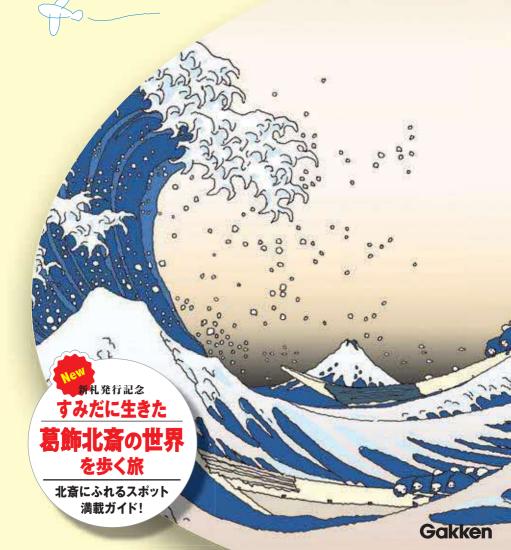
SUPERIOR TRAVEL GUIDEBOOK WWW.arukikata.co.in 2024~25

すみだの歩き方

葛飾北斎

Sumida, Tokyo



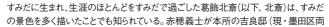
All about HOKUSAI

すみだに生きた

General Information

浮世絵師·葛飾士

すみだと 島飾北斎の関わり





国3丁目)に討ち入りして主君の仇をとった、俗にいう忠臣蔵は 1702年。北斎が生まれる約60年前でありながら、その場面を緻 密に描いた作品が残されている。吉良家の家老で討ち死にした 小林平八郎が、北斎の母方の曾祖父であったという説があり、 北斎はすみだの歴史を語るうえで欠かすことのできない人物だ。

「忠臣蔵討入」(1781-89)/すみだ北斎美術館蔵

錦絵デビュー作の ひとつと いわれる作品



1778~1794

習作の時代 19~35歳

勝川春章に入門して1年で勝川春 朗の名をもらい、1779年浮世絵師 としてデビュー。修業を重ね、15年 間に多くの錦絵を描いた。

「四代目岩井半四郎 かしく」(1779)/ すみだ北斎美術館蔵

市村座で上映された「敵討仇名かしく」で岩 井半四郎が演じたかしくを描いたもの

1804~1811



『近世怪談 霜夜星』四(1808) すみだ北斎美術館蔵

自分を裏切った夫をうらみ、死後怨霊 となった妻が通行人を驚かせる場面

45~52歳

読本插絵の 時代

読本挿絵では点 描や墨の濃淡を 利用した奥行き のある空間、奇抜 な構図で芸術性 を高めた。洋風 風景版画や肉筆 画も多数。

作品でみる 北斎の年表

1794~1804

(35~45歳)

宗理様式の時代

勝川派を去り、装飾 的な絵画スタイル 「江戸琳派」の頭領 の名、宗理を継承。 狂歌の世界とも深 く関わり、多くの絵 本の挿絵を描く。





『絵本隅田川 両岸一覧』上(刊年未詳)/ すみだ北斎美術館蔵

隅田川両岸の景色を描いた北斎の絵に狂歌が添 えられた、全3巻からなる絵本

1812~1829

絵手本の時代 53~70歳

門人が増えたことで、作図方法を解 説した絵手本づくりに情熱を注ぐ。



『略画早指南』初編(1812頃)/

すみだ北斎美術館蔵

定規とコンパスを用いて、絵を描く方法を 解説した絵手本

発行:墨田区/一般社団法人墨田区観光協会 制作:地球の歩き方 協力:すみだ北斎美術館 写真・図版・イラスト:墨田区、一般社団法人墨田区観光協会、地球の歩き方、Adobe Stock



墨田区は、「日本版持続可能な 観光ガイドライン (JSTS-D)」に 取り組んでいます。



北斎の

プロフィール



1760年9月23日、南割下水〈本所割下水〉(現・墨田区北斎 通り)に誕生。時太郎と呼ばれ、幼くして幕府御用達の鏡師・ 中島伊勢の養子になったといわれる。暇さえあれば絵を描き、 後に名を鉄蔵と改め版木彫の工房へ入門。入門数年で洒落 本の文字の彫りを一部任される。その後、彫師を辞め、浮世 絵師・勝川春章へと入門。以後、70年もの間、あらゆるジャン ルの絵を描き続け90歳という長寿をまっとうした。

溪斎英泉画「北斎肖像画」/国立国会図書館デジタルコレクション蔵 弟子の英泉が描いた北斎肖像画(為一翁は北斎の別号)

木村默老 著「戯作者老補清 | 国木出版社 昭和10 国立国会図書館デジタルコレクション https://dl.ndl.go.jp/pid/1119689 (参照 2024-04-30)



1830~1833 (71~74 it



錦絵の時代

北斎が70代で発表し た錦絵の揃物「冨嶽 E十六景」の大流行 により、名所絵(風景 画)を主要なジャンル へとおしあげた。

「富嶽三十六景 凱風快晴」(1831頃)/ すみだ北斎美術館蔵

夏から秋にかけて早朝、富士山が朝日を浴びて山肌を赤く染める現象 を描いた作品



1849

北斎の死 90歳

享年90歳。臨終の言葉 は「あと10年、いやあと 5年生きれば本当の絵 描きになれたのに」で あったといわれている。

「富士越龍」(1849) /北斎館蔵 絶筆に近いといわれている作品。 昇天する龍から、画道の頂点を 極めようとする北斎の情熱が感じ られる



肉筆画の時代

錦絵の制作が減り、肉筆 画(1点物)へとシフト。80 歳を過ぎても創作意欲 は衰えず、さまざまな作品 を描き続けた。

「須佐之男命厄神退治之図」 (1845)

北斎晩年最大級の肉筆画。須 佐之男命が厄神を退治し、今後、 病や凶事を起こさないよう証文を とっている様が描かれている



「須佐之男命厄神退治之図」(推定復元図) すみだ北斎美術館蔵 企画制作: 墨田区、すみだ北斎美術館 製作: TOPPAN 株式会社





出典:外務省

出典:国立印刷局ホームページ (https://www.npb.go.ip/ia/ n_banknote/design01/

日本のパスポートに全ページ異 なる「富嶽三十六景」作品を用 いたデザインを採用。2024年 7月には裏面に「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」が描かれた千円 札が発行された



「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」 (1831頃)/

すみだ北斎美術館蔵 東海道宿場町·3番目 の神奈川宿(現・横浜 市神奈川区)の沖から 富士山を望んだ作品

70年の画業のなかで、美人画や役者絵、読本挿絵、 浮世絵、春画、風景画、鳥瞰図、花鳥画、妖怪画、肉筆 画などあらゆるジャンルを描いた。自らを「画狂人」と称し たほど絵への情熱は高く、数多くの作品を残している。

北斎の 作品について

データ欄の記号

☆ 住所

☎話番号

☑ 営業時間 または

開館時間 C定休日

ウェブサイト

間問い合わせ先



風情を訪ねて感じる



北斎が生涯のほとんどを過ごしたすみだには、北斎の息づかいを 感じる場所がいたるところにある。そんな北斎の人生にふれる ことができるモデルコースを紹介しよう。

> 残ったつゆは トロトロの蕎麦湯で 割っていただく

11:30-12:45

江戸蕎麦ほそ川

蕎麦ひと筋40年の店主・細川さんのこだ わりは、北海道や四国から什入れた玄蕎 麦を自家製粉すること。挽きたての蕎麦 は香り高く、大の蕎麦好きだった北斎も 唸ること間違いなしのおいしさ。



立派な穴子が鎮座する「穴子天せ いろ」。全国を訪ね歩き、厳選した 食材を什入れている

- 础墨田区亀沢1-6-5
- **2**03-3626-1125
- ○11:30~15:00 (蕎麦がなくなり次第) ※しばらくの間、夜営業は休み ※小学生以下の入店不可
- ■月·火曜
- ttps://www.edosoba-hosokawa.ip/

10:30

両国観光案内所

両国観光案内所で情報収集して スタート! JR 両国駅周辺のデザイン マンホールやプロンズ像をチェック!



ただ 「うまい蕎麦」を 食べてほしい!

「南割下水」の高札は 緑町公園にある



本所吾妻橋駅

言問橋

東京

春日涌り

2 南割下水 本所割下水

(北斎通り) 6両国

東あられ本舗

3 緑町公園

🗿 すみだ北斎美術館

草飾业套プロンズ像

東京東信用金庫両国支店 (墨田区両国 4-35-9)

13:00-13:15 緑町公園

すみだ北斎美術館隣接の公 園。観光案内や北斎の案内 板なども点在する。

₩田区亀沢 2-7-7

地面に描かれたモザイ ク画 「宮嶽 三十六暑 凱風快晴|は人気撮影 スポット



12:45-13:00

南割下水(本所割下水) (北斎通り)

北斎は1760年に南割下水〈本所割 下水〉(現・墨田区北斎通り) 付近で 誕生したといわれている。北斎に想 いをはせながら、北斎通りを歩こう。



緑の標識「北斎通り」が目印。 北斎が歩いた軌跡をたどれる



柳嶋妙見山関連の 絵をまとめた 石碑も!

「開運北辰妙見大 菩薩 | のご加護が あったから北斎は 世界的な絵師に!?



15:30-16:00

柳嶋妙見山法性寺

GOAL!

北斎が信仰したという500年以上の歴史ある 寺院。師匠に破門された北斎が法性寺の「開 運北辰妙見大菩薩」をお参りした途中に落雷 に遭い失神。その後、めきめきと売れ出したと いう逸話がある。



- 6 墨田区業平5-7-7
- **2**03-3625-3838
- 1 https://hosshouji.tokyo/



14:45-15:00 両国

東あられ本鋪

5代続く1910年創業の老舗あられ屋。 北斎生誕の地で愛されるお菓子を作り たいと、"北斎"と名づけた「北斎揚げ」 と「北斎おかき」は大人気のおみやげ。



- **2**03-3624-9733
- ■第3月曜(6月、7月、11月、12月は休 まず営業)、1月1日、2日、3日

ttps://www.azuma-arare.co.ip/





があしらわれている 北斎の創作 スピリットを



京葉道路

浅草涌り

諒

錦糸町駅

⑥柳嶋妙見山

神奈川沖浪裏」

デザインマンホール (墨田区亀沢2-7先)

法性寺

蔵前橋通り

爲「みんな北斎プロジェクト」 のアートが施された喫煙所

「葛飾北斎生誕の地」 の高札もチェック!











❷9:30~17:30 (入館は閉館の30分前まで)

■ 月曜(月曜が祝日または振替休日の場合はそ の翌平日)、年末年始(12月29日~1月1日)

1 https://hokusai-museum.jp/



础墨田区亀沢2-7-2 **2**03-6658-8936

> ふがくさんじゅうろっけい おんまやがし 「富嶽三十六景 御厩川岸より 両 国 橋 夕 陽 見」 (1831頃) すみだ北斎美術館蔵 現在の厩橋あたりにあった"御厩

13:15-14:45 すみだ 北斎美術館

2016年、北斎のゆかりの地である 墨田区亀沢に建てられた区立美術 館。墨田区が収集した作品に加え、 北斎の研究者であったピーター・ モース氏や楢崎宗重氏から譲り受 けた北斎作品を展示している。北 斎やその門下の作品を約2,200点 所蔵(2024年4月現在)。



の渡し"を描いたもの

"北斎通り"と周辺グルメを味わい尽くす。

北斎を味わい尽くすなら、彼の名前を冠した「北斎通り」と その周辺のグルメはぜひ味わってほしいところ。珍しい 粥店から甘味処までとっておきのグルメ店を堪能あれ。





ゆったりと粥を味わえる広々と した店内。2 階席もあり

POPEYE

優しいほうれん草の味 に、香ばしいベーコンが よいアクセントになる



RED

酸辣湯のような辛さと 酸味がクセになる。自 家製ラー油がこだわり

色鮮やかな粥で目もお腹も満たされる

CAYU des ROIS 亀沢店

気 No.1!

「体に優しい」がコンセプトの粥専門店。厳選した国 産米に干し貝柱や塩などを加えて4時間煮込んだ 粥はだしが染み込み、ホッとする味わい。描いたよう に彩り豊かな粥は、心も満たしてくれる。

- ★墨田区亀沢4-17-17 I.T.O bldg 1F
- **2**03-3829-3406
- 図10:30~21:00(L.0.20:30)、土日 祝10:30~20:00(L.O.19:30)
- 日年中無休(年末年始除く)
- https://cayudesrois.com/



和スイーツとお茶を楽しむ、癒やしのひとときを過ごす 北斎茶房

20年続く甘味処。店名はすみだの地にさまざまな芸 術や文化を遺した、北斎への愛着を込めて名づけら れた。素材にこだわったわらび餅やあんみつなどの 和スイーツは、職人が一つひとつ手作りしている。

- 础 墨田区亀沢4-8-5
- **2**03-5610-5331 11:00~18:00(L.0.17:30)
- C火曜





/宇治抹茶

最高級の丹波大納言を使 用した贅沢なあんみつは、 アイスや白玉など具だくさん

温かい飲み物は 茶釜からお湯を 汲む

長屋をリノベー ションした和の 空間では、ゆる りとした時間を 過ごせる







北斎誕生前から続く猪鍋専門店

ももんじや

創業1718年から10代続く猪鍋専門店。兵庫丹波の 山奥で育った野生の猪は木の実を食べているからか、 肉にクセがなくジビエ初心者でも挑戦しやすい。たっ ぷりのった脂は、口に入れた瞬間にサッと溶ける。

- ──墨田区両国1-10-2
- 03-3631-5596
- ☑17:00~21:00(最終入店 19:30, L.O. 20:30)
- **C**不定休
- ttps://momonjya.gorp. ip/



「北斎」 散策の合間に訪れたい!

特別な1杯を 味わえるカフェ

個性派カフェがひしめく墨田区。 コーヒー好きなら一度は訪れたい、 こだわりの詰まった店をピックアップ



ルサイズの「カフェラテトール」

Macchinesti Coffee

シアトルのスペシャリティコーヒーを日本 に持ち込んだ先駆け的存在。24年間 改良を重ねてきた焙煎技術と抽出技術 により、根強いファンも多い。

- 10:00~19:00(L.O.18:30) **○** 火曜
- ttps://macchinesticoffee.co.jp/



「深煎りのエチオピアのドリップコーヒー」と「ドラ イイチヂクと胡桃のスコーン」

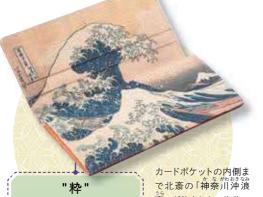
CHILLOUT Coffee&...Records

「毎日飲めるコーヒー」をテーマに中~深 煎りのコーヒーを1杯ずつハンドドリップ で提供。レコードから音楽が流れる店内 には、カルチャーの香りが漂う。

- 1 → 墨田区緑 2-17-8
- ≥ 非公開
- https://www.instagram. com/chill out coffeeandrecords/







HOKUSAI 長財布 "神奈川沖浪裏"

東屋

裏」が施された、牛革の 財布。精密な柄合わせと 職人芸が光る。

■コネクトすみだ 「まち処」

江戸木目込マグネット ~北斎シリーズ~

江戸木月込人形 塚田工房

めん布の木目込技法で、北斎が描いたダ イナミックな風景を表現したマグネット。小さ な絵を飾るように冷蔵庫や玄関扉を彩って。

コネクトすみだ[まち処]





うるし紙化粧箱入り 北斎扇子

エスアールエス スガヤ

北斎の「神奈川沖浪裏」があしらわれ た涼しげな扇子。贅沢なうるし紙の化 粧箱入りだからギフトにもぴったり。

₩ コネクトすみだ [まち処]

北斎屏風

片岡屏風店

江戸職人の技が息づく伝統工芸品で ある屏風と、北斎の芸術が融合した 逸品。インテリアとして飾るのも粋だ。

i コネクトすみだ [まち処]



すみだの地

ものづくりのまち・すみだの地 が生んだ、北斎作品をモチー フとしたアイテムを厳選してご 紹介。北斎の軌跡をめぐった 記念になること間違いなし!

CHECK!

コネクトすみだ[まち処]

東京ミズマチ® 内にあるショップ。墨田区の"もの づくリ"の名産品がどこよりも揃う。

- ☆墨田区向島 1-23-9 東京ミ ズマチ イーストゾーン E03
- **3**03-6658-5481
- 1 https://visit-sumida.ip/ connect/



アートグロース 神奈川沖浪裏

原画が持つ力強さや躍動感に加え、スノー ドーム(スノーグローブ)ならではの奥行きや立 体感が感じられる。ギフトにもおすすめ。

■コネクトすみだ [まち処]





オリジナル手ぬぐい

すみだ北斎美術館 ▶P.5

『北斎漫画』の登場人物や『新形小 紋帳』をモチーフとした手ぬぐい。 熟練の職人による手染めで、使うほ どなじんでいく。



すみだ北斎美術館 →P.5

1818年創業の老舗・榮太樓總 本舗製の「ひとくち煉羊羹」を北 斎パッケージで。味は小倉白小 豆、黒糖、抹茶の3種類。



で生まれた



北斎作品をあしらったステ-ショナリー。A5クリアファイ ルは『北斎漫画』「牡丹に 胡蝶」「芥子」『新形小紋帳』、 チケットホルダーは「桜に鷹」 『絵本庭訓往来』がモチーフ。 観覧や観劇、旅の思い出の 保管にぴったり。

A5クリアファイル/ チケットホルダー

すみだ北斎美術館 ▶P.5

墨田区生まれの地サイダーとすみ だの偉人・北斎とがコラボレーショ ンした、シンボリックなサイダー。レ トロなラベルデザインに「神奈川 沖浪裏」と「凱風快晴」がフィット。

【直営店】

Food & Beverage mona モナ ★墨田区立花4-1-5 アネックス 1F

- **303-3617-0127**
- 10:00~16:00
- С 土日祝、年末年始(12/29~1/3)

1 https://www.marugen.com/ mona/



※すみだモダン認証は オリジナルラベルのみ







北斎チョコレートセット

ショコラティエ川路

北斎の浮世絵と日本の伝統文様を描い た和風チョコレート。北斎の名に恥じない 味を誇るエクアドル産力力オを使用。

- ☆ 墨田区吾妻橋 1-7-12
- **2**03-6658-8480
- 11:00~19:00 C 水曜·第3木曜
- 1 https://chocolatier-kawaji.com/



さらに北斎の世界にふれる

すみだの北斎スポット

まだまだ北斎を知りたいというあなたは、北斎の世界にどっぷり浸かれる体験スポットへ 出かけよう。コンプリートすれば、晴れてあなたは北斎マスター!?

MIMARU 東京 錦糸町

"TOKYO楽しい"をテーマに浮世絵を通 して、東京の観光地や日本の文化をユ ニークに伝えるホテル。北斎の「富嶽 ^{さんじゅうろっけい} 三十六景」をオマージュした「MIMARU 三十六景」は一見の価値あり。

- ★ 基田区江東橋 4-11-5
- 1 https://mimaruhotels.com/hotel/ kinshicho/





絵草紙に見立てた世界観。江戸と東京の風景が交じり合った MIMARU オリジナル浮世絵も





大浴場の壁ー 面を彩るのは北 斎の浮世絵をモ チーフにしたタイ ル画。浴室全 体に北斎の世 界観が広がって

両国湯屋 汀戸游

Public bathhouse

迫力満点の北斎作品のタイル画を眺めな がら、ゆったりお湯に浸かれるリラクゼー ションスパ。2019年に大規模リニューアル。

- ☆墨田区亀沢 1-5-8 □ 03-3621-2611
- ttps://www.edoyu.com/ryougoku/

サウナ温度: 1 90°C 1 88°C | ○水風呂 ○オートロウリュ ×タトゥ・



SUMIDA's 豆知識

銭湯(湯屋)に絵を描く文化について 銭湯のペンキ絵の発祥は大正元年といわ

れている。なかでも「末広がり」の形で縁起 がよいとされた富士山は人気になった。



画像:電気湯(墨田区京島 3-10-10)



木母寺

法泉寺

白鬚神社:

隅田川神社

東武スカイツリーラブ

世界の絵師・北斎が描いた風景をたどる

北斎は生涯の大半をすみだで過ごし、 牛嶋神社や三囲神社、白鬚神社、法泉 寺、隅田川神社、木母寺など多くの"す みだの風景"を作品として残している。



1 https://visit-sumida.jp/ walking/course19/

「新板浮絵三囲牛御前両社之図」(1804-1818頃)/すみだ北斎美術館蔵 かつての江戸の名所のひとつだった















白鬚神社 13

『絵本隅田川 両岸一覧』下 白髭の翟松 今戸 の夕烟(刊行未詳) / すみだ北斎美術館蔵 名勝地として知られていた白鬚明神社 (現・白鬚神社) の鎮守の杜が配されている

三囲神社 15

三囲神社が描かれている

西国駅

両国湯屋 江戸游

TR 総武線 錦糸町駅 MIMARU東京

北番踊り

9



Town walks

葛飾北斎ゆかり 案内板めぐり

"すみだの風景"を描いた北斎作品の 場所を示す案内板。北斎通り周辺に 設置された16箇所をめぐってみよう。

詳しい場所はこちら

1 http://hokusaisumida.jp/





②「富嶽三十六景 隅田川関屋の里 (1831頃) / すみだ北斎美術館蔵 現在の墨田区堤通2丁目から足立区千住曙 町・千住関屋町あたりを描いた作品



❷「須佐之男命厄神退治之図」(1845) 「須佐之男命厄神退治之図」(推定復元図) すみだ北斎美術館蔵

企画制作:墨田区、すみだ北斎美術館 製作: TOPPAN 株式会社

詳細はP.3へ

簡所

案内板設置作品リスト

- - 御厩川岸より両国橋夕陽見……★ ② 首尾松の鉤船 椎木の夕蝉 ….★
 - 駒山石 馬尽-

 - 新柳橋の白雨 御竹蔵の虹…☆
 - 5 両国納涼一の橋弁天 ….★
 - る 新板浮絵忠臣蔵 第十一段目
- → 本所立川 ……★
- ③ 宮戸川長縄 千絵の海 -
- ◎ 隅田川関屋の里……★
- の 梅若の秋月 風流隅田川八景 -
- 雪月花 隅田
- でもじまほうせんじもうで
- (3) 白髭の瞿松 今戸の夕烟 ……★
- # きのおのみことやくじんたいじのず 12 須佐之男命厄神退治之図
- □ 新板浮絵三囲牛御前両社之図
- ⑤ 大川橋の月 小梅の泊舩(船) ……★
- たほんすみだがわ りょうがんいちらん 絵本隅田川 両岸一覧
- ★----富嶽三十六景



毎年秋には墨田区亀沢の地域 祭である「北斎祭リ」が開催され る。祭りの舞台となる「北斎通り」 を通じて北斎にふれることで、ま ちの魅力を存分に体験しよう!



すみだ北斎美術館 が弘前藩津軽家上 屋敷跡地に建つこと から、弘前ねぷたの 運行も!



SUMIDA CITY-2024

定価:PRICELESS

(本体0円+税0%)





「すみだ」のガイドツアーで 世界の絵師・葛飾北斎の足跡をたどる

「両国」や「向島」エリアを、すみだを知り尽くすガイドとともにまち歩き。 北斎の作品を通じて、すみだの今と昔をのぞいてみませんか。



北 斎 が 描 S た風景をたどる

向島コース

世界的にも評価が高い絵師・葛飾北斎は、 生涯の大半をすみだで過ごし、 大変多くの作品を残しました。 隅田川沿いを歩きながら、 北斎が描いた風景を見てみませんか。



新板浮絵三囲牛御前両社之図



大川橋の月 小梅の泊舩(船) えほんすみだがわ りょうがんいちらん
絵本隅田川 両岸一覧-



北

斎

0)

生

一まれをたい

両国納涼一の橋弁天 えばんすみだがわ りょうがんいちらん -絵本隅田川 両岸一覧



両国コース

葛飾北斎はすみだで生まれ活躍しました。 その作品は現在も多くの芸術家に 影響を与え続けています。 そんな偉大な絵師のゆかりの地を 探訪します。



お江戸散歩コース

華やかな江戸の文化を色濃く残す両国。 浮世絵、神社、庭園など多面的にお江戸両国を発見するコースです。



ガイドツアーお申し込み&お問い合せ

墨田区観光協会

TEL 03-6657-5160 (平日10:00~17:00) guidetour@visit-sumida.jp

a day in SUMIDA (墨田区体験予約サイト) からお申込みください。 https://visit-sumida.jp/adayinsumida

