Símbolos y leyendas
Dirección · Número de teléfono · Horario de apertura · Cerrado · Precios de entrada · Acceso

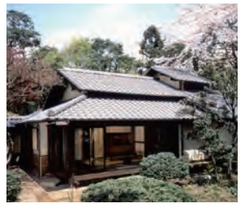
ACCESS
ACCESO

4 Museo Conmemorativo y Taller de Yuzo Saeki

Este museo es el taller de Yuzo Saeki, un pintor japonés conocido por sus singulares representaciones de París durante el período Taisho (1912-1926). En 1921, creó este taller. Este es el único lugar donde basó su actividad creativa en Japón. El atellier que todavía subsiste, ha sido restaurado y está abierto al público. En él se exhiben paneles de sus pinturas y una serie de obras como «Shimo-ochiai fukei», entre otros.

DATA
2-4-21 Naka-ochiai, Shinjuku-ku · 03-5988-0091 · 10:00-16:30 (hasta las 16:00 de octubre a abril)
Lunes (si el lunes cae en festivo, cierra el siguiente día laboral) y a finales y principios de año (del 29 de diciembre al 3 de enero) · Gratis
10 minutos andando desde la estación de Shimo-Ochiai (línea Seibu)

5 Museo Conmemorativo de Fumiko Hayashi



Esta casa era la residencia donde la autora Fumiko Hayashi, conocida por el «Diario de una vagabunda», pasó sus últimos 10 años de vida. Durante este período, tuvo una vida plena tanto como escritora como en su vida familiar. "La casa que pudiera ser atravesada por los cuatro vientos" deseada por Fumiko, conserva la sencillez y tranquilidad de cuando ella vivía en ella.

DATA
2-20-1 Nakai, Shinjuku-ku · 03-5996-9207 · 10:00-16:30 (admisión hasta las 16:00)
Lunes (si el lunes cae en festivo, cierra el siguiente día laboral) y a finales y principios de año (del 29 de diciembre al 3 de enero)
Adultos:150 yenes. Estudiantes de educación primaria y secundaria: 50 yenes.
7 minutos andando desde la estación de Nakai (línea Seibu y metro) y 15 minutos andando desde la estación de Ochiai (metro)

6 Museo Conmemorativo y Taller de Tsune Nakamura

Tsune Nakamura fue un pintor de estilo occidental que nos dejó numerosas obras, tales como el «Retrato de Vasilii Yaroshenko» (reconocido como Bien Cultural Importante de Japón) y falleció a la temprana edad de 37 años. En 1916 instaló aquí su taller y llevó a cabo sus actividades creativas. Después de ser ampliado y modificado a lo largo de los años, ahora se ha restaurado a su forma original y está abierto al público general. Aquí se puede observar el lugar donde Tsune Nakamura trabajó, así como ver información sobre su vida y arte a través de vídeos y exhibiciones.

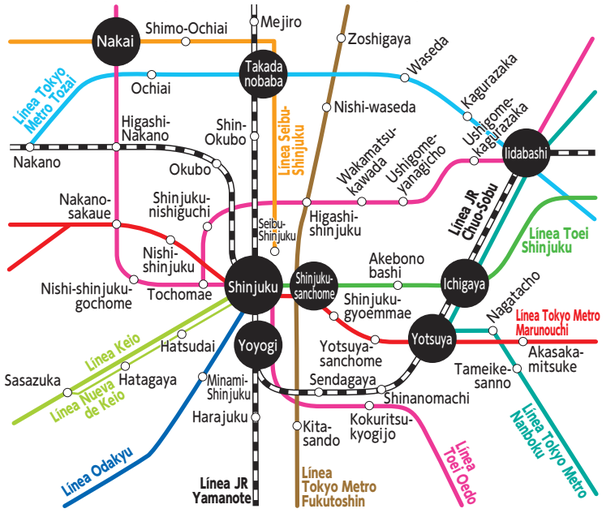
DATA
3-5-7 Shimo-ochiai, Shinjuku-ku · 03-5906-5671 · 10:00-16:30 (admisión hasta las 16:00)
Lunes (si el lunes cae en festivo, cierra el siguiente día laboral) y a finales y principios de año (del 29 de diciembre al 3 de enero)
Gratis · 10 minutos andando desde la estación de Mejiro (línea JR)

Área Un Pueblo de Cuestas

Cuesta de Nanamagari

El área de Ochiai está formada por suelos elevados y bajos conectados por pintorescas cuestas. Hay multitud de cuestas: unas serpenteantes como la conocida cuesta de Nanamagari; otras que antiguamente eran caminos abandonados, como la conocida cuesta de Kyuu-shichi (que se dice era nombre de un aldeano local); también encontramos aquí la cuesta desde la que se podía divisar el paisaje rural y que es conocida como cuesta de Kasumi; y la cuesta de Miharashi, en donde desde el alto de su loma se podía contemplar el emblemático monte Fuji. Una de las formas de disfrutar de un paseo puede ser intentar encontrar las señales que indican el origen de los nombres de estas cuestas. En Nakai-nichome, hay ocho cuestas numeradas, desde el este al oeste: de la cuesta de Ichino (cuesta número 1) a la cuesta Hachino (cuesta número 8). Además de las indicadas aquí, hay otras cuestas con interesantes nombres.

Mapa de las estaciones alrededor de Shinjuku
* Este mapa muestra principalmente las estaciones del distrito de Shinjuku



Ofrece Shinjuku Free Wi-Fi
～ Servicio LAN Público de Shinjuku ～

Área de Wi-Fi Gratuito

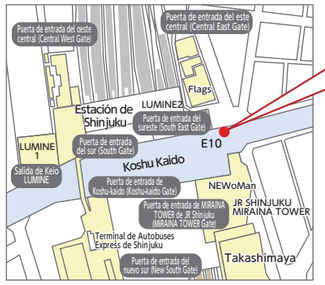
Puede usarlo de inmediato realizando un simple registro, introduciendo su dirección de correo electrónico y otros datos. Para conocer las ubicaciones con detalle, consulte el sitio web oficial de la Oficina para la Promoción Turística de Shinjuku.

リンクする、新宿アート＆カルチャー
新宿フィールドミュージアム
Sitio web de información sobre eventos y centros culturales de Shinjuku↑

温故知しん！じゅく散歩
新宿文化観光資源案内サイト
Sitio web de información sobre recursos turísticos y culturales de Shinjuku↑

INFORMACIÓN TURÍSTICA DE SHINJUKU

Horario 10:00-19:00
* La oficina permanecerá cerrada a finales y principios de año



INFORMACIÓN TURÍSTICA DE SHINJUKU
新宿観光案内所

La información referente a los diferentes establecimientos contenida en esta publicación es la actual a septiembre de 2025.

2025-31-2801

■ **Contacto**
Oficina para la Promoción Turística de Shinjuku
BIZ Shinjuku 3.er piso, 6-8-2 Nishi-shinjuku, Shinjuku-ku, 160-0023
TEL: 03-3344-3160 (en japonés) FAX: 03-3344-3190 (en japonés)
info@kanko-shinjuku.jp (en japonés)
http://www.kanko-shinjuku.jp

Español／スペイン語

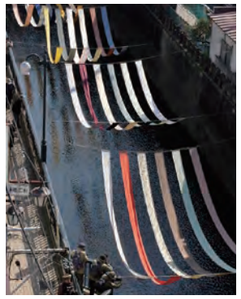
Mapa Turístico de Shinjuku

OCHIAI
落合

—Área en la que se siente el paso de figuras culturales, conocida por sus teñidos—

Edición y publicación
Oficina para la Promoción Turística de Shinjuku, Distrito de Shinjuku

Área Ciudad del teñido, Ochiai


Some no komichi

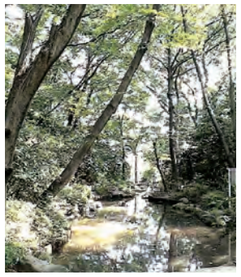
Hasta la década de 1950, había más de 300 fábricas relacionadas con la industria del teñido que bordeaban el río Myoushouji y el río Kanda. Debido a esto, Ochiai tuvo el honor de ser, junto con Kioto y Kanazawa, uno de los tres mayores productores de teñidos de Japón. Incluso a día de hoy, en Ochiai y en Nakai hay innumerables talleres de teñido. En uno de estos talleres, Some-no-Sato Ochiai, encontramos obras exhibidas al público. En Ochiai, a finales de febrero, se lleva a cabo un evento conocido como «Some no komichi», en donde se extienden telas sobre el río, transformándolo en «una galería de arte sobre el río» de gran colorido.

1 Some-no-Sato Ochiai

Es un taller de teñido con una larga historia en el distrito inaugurado en Ochiai en 1920. Actualmente, se producen y venden no solo kimonos, sino también accesorios y artículos para el hogar. En sus instalaciones, se pueden observar, a través de unas mamparas de cristal, los trabajos y obras de teñido y el proceso de teñido real. También se puede experimentar de primera mano el arte del teñido gracias a la guía e instrucción de sus artesanos.

DATA
2-3-6 Kami-ochiai, Shinjuku-ku · 03-3368-8133 · 11:00-17:00 · Lunes
4 minutos andando desde la estación de Nakai (línea Seibu y metro)

2 Parque Otomeyama



Este parque se esconde en un barrio residencial tranquilo. Debido a que este bosque natural permanece casi intacto, se le conoce como el área inexplorada de Ochiai. Aquí se pueden observar aves e insectos silvestres en los estanques y arroyos llenos de agua de manantial. Durante las noches de verano se suelen organizar eventos para observar las luciérnagas. Durante el período Edo (1603-1868), Otomeyama fue un monte utilizado por la familia del shogun para cazar. El nombre en japonés adquiere el significado de Prohibido entrar.

DATA
2-10 Shimo-ochiai, Shinjuku-ku · 7:00-19:00 (hasta las 17:00 de octubre a marzo)
7 minutos andando desde la estación de Takadanobaba (líneas JR, Seibu y metro) y 10 minutos andando desde la estación de Shimo-Ochiai (línea Seibu)

3 Templo de Yakuoin (Higashi Hase Dera)

Este templo fue construido durante el período Kamakura (1192-1333). Es un templo budista que sigue a la secta Buzan del budismo Shingon (una de las principales escuelas de budismo de Japón). Conocido como un lugar fantástico para ver flores de peonía, es conocido como el templo de la peonía. Originalmente, se trasplantaron 100 plantas de peonía, del templo principal de la secta, el templo Hase-dera de Nara, pero ahora este número ha aumentado hasta llegar a aproximadamente 1.000 plantas de más de 40 variedades. La mejor época para verlas es de mediados a finales de abril, cuando la belleza de las flores puede hacer sentir al visitante como si hubiese sido transportado muy lejos, fuera el bullicio de la urbe.

DATA
4-8-2 Shimo-ochiai, Shinjuku-ku · 03-3951-4324
5 minutos andando desde la estación de Shimo-Ochiai (línea Seibu) y 10 minutos andando desde la estación de Takadanobaba (línea JR y metro)

Símbolos y leyendas

- Dirección
- Horario de apertura
- Precios de entrada
- Número de teléfono
- Cerrado
- Acceso

7 Santuario Kuzugaya Goryo

Cada año, el 13 de enero, el santuario Kuzugaya Goryou celebra la fiesta conocida como Bisha matsuri, la cual ha sido reconocida como importante intangible propiedad cultural popular de Shinjuku. En esta fiesta tradicional japonesa se tira una flecha con un arco japonés para expresa el deseo de que ese año se consiga una abundante cosecha. También presentes en el santuario hay seis «piedras de fuerza», las se utilizaban hasta el inicio del período Showa (1926-1989) para que la juventud del pueblo compitiera en concursos de fuerza. El peso de cada una de estas piedras está inscrito en las mismas.

DATA

- 2-17-17 Nishi-ochiai, Shinjuku-ku
- 03-3951-8512
- 12 minutos andando desde la estación de Ochiai-minami-nagasaki (metro) y 12 minutos andando desde la estación de Araiyakushi-mae (línea Seibu)

8 Templo de Jishoin

El templo de Jisho-in es famoso por ser el templo de los gatos (Neko Dera). Se dice que el samurai Ota Dokan, el cual se perdió durante la batalla de Egotagahara (1469-1486), vio un gato negro haciéndole señas. El gato finalmente le llevó a un lugar seguro y le salvó la vida. Se dice que este es el lugar en el que se originó el conocido gato de la suerte (maneki neko). Cada año, durante la celebración del setsubun (3 de febrero), el templo de Jishou-in celebra la fiesta conocida como Neko Jizo Matsuri. Durante esta celebración, el templo muestra la estatua del gato (Neko Jizo) ofrendado por Ota Dokan, la cual normalmente no está expuesta al público.

Gato de la Suerte de la Entrada

DATA

- 1-11-23 Nishi-ochiai, Shinjuku-ku
- 03-3951-4927
- 3 minutos andando desde la estación de Ochiai-minami-nagasaki (metro)

9 Santuario Nakai Goryo

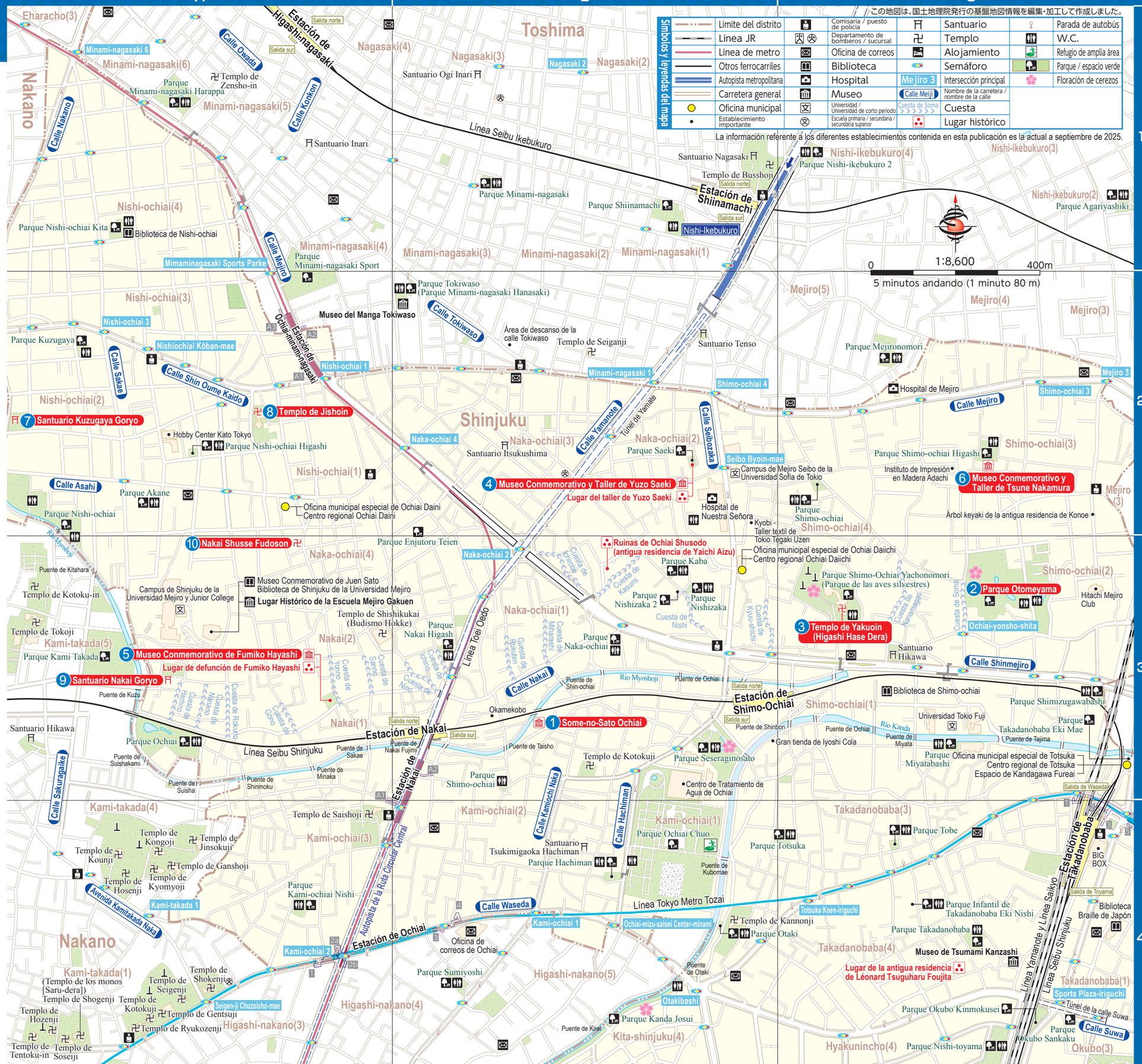
Cada año, el 13 de enero, el santuario Nakai Goryou celebra la fiesta conocida como el Bisha matsuri para rezar por la fertilidad y para que los partos sean seguros. Este es el único santuario principal de madera existente construido durante el período Edo y ha sido reconocido como un bien cultural tangible propiedad de Shinjuku. El santuario delantero y el salón de las ofrendas han sido reconocidos de la misma manera. Los perros guardianes que hay frente al santuario son los más antiguos de la ciudad y también han sido reconocidos como bienes culturales.

DATA

- 2-29-16 Nakai, Shinjuku-ku
- 03-3950-4138
- 10 minutos andando desde la estación de Nakai (línea Seibu y metro)

10 Nakai Shusse Fudoson

El templo de Nakai Shusse-Fudouson alberga la estatua de Fudouson (deidad budista) tallada por el monje errante Enku del período Edo. La estatua de Fudouson mide 128 cm de alto y consta de otras dos figuras, y fue tallada exquisitamente para resaltar la sensación natural de la madera. Ha sido reconocida como propiedad cultural tangible de Shinjuku y está expuesta al públicolas tardes del día 28 de cada mes. Es la única estatua de Enku que ha sido descubierta dentro de Tokio.

DATA

- 4-18-16 Naka-ochiai, Shinjuku-ku
- 7 minutos andando desde la estación de Ochiai-minami-nagasaki (metro) y 12 minutos andando desde la estación de Nakai (línea Seibu y metro)