合わせたマークの上に立って、耳を澄ませてみよう。
「聴く意識」へ切り替えることで、日常の中に「気づき」をもたらす作品。

INFORMATION

こどもとしょじつ

美術図書室の一角にある「こどもとしょ
じつ」には、子供向けの現代美術に関
する図書を取り揃えている。国内外の
アーティストが手がけた絵本などを、
子供が安心して楽しめるスペースで
楽しめる。

開室時間:10:00~18:00

休 室 日:美術館の休館日に準ずる。



Photo: Kenta Hasegawa

<https://www.tokyoartsandspace.jp>

新しい芸術文化を創造・発信するアートセンター トーキョーアーツアンドスペース 本郷(TOKAS本郷)

若手・中堅アーティストをサポート！

創造的なアートを発信する

東京から新しい芸術文化を創造・発信するアートセンター、トーキョーアーツアンドスペース(TOKAS)の、若手・中堅アーティストの発表の拠点となるスペース。TOKASが実施する「クリエイター・イン・レジデンス・プログラム」による成果発表展のほか、TOKASのプログラムに参加経験のあるアーティストを中心とした「ACT(Artists Contemporary TOKAS)」や海外のアートセンター等と協働して行う「TOKAS Project」を開催。また、企画を公募した展覧会や公演、若手作家による展覧会も実施している。

ここに注目！



クリストファー・ジョシュア・ベントン「TOKASレジデンス2025
成果発表展『リンガ・フランカ』」展示風景 2025 撮影:高橋健治

🕒 レジデンス成果発表展

レジデンス・プログラムで派遣・招聘したさまざまなジャンルのクリエイターが滞在の成果を発表。

MEMO

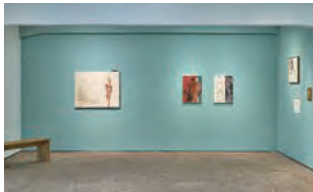
東京や海外の都市で展開した活動の成果に注目！

🕒 ACT(Artists Contemporary TOKAS)

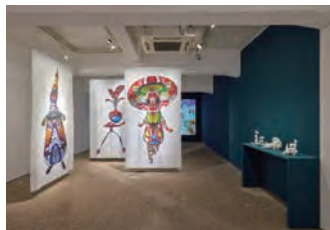
同時代のアーティストや、TOKASのプログラムに参加後活動を継続・展開しているアーティストによるテーマ展。

MEMO

いま注目のアーティストの作品を読み解く。



庄司朝美「ACT Vol. 7『複数形の身体』」展示風景
2025 撮影:高橋健治



モニカ・ステューダー／クリストフ・ヴァン・デン・ベルク「TOKAS
Project Vol. 8『絡まりのプロトコル』」展示風景 2025
撮影:高橋健治

🕒 TOKAS Project

海外のアーティストやキュレーター、アートセンターなどと協働し、多文化的な視点からさまざまなトピックについて思考する展覧会プログラム。

MEMO

さまざまな国のキュレーターやギャラリーとともに展覧会を開催！



住所:〒113-0033 東京都文京区本郷2-4-16

P34 MAP 9

開館時間:11:00~19:00

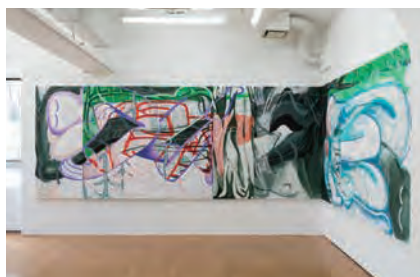
*入館は閉館時間の30分前まで。*開館時間は変更になる場合があります。

休館日:月曜日(祝休日の場合は翌平日)、展示替え期間、
年末年始

空間

奥村美海「TOKAS-Emerging 2025『もも、Qうしゅう、
32850日』」展示風景 2025 撮影:加藤健

新進・中堅アーティストの活動支援

井澤茉莉絵「TOKAS-Emerging 2025『生き物の形、環境の形』」
展示風景 2025 撮影:加藤健「TOKAS-Emerging」は、日
本在住35歳以下のアーティ
ストを対象にした公募プログ
ラム。審査を経て選出された
作家の個展開催を支援。梅田哲也、呉 夏枝「Tokyo Contemporary Art Award 2024-2026
受賞記念展『湿地』」展示風景 東京都現代美術館 2025 撮影:高橋健治「Tokyo Contemporary
Art Award (TCAA)」は、中
堅アーティスト対象の現代
美術の賞。海外での活動や
東京都現代美術館での受賞
記念展開催など、継続的な
支援を行っている。

INFORMATION

P34 MAP 9

トーキョーアーツアンドスペースレジデンス(TOKASレジデンス)

東京都墨田区立川にある、アート、デザイ
ン、建築、キュレーションなどの創造的分野
で活躍する世界中のクリエイターが滞在
し、制作やリサーチ活動を行うフリーター
・レジデンスのための施設。併設するス
タジオでは、滞在クリエイターの創作の過
程を公開するオープン・スタジオやキュレ
ータートーク、ワークショップなどを開催。

*一般公開はイベント時のみ。

「オープン・スタジオ 2025-2026/11月」 2025
撮影:間庭裕基

 <https://inclusion-art.jp>東京都渋谷公園通りギャラリー
Tokyo Shibuya Koen-dori Gallery

渋谷の隠れ家的ギャラリー

東京都渋谷公園通り
ギャラリー

誰でも気軽に立ち寄れる！

アール・ブリュットなど、新た

東京都渋谷公園通りギャラリーは、東京におけるアール・ブリュット等の振興の拠点として、2020年2月にグランドオープン。アール・ブリュット等をはじめとするさまざまな作品の展示等により、一人ひとりの多様な創造性や新たな価値観に触れられる機会を提供している。二つの展示室と交流スペースを活用して、展覧会、作品の公開制作、トークイベントやワークショップ、パフォーマンスなどの事業を展開している。

ここに注目！

「フィールド⇄ワーク展」展示風景
撮影：柿島達郎

④ 無料で楽しめるギャラリー

2つの展示室では、国内外のアール・ブリュット作品をはじめ、多様なジャンルの作品を集めた企画展を毎年開催。

MEMO

2つの空間では、それぞれの特徴を活かし、毎回企画内容に応じてさまざまな顔をみせる。

④ 書籍閲覧スペース

交流スペースには、アール・ブリュットの専門書籍や展覧会関連書籍の閲覧スペースがあり、気軽に立ち寄ることができる。

MEMO

図書の閲覧のほか、展示スペースや多様なイベント会場としても活用し、年間複数の事業を展開。

「アール・ブリュット2025巡回展」
板橋区立成増アートギャラリーにて④ 渋谷拠点以外でも
活動を展開

渋谷の拠点以外においても、都内各地で展覧会やイベントを開催。誰でも身近にアートにふれる機会を創出している。

MEMO

さまざまな場所で、作品のあらたな側面に出会えることも。



住所:〒150-0041 東京都渋谷区神南1-19-8
渋谷区立勤労福祉会館 1F

P34 MAP 10

開館時間:11:00~19:00

*開館時間は変更になる場合があります。

休館日:月曜日(祝休日の場合は翌平日)、年末年始、
展示替え期間中



「アール・ブリュット2023巡回展」
撮影:柿島達郎

渋谷の街に開かれた「交流スペース」



渋谷公園通り沿いからの風景 撮影:中村晃

若者が行き交う渋谷公園通りに面した「交流スペース」は、大きなガラス窓を持ち、街を歩く人が気軽に立ち寄れるよう、アーティストによる公開制作や音楽ライブなど、さまざまなイベントが行われている。また、事業アーカイヴ映像の上映や、書籍を閲覧できる場所としても開放されている。

🔄 公開制作



カ石咲 滞在制作・展示
「ファイバー! サバイバー! ここにある術」 撮影:佐藤基

作家が来場者との交流を通して作品を滞在制作する等、作品の制作過程を公開。

🔄 ワークショップ



交流プログラム Kids meet 05[ば・ば・ば]
ワークショップの様子

多様な参加者が交流できるワークショップやイベントを開催。

INFORMATION

ギャラリーの特徴

ギャラリー内には特徴的な什器やサインがあり、館内を彩っている。北口には、ツリーをモチーフとしたオブジェがあり、明るい入口を演出している。



撮影:太田学



江戸東京たてもの園 P6



光が丘



東京芸術劇場 P22

西武池袋線

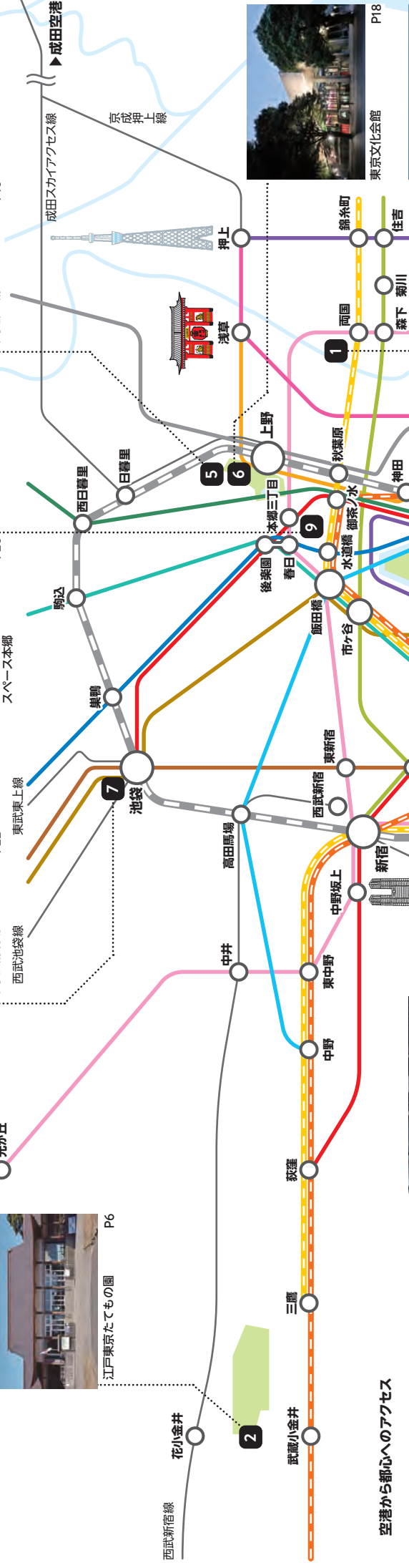
東武東上線



トーキョーアザアンドスペース本郷 P26



東京都美術館 P16



東京文化会館 P18

各施設では、改修工事ややむを得ない事情等により休館する可能性があります。
ご訪問前に各施設のウェブサイトをご確認ください。



江戸東京たてもの園

東京都庭園美術館

東京都写真美術館

所在地：〒153-0062 東京都目黒区三田1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内
Tel：03-3280-0099 交通：JR恵比寿駅東口より徒歩7分、東京メトロ日比谷線恵比寿駅
1番出口より徒歩10分
URL：https://topmuseum.jp



東京都美術館

所在地：〒110-0007 東京都台東区上野公園8-36 Tel：03-3823-6921

交通：JR上野駅公園改札より徒歩7分、東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅7番出口より徒歩10分、京成電鉄京成上野駅より徒歩10分

URL：https://www.tobikan.jp



東京文化会館

大規模改修工事のため、2026年5月7日～2028年度中(予定)まで休館します。

所在地：〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45 Tel：03-3828-2111

交通：JR上野駅公園改札より徒歩1分、東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅7番出口より徒歩5分、京成電鉄京成上野駅より徒歩7分

URL：https://www.t-bunka.jp



東京芸術劇場

所在地：〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 Tel：03-5391-2111

交通：JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線池袋駅西口より徒歩2分、地下通路2b出口直結

URL：https://www.geigeki.jp



東京都現代美術館

所在地：〒135-0022 東京都江東区三好4-1-1 Tel：03-5245-4111(代表)

交通：東京メトロ半蔵門線清澄白河駅B2出口より徒歩9分、都営大江戸線清澄白河駅A3出口より徒歩13分、東京メトロ東西線木場駅3番出口より徒歩15分

URL：https://www.mot-art-museum.jp



トーキョーアーツアンドスペース本郷(TOKAS本郷)

所在地：〒113-0033 東京都文京区本郷2-4-16 Tel：03-5689-5331

交通：JR御茶ノ水駅お茶の水橋口・水道橋駅東口、都営三田線水道橋駅A1出口、東京メトロ丸ノ内線本郷三丁目駅1番出口、御茶ノ水駅1番出口、都営大江戸線本郷三丁目駅3番出口より各徒歩7分

URL：https://www.tokyoartsandspace.jp



トーキョーアーツアンドスペースレジデンス (TOKASレジデンス)

所在地：〒130-0023 東京都墨田区立川2-14-7-1F Tel：03-5625-4433

交通：都営新宿線菊川駅A1出口より徒歩9分、都営新宿線・大江戸線森下駅A5出口より徒歩11分、JR・都営大江戸線両国駅より徒歩15分

URL：https://www.tokyoartsandspace.jp

*一般公開はイベント時のみ



東京都渋谷公園通りギャラリー

所在地：〒150-0041 東京都渋谷区神南1-19-8 渋谷区立勤労福祉会館 1F

Tel：03-5422-3151 交通：東急東横線・田園都市線、東京メトロ半蔵門線・副都心線 渋谷駅B1出口より徒歩5分、JR山手線・埼京線・湘南新宿ライン、京王井の頭線、東京メトロ銀座線 渋谷駅ハチ公改札口より徒歩8分 URL：https://inclusion-art.jp/



シビック・クリエイティブ・ベース東京[CCBT]

所在地：〒150-0001 東京都渋谷区神宮前1-14-4 1/1(ONE) HARAJUKU "K" B1・3F

Tel：03-5458-2700 交通：JR山手線 原宿駅竹下口より徒歩2分、東京メトロ副都心線 明治神宮前(原宿)駅3番出口より徒歩4分 URL：https://ccbt.rekibun.or.jp/

本パンフレット内に記載されているマークについて



Wi-Fi

「TOKYO FREE Wi-Fi」がご利用いただけます。
<https://wi-fi.metro.tokyo.lg.jp/>



クレジットカード

クレジットカードがご使用いただけます。



レストラン・カフェ

お食事やお飲み物などを提供する施設があります。



ミュージアムショップ・ギフトショップ・シアターショップ

各施設のオリジナル商品を取りそろえています。



車いす貸出

車いすの貸出を行っています。



だれでもトイレ

高齢者や妊婦、車いすなどさまざまな方にご利用いただけます。



ベビーカー貸出

ベビーカーの貸出を行っています。



授乳室

施設内に授乳室があります。



おむつ交換台

施設内におむつ交換台があります。



コインロッカー

施設内にコインロッカーがあります。



補助犬の同伴

身体障害者補助犬(盲導犬、介助犬、聴導犬)を伴うご入場が可能です。



駐車場

駐車場があります。



アーツカウンシル東京

こちらも
チェック!

アーツカウンシル東京では、「東京大茶会」「神楽坂まち舞台・大江戸めぐり」「六本木アートナイト」「Shibuya StreetDance Week」などの東京の魅力を伝えるフェスティバル等、多彩なイベントを随時開催しています。

*イベントの詳細は下記公式サイトでご確認ください。



<https://www.artscouncil-tokyo.jp>



公益財団法人 東京都歴史文化財団

TOKYO TO GO ミュージアム&シアターガイド

発行日:2026年6月

発行:公益財団法人東京都歴史文化財団

<https://www.rekibun.or.jp>



編集・デザイン:株式会社オーバル／表紙デザイン:栗原幸治 (KURI-LAB.)

表紙原画:(表)《長板中形型紙 中判追掛》(裏)《長板中形型紙 管菊(大判 追掛)》 東京都江戸東京博物館蔵

*掲載した情報は2026年6月現在のものです。やむを得ない事情などにより掲載情報が増減・変更になる場合があります。

東京都江戸東京博物館

江戸東京たてもの園

東京都庭園美術館

東京都写真美術館

東京都美術館

東京文化会館

東京芸術劇場

東京都現代美術館

トーキョーアーツアンドスペース

東京都渋谷公園通りギャラリー

シビック・クリエイティブ・ベース東京 [CCBT]



公益財団
法人
TOKYO METROPOLITAN
FOUNDATION FOR
HISTORY AND CULTURE

公益財団
法人

東京都歴史文化財団

Tokyo
Tokyo

2026/6