

从购物到令人怀念的童谣,是发现各种魅力的线路

兴致勃勃、
人心沸腾的线路

荒川区吉祥物
Arabo

※上述消费热量的计算方法是以体重60kg、步幅70cm的步行者。在行走时速为4km/h时,每行走10分钟消耗热量30 Kcal为准来计算的。

步行距离

约20km

移动时间

约30分

消费kcal

约90kcal

MAP ▶D-3

日暮里站东口

③ 3分

※顺道逛逛商店街吧！

日暮里站前商荣会

1 MAP ▶D-3

太田道灌像 /
山吹花一枝像

① 1分

※顺道逛逛商店街吧！

Sun Mark City
日暮里商店会

2 MAP ▶D-4

日暮里纤维街

① 约5分

※顺道逛逛商店街吧！

日暮里中央商业会
日暮里中央路协力会

3 MAP ▶D-5

童谣《晚霞》纪念碑
(第二日暮里小学)

① 约5分

※顺道逛逛商店街吧！

日暮里 PLACERE
亲交睦商店街
三河岛站前睦会
三河岛站前官路通商友会

4 MAP ▶D-6

童谣《晚霞》之塔
(第三日暮里小学)

① 约8分

※顺道逛逛商店街吧！

日暮里银座友交会
KANKAN森林商兴会

5 MAP ▶D-5

日暮里南公园

① 约5分

6 MAP ▶D-4

善性寺

① 约4分

MAP ▶D-3

日暮里站东口

地址 MAP▶D-3

西日暮里 2-19
03-3802-3795
(文化交流推进课文化振兴系)



地址 MAP▶D-4

东日暮里 3-6 丁目附近
080-4792-8896



地址 MAP▶D-5

东日暮里 5-2-1
03-3801-7218



地址 MAP▶D-6

东日暮里 3-10-17
03-3891-3417



童谣《晚霞》是中村雨红在第三日暮里小学任职时担任作词的作品。

5日暮里南公园

这里有获得建设省（现国土交通省）大臣表彰“小型交流广场三十选”“手工乡土奖”的大型喷水广场。园内可观赏到常绿树、四季缤纷的花草，春季更有大片樱花绽放。



地址 MAP▶D-5

东日暮里 5-19-1
03-3802-4482
(道路公园课维持系)



6善性寺

自 1664 年德川家第六代将军——德川家宣的生母长昌院被埋在这里以来,善性寺成为与将军家颇有渊源的寺院。寺内有著名的横纲（日本相扑的最高级别）双叶山及第 55 代内閣总理大臣石桥湛山的墓地、以及据说是安土桃山时代（16 世纪后半）的雕像“不二大黑天像”。



地址 MAP▶D-4

东日暮里 5-41-14

可感受曾经活跃在各个时代人物的墓碑以及现代日暮里风景的线路

历史和文化的线路

荒川区吉祥物
Arabo

※上述消费热量的计算方法是以体重60kg、步幅70cm的步行者。在行走时速为4km/h时,每行走10分钟消耗热量30 Kcal为准来计算的。

步行距离

约20km

移动时间

约30分

消费kcal

约90kcal

MAP ▶D-3

日暮里站西口

① 1分

1 MAP ▶D-3

下御隐殿桥
(火车博物馆)

② 2分

2 MAP ▶D-3

本行寺

② 2分

※顺道逛逛商店街吧！

日暮里站西口商店会

3 MAP ▶D-3

经王寺

③ 3分

4 MAP ▶C-2

富士见坡

② 2分

5 MAP ▶C-2

诹方神社

① 1分

6 MAP ▶C-2

高村光太郎纪念碑

① 1分

※顺道逛逛商店街吧！

西日暮里站前商店会

7 MAP ▶C-2

西日暮里公园

⑤ 5分

8 MAP ▶B-1

向陵稻荷神社

④ 4分

9 MAP ▶C-2

青云寺

② 2分

10 MAP ▶C-2

修性院

④ 4分

11 MAP ▶D-2

晚霞段段

① 1分

12 MAP ▶D-2

延命院

④ 4分

MAP ▶D-3

日暮里站西口

地址 MAP▶D-3

西日暮里 2-58
03-3802-4468
(道路公园课工务系)



地址 MAP▶D-3

西日暮里 3-1-3
03-3821-4458



地址 MAP▶D-3

西日暮里 3-2-6
03-3821-5241



地址 MAP▶C-2

西日暮里 3-7 附近
03-3802-4468
(道路公园课工务系)



地址 MAP▶C-2

西日暮里 3-4-8
03-3821-4275



观光App

区内观光景点及日暮里地区浮世绘地图可通过智能手机进行浏览。
可通过右侧二维码进行下载。
※免费使用
(通信费另行收取)





6高村光太郎纪念碑

第一日暮里小学的校门前有石碑和猫头鹰像。这是该校创立一百周年之际建造的,石碑“正直亲切”是由该校毕业的雕刻家、诗人高村光太郎亲笔题写的。



地址 MAP▶C-2

西日暮里 3-7-15
03-3828-5477
(第一日暮里小学校)

7西日暮里公园

西日暮里公园是一个能让人忘记城市喧嚣的安静的公园。从附近的高台眺望四周,景色十分美丽,江户时代就成为人们的休息之处。



地址 MAP▶C-2

西日暮里 3-5-5
03-3802-4482
(道路公园课维持系)

8向陵稻荷神社

向陵稻荷神社位于秋田藩主佐竹氏藩地内,从江户时代初期开始被人们祭祀,1926 年搬迁到了现在这个地方。近年来祈求升学合格的参拜者增加了许多。



地址 IMAP▶B-1

西日暮里 4-7-34
03-3828-2343
(日暮文化会)

9青云寺

青云寺从江户时代（17～19 世纪）起与修性院同被称为赏花寺,寺院内供奉着谷中七福神之一的惠比寿神。正殿旁有小说《南总里见八犬传》的作者泥泽马琴的笔家和砚台冢。



地址 MAP▶C-2

西日暮里 3-6-4
03-3821-4241

10修性院

修性院以前便与青云寺一起被称为赏花寺,并在画家歌川广重笔下的《名所江户百景》中出现。院里供奉着江户最古老的谷中七福神之一的布袋神,至今仍有很多人前来参拜,非常热闹。



地址 MAP▶D-2

西日暮里 3-13 附近
03-3802-4468
(道路公园课工务系)

11晚霞段段

能眺望美丽晚霞的台阶。“晚霞段段”的名称,是由公开征名而得来的。



地址 MAP▶D-2

西日暮里 3-10-1
03-3821-3995

12延命院

延命院寺院内有一棵被东京都政府指定为自然保护植物的巨大树木米糠。从这周边发现了约四千年前的绳文时代后期的贝冢,还出土了很多土器、石器、骨角器等。开门时间:上午 7 点~下午 3 点 30 分



地址 MAP▶D-2

西日暮里 3-10-1
03-3821-3995

荒川区 观光志愿者导游指南

带您参观区内的旅游景点、史迹和文化遗产。
(原则上限 8 名以上)
详情请咨询观光振兴课。
观光振兴课 TEL 03-3802-4689



简体中文

荒川区日暮里地区漫步地图



日暮里曾被称为“日暮之里”(意思是一直待到太阳落山也不腻的村落),江户时代(17~19世纪) 是许多文人墨客所钟情的风光明媚的地方。日暮里成为画家歌川广重的浮世绘的题材,也成为了其他许多浮世绘作品、文学作品的题材。另外,日暮里还有商店林立专门出售布料的“日暮里纤维街”。

荒川区 产业经济部 观光振兴课

TEL: 03-3802-4689

荒川区网址
荒川区Twitter

http://www.city.arakawa.tokyo.jp/

@arakawakukoho

リサイクル適性

この印刷物は、印刷用の紙へリサイクルできます。

沿途景点①

MAP C-4 吉村昭GALLERY(日暮里图书馆内)

在深入调查和采访为基础创作的历史小说等曾获得多项奖项的作家吉村昭出生并生长于日暮里。这里展示有吉村昭的简要年谱、亲笔手稿(复制),更可在此阅读他所有的著作。此外,位于荒川二丁目的“YUI森林荒川”内设有吉村昭文学纪念馆。

地址:东日暮里 6-38-4

沿途景点②

MAP C-6 紫藤大瀑布

井上宅的紫藤树,有3层大楼、大约有12米高。每逢4到5月份时,犹如瀑布般倾泻而下的紫藤花盛开铺满着整面墙。

※赏花季节根据天气的变化会有所差异。

地址:东日暮里 3-37-6

沿途景点④

MAP D-4 松山市的观光俳句信箱

登场于正冈子规的俳句“芋坂团子串,形意如月皆是缘”、夏目漱石的《我是猫》等作品当中的羽二重团子本店,设置有子规以及漱石有渊源的媛松山市的观光俳句信箱。每三个月一次,把投函应征俳句送到松山市进行评选。

地址:东日暮里 5-54-3

荒川技能之星的店

长时间从事某种职业拥有高招技术而受到荒川区表彰的手艺人的店

1 鲜鱼烹饪贩卖	木家顺夫(鱼松)	MAP A-8
2 厨师(寿司厨师)	渡部昭彦(寿司处 江戸翔)	MAP A-7
3 钟表技术者	前山田三男(山田钟表技术店)	MAP B-6
4 钢丝刷制造	川口善弘(川口刷制作所)	MAP D-8
5 理化学玻璃器具制造	桐山弥太郎(桐山制作所)	MAP D-7
6 建筑粉刷	高桥俊雄(高文建筑装修)	MAP E-6
7 中餐厨师	藤泽和男(中华料理 美寿治)	MAP E-6
8 贵金属加工工艺	高桥一博(高桥工艺)	MAP E-5
9 厨师(日本料理人)	岩井和美(HOTEL LUNGWOOD)	MAP D-4
10 建筑粉刷	伊原创一(伊原粉刷)	MAP C-5
11 刺绣业	服部元明(服部刺绣店)	MAP B-5
12 和服剪裁制作	矢岛将雄(矢岛和裁所)	MAP B-5
13 理发师	土肥(理容麒麟)	MAP B-4
14 西服裁缝师	角田次卫(裁缝师角)	MAP C-3
15 包包、手提袋制作	贺岛修(贺岛加工所)	MAP B-4
16 贵金属加工	近藤幸男(近藤铸造所)	MAP C-7
17 木制品制作	千叶富治(有)千叶制作所	MAP A-3

【询问】 经营支援课 03-3802-4808

产品制作参观与体验点

可参观与体验产品制作的作坊※参观与体验需事先预约。Aramy

1 (有)久保田	【询问:03-3891-0478】	MAP A-8
(久保田宏幸(皮革制品制作体验))		
2 (株)日兴硬橡胶制作所・笑屋	【询问:03-3891-5258】	MAP B-8
(远藤智久(硬橡胶钢笔试写))		
3 手描友禅 笠原以津子	【询问:03-5811-8228】	MAP B-6
(笠原以津子(手描友禅制作体验))		
4 plus Orange	【询问:03-3802-1916】	MAP E-6
(高桥淳一(原创弹簧圈笔记本制作体验))		
5 都行灯(株)	【询问:03-3803-1755】	MAP E-6
(木崎贵幸・雅德(照明器具制作体验))		
6 尚呼	【询问:03-6806-8131】	MAP B-3
(田村尚子(雕金体验))		
7 井岛贵金属精炼(株)・CREER・IJIMA	【询问:03-3803-1703】	MAP C-3
(井嶋将子(银饰制作体验))		
8 美火土陶碗	【询问:090-2906-0891】	MAP C-2
(蓝泽彰(陶器制作体验))		
9 竹工艺 翠屋	【询问:03-3828-7522】	MAP D-2
(武关翠篁(竹工艺制作参观))		
10 ZAKURO灯之家	【询问:03-3822-0610】	MAP D-2
(Sadat Reza Muhammad Ali(土耳其马赛克灯制作体验))		
11 专门学校东京针织时尚学院	【询问:03-3822-0311】	MAP B-3
(师田范子(针织品制作参观))		
12 (有)堀川铸金所	【询问:03-3893-1442】	MAP C-2
(松本隆一・育祥(铸造体验))		
13 小提琴制作Kawamura工房	【询问:090-5789-2271】	MAP A-3
(河村盛介(饰缘体验))		

※参观和体验需要提前预约。

传统工艺匠人

被指定或注册为荒川区非物质文化遗产(工艺技术)保持者的匠人以及继承传统工艺技术的匠人。

1 发簪	【户村绫代(户村商店)】	MAP A-8
2 锻金	【长泽武久・利久(长泽制作所)】	MAP B-7
3 指物	【渡边光(渡边和家具制造)】	MAP B-6
4 手描友禅	【笠原以津子】	MAP B-6
5 指物	【根本一德】	MAP C-7
6 指物	【井上喜夫】	MAP D-6
7 锻金	【福士丰二(银器工艺)】	MAP E-6
8 锻金(金工)	【橘谷辉明(橘谷工艺)】	MAP A-5
9 彫金	【田村尚子(尚呼)】	MAP B-3
10 木版画雕刻	【关冈裕介(关冈裕介木版画工作室)】	MAP D-2
11 铸金	【松本隆一(堀川铸金所)】	MAP A-3

【询问】 荒川故乡文化馆 03-3807-9234

荒川推荐产品店铺

“荒川推荐产品・区民所选特产礼品篇Part1”的店铺

1 南德商事	【都电荒川线镇纸】	MAP B-7
2 Pain・de・PARTERRE	【角食面包】	MAP B-7
3 莓屋	【烘焙糕点拼装・草莓蛋糕卷】	MAP B-5
4 Meat&Delica Kitajima	【炸肉饼・肉饼三明治】	MAP A-4
5 江戸兔	【烧煎饼】	MAP A-4
6 和果子Sekine	【豆大福】	MAP A-3
7 美幸Arare	【藪饼拼装】	MAP D-7
8 丸升	【大学芋】	MAP D-5
9 欧味糕点SABLON	【烘焙糕点拼装】	MAP D-4
10 羽二重团子	【羽二重团子】	

沿途景点⑤

MAP B-5 福乐特日暮里

计划于2020年12月开设为实现日暮里地区活化的设施。设施内设区民事务所、创业支援设施,同时配备旅游向导咨询专员、餐饮区、出租区、创作区及工坊等。

地址:东日暮里 6-17-6

日暮里街道游览图

1:6,200

图例

- 历史和文化线路
- 兴致勃勃、人心沸腾的线路
- 线路景点
- 顺道点
- 观光示意图
- 历史遗迹说明板
- 商店街
- 都营巴士线路、巴士站名
- 社区循环巴士、巴士站名
- 儿童游园
- 公园
- 游乐场、广场
- 信号灯、交叉点名
- 赏花点
- 卫生间
- 警察派出所
- 寺院・神社

位置图

此地图的作成にあたっては、東京デジタルマップ(株)が東京都知事の承認を得て、「東京都縮尺2500分の1の地形図」を複製した「東京都2,500デジタルマップ」を使用したものである。(利用承諾番号MMT利許第27049号・27) 調製:株式会社ドゥーアーベン

2020年3月発行 登録(01)0056号