Símbolos y leendas

Dirección	Número de teléfono
Horario de apertura	Cerrado
Precios de entrada	Acceso

ACCESS
ACCESO

Español／スペイン語

TAKADANOBABA・WASEDA
高田馬場・早稲田

Área Takadanobaba Yabusame

Yabusame hace referencia al tiro con arco a caballo tradicional japonés. En el mismo, un arquero vestido con el tradicional atuendo de la época feudal, conocido como suikan, galopa unos 200 metros y dispara tres flechas contra las dianas. Se dice que el Yabusame tiene su origen por una ofrenda votiva al santuario Anahachiman-gu en 1728, evento que se celebró como parte de una ceremonia de oración realizada para curar al sucesor del shogun, Tokugawa Yoshimune, de su enfermedad. La práctica continúa hasta el día de hoy y se celebra todos los años durante el Día del Deporte en el Parque Toyama.

6 Parque Kansen-en

No importa en qué temporada se visite, el parque Kansen-en es hermoso durante las cuatro estaciones del año. Originalmente era el jardín, con su respectivo camino circular para pasear alrededor del mismo, y residencia de la familia Shimizu, una de las tres ramas de la dinastíaTokugawa. Kansen-en, que significa «agua dulce de manantial», toma este nombre debido a que el jardín tenía un manantial cuya agua era dulce y adecuada para la elaboración del té japonés. Junto a Kansen-en se encuentra el santuario Mizuinari. Este santuario alberga el monumento de piedra de «Kansen».

DATA

3-5 Nishi-waseda, Shinjuku-ku 7:00 - 19:00 (17:00 desde noviembre hasta febrero)
5 minutos andando desde la parada del tranvía de Omokagebashi (línea Toden-Arakawa),
10 minutos andando desde la estación de Waseda (metro) y
8 minutos andando desde la estación de Nishi-waseda (metro)

7 Museo de Tsumami-Kanzashi
8 Museo de Tokyo Some Monogatari
9 Museo de Kigumi

Los tsumami kanzashi son adornos para el cabello, creados con pequeños trozos de seda. Los trabajos de teñido en Tokio (teñidos tipo Tokyo Some Komon y Edo Sarasa) han incorporado una sensibilidad moderna con estilo tradicional. Kigumi es una técnica tradicional utilizada en la arquitectura japonesa. Las obras y talleres de estos tres museos están abiertos al público. En estos, se puede experimentar de primera mano y aprender sus respectivos trabajos (se requiere realizar una consulta previa).

Museo de Tokyo Some Monogatari

Tsumami-Kanzashi

Museo de Kigumi

DATA

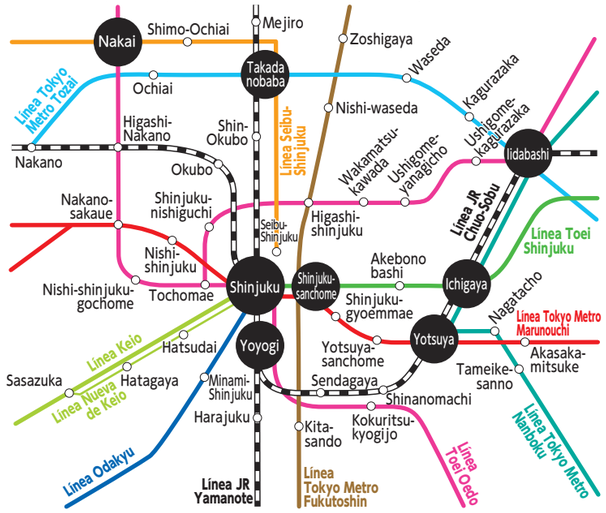
Museo de Tsumami-Kanzashi
Hills Ishida 401, 4-23-28 Takadanobaba, Shinjuku-ku 03-3361-3083
10:00 - 17:00 Domingos, lunes, martes, jueves y viernes Gratis
5 minutos andando desde la estación de Takadanobaba (líneas JR, Seibu y metro)

Museo de Tokyo Some Monogatari
3-6-14 Nishi-waseda, Shinjuku-ku 03-3987-0701
10:00 - 12:00 y13:00 - 16:00 Sábados, domingos y festivos Gratis
15 minutos andando desde la estación de Takadanobaba (líneas JR, Seibu y metro),
2 minutos andando desde la parada de tranvía de Omokagebashi (línea Toden-Arakawa),
10 minutos andando desde la estación de Nishi-waseda (metro) y
12 minutos andando desde la estación de Waseda (metro)

Museo de Kigumi
Hall Eight 3.er piso, 2-3-26 Nishi-waseda, Shinjuku-ku 03-3209-0430
10:00 - 16:00 Domingos, lunes, viernes y sábados Gratis
4 minutos andando desde la estación de Waseda (metro),
6 minutos andando desde la parada de tranvía de Omokagebashi (línea Toden-Arakawa) y
10 minutos andando desde la estación de Nishi-waseda (metro)

Mapa de las estaciones alrededor de Shinjuku

* Este mapa muestra principalmente las estaciones del distrito de Shinjuku



Ofrece Shinjuku Free Wi-Fi
～ Servicio LAN Público de Shinjuku ～

Area de Wi-Fi Gratuito

Puede usarlo de inmediato realizando un simple registro, introduciendo su dirección de correo electrónico y otros datos. Para conocer las ubicaciones con detalle, consulte el sitio web oficial de la Oficina para la Promoción Turística de Shinjuku.

リンクする、新宿アート＆カルチャー
新宿フィールドミュージアム

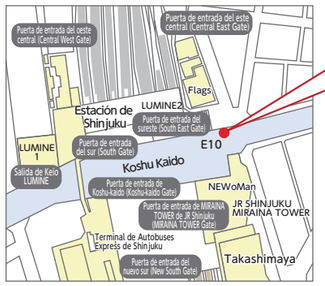
Sitio web de información sobre eventos y centros culturales de Shinjuku↑

温故知しん！じゅく散歩
新宿文化観光資源案内サイト

Sitio web de información sobre recursos turísticos y culturales de Shinjuku↑

INFORMACIÓN TURÍSTICA DE SHINJUKU

Horario 10:00–19:00
* La oficina permanecerá cerrada a finales y principios de año



INFORMACIÓN TURÍSTICA DE SHINJUKU
新宿観光案内所

La información referente a los diferentes establecimientos contenida en esta publicación es la actual a septiembre de 2025.

2025-25-2801

■ Contacto
Oficina para la Promoción Turística de Shinjuku
BIZ Shinjuku 3.er piso, 6-8-2 Nishi-shinjuku, Shinjuku-ku, 160-0023
TEL: 03-3344-3160 (en japonés) FAX: 03-3344-3190 (en japonés)
info@kanko-shinjuku.jp (en japonés)
http://www.kanko-shinjuku.jp

Mapa Turístico de Shinjuku

TAKADANOBABA
高田馬場
WASEDA
早稲田
OKUBO
大久保

—Lugar de encuentro de estudiantes, con una gran riqueza histórica y cosmopolita—

Edición y publicación

Oficina para la Promoción Turística de Shinjuku, Distrito de Shinjuku

Área Ciudad Universitaria

Waseda y Takadanobaba son distritos de estudiantes en torno a la Universidad de Waseda. En esta zona se emite una moneda que une a la comunidad de Waseda, y también se llevan a cabo diversos eventos. Muchas de las instalaciones de la universidad están abiertas al público, como, por ejemplo, el Museo del Teatro Conmemorativo de Tsubouchi, el cual contiene valiosos artículos nacionales e internacionales relacionados con el teatro. Además, el Museo Conmemorativo de Aizu Yaichi alberga una colección de documentos arqueológicos y de arte oriental.

DATA

1 Museo del Teatro Conmemorativo de Tsubouchi
03-5286-1829(Oficina del Museo de Teatro)
10:00 - 17:00 (19:00 martes y viernes durante los periodos de clases universitarias)
Se necesita consultar para saber los días que cierra Gratis

2 Museo Conmemorativo de Aizu Yaichi
03-5286-3835 10:00-17:00 (admisión hasta las 16:30)
Se necesita consultar para saber los días que cierra Gratis

Interior del Campus de Waseda de la Universidad de Waseda
5 minutos andando desde la estación de Waseda (metro) y
10 minutos andando desde la estación de Nishi-waseda (metro)

3 Villa del Libro de Waseda

El área que va desde la estación de Takadanobaba hasta la Universidad de Waseda, alrededor de la carretera Waseda-dori, es una de las villas del libro en las que se concentra el mayor número de librerías de libros usados de Tokio. Aquí se encuentran más de 30 librerías y todos los años, en el mes de mayo, tiene lugar la Feria del Libro de Segunda Mano al Aire Libre en el campus de la Universidad de Waseda.

DATA

En el área comprendida entre los alrededores de la intersección de Nishiwaseda y la intersección de la salida de Babaguchi
Estación de Takadanobaba (líneas JR, Seibu y metro) y estación de Waseda (metro)

4 Museo Conmemorativo de Natsume Soseki

Este museo, que lleva el nombre del famoso escritor, se construyó en la propiedad una vez ocupada por Soseki Sanbo (villa de Soseki). Soseki escribió grandes obras maestras como Sanshiro, Sorekara y Kokoro. Vivió en esta casa desde 1907 hasta su muerte nueve años después. El museo ha recreado partes de residencia, como su despacho, su sala de visitas y el porche exterior de la casa. También hay una cafetería-librería y una tienda. En el parque Soseki, situado junto al museo, hay un busto de Soseki creado por Naoki Tominaga, así como «La tumba del gato».

DATA

7 Waseda-Minami-cho, Shinjuku-ku 03-3205-0209 10:00 - 18:00 (admisión hasta las 17:30)
(Exhibición permanente) Adultos: 300 yenes,
estudiantes de educación primaria y secundaria : 100 yenes.
* Para grupos de 20 o más personas: Descuento del 50%
Lunes (si el lunes cae en festivo, cierra el siguiente día laboral) y a finales y principios de año (del 29 de diciembre al 3 de enero)
10 minutos andando desde la estación de Waseda (metro),
15 minutos andando desde la estación de Kagurazaka (metro),
15 minutos andando desde la estación de Ushigome-yanagicho (metro) y
2 minutos andando desde la parada de Ushigome Hoken Center (autobús Toei [⊟61])

5 Museo de Yayoi Kusama

El museo exhibe las obras de Yayoi Kusama, una artista de vanguardia conocida en todo el mundo por sus obras con motivos de lunares y redes de malla. Es, además, una distinguida residente del distrito de Shinjuku. Este museo incluye una sala de exposiciones de pintura, un taller experimental y un espacio de lectura de referencia. Además de sus exposiciones, el museo también organiza conferencias y visitas guiadas.

Foto : Tomoaki Makino ©YAYOI KUSAMA

DATA

107 Benten-cho, Shinjuku-ku Lunes, martes y miércoles (y durante el cambio de exhibiciones)
03-5273-1778 11:00-17:30 (admisión solo conreservas)
Adultos: 1100 yenes. Estudiantes de primaria, secundaria y bachillerato: 600 yenes
7 minutos andando desde la estación de Waseda (metro) y
6 minutos andando desde la estación de Ushigome-yanagicho (metro)

OKUBO 大久保

Área Un barrio muy cosmopólita

Okubo ha ganado popularidad por ser un lugar en el que se puede vivir una experiencia en el extranjero sin salir de Tokio. La calle principal va de este a oeste desde la estación de Shin-Okubo. Aquí encontramos gran cantidad de restaurantes, tiendas de alimentos y de diversos artículos asiáticos. Las tiendas coreanas son las más numerosas, pero entre los visitantes de Okubo encontramos a personas de todas partes del mundo. Tanto de noche como de día, Okubo emite gran animación y un ambiente internacional.

Área La ciudad de Teppo-gumi Hyakunin-tai

Función durante la Fureai Festa

Hace unos 400 años, Tokugawa Ieyasu trasladó la sede del Gobierno a Edo y, para proteger los confines occidentales del capitolio, desplegó 100 mosqueteros hasta allí. El lugar en el que estos mosqueteros vivían era conocido como Hyakunin-cho (la ciudad de los 100 mosqueteros). Estos mosqueteros rezaron en el santuario Kaichuinari, cuyo nombre proviene de estos mosqueteros también. Kaichu significa «acertar a todos los objetivos». Incluso a día de hoy, se pueden apreciar el arco sintoísta a la entrada que separa el mundo sagrado del profano, conocido como torii, los lavabos para que el visitante pueda purificarse con el agua, así como las linternas de los jardines ofrendados por los mosqueteros.

Área Ciudad de los instrumentos musicales

Antes de la Segunda Guerra Mundial, un gran número de músicos alemanes y músicos clásicos japoneses vivían en los alrededores de Okubo. Por lo tanto, esta zona se hizo famosa como "ciudad de la música" y "ciudad de los instrumentos musicales". Incluso a día de hoy, hay muchos establecimientos de música de gran arraigo, tiendas de instrumentos usados y estudios de grabación. Muchos artistas internacionales conocidos pasan por aquí durante su estancia en Japón. Además, hay muchos talleres de reparación de instrumentos y maestros artesanos, sobre todo para instrumentos de viento.