



導 覽

● 開館時間

9:30～17:00 ※閉館前30分鐘停止入館

● 閉館日

星期一（若星期一逢例假日則開館，順延至下一個工作日閉館）、
元旦放假期間、天皇誕生日及展覽更換期間
※除上述期間外，亦可能因其他事由臨時閉館。

● 參觀票價

普通 1,000日圓、大學生 500日圓

※另有提供圖錄套票等其他票種，詳情請瀏覽皇居三之丸尚藏館官方網站。

※身心障礙者及其一名陪同人員可免費參觀。請於入館時出示身心障礙手冊等證明文件。

※高中生以下及未滿18歲、年滿70歲以上者可免費參觀。請於入館時出示可證明年齡的身分證件。

分時段預約制【須線上預約】

前來本館參觀前，請事先完成網路預約。

享有免費入館優惠的對象，亦須於來館前完成網路預約。

關於入館方法、開館時間、閉館日及展覽等最新資訊，
請瀏覽皇居三之丸尚藏館官方網站。

<https://shozokan.nich.go.jp/en/>



〒100-0001 東京都千代田區千代田1-8(皇居東御苑內)

諮詢電話 +81 (0) 50-5541-8600 (NTT Hello Dial語音服務專線)



● 前往皇居三之丸尚藏館的所需時間

大 手 門 入 口 》地下鐵各線 大手町站 C13a出口步行5分鐘

JR東京站丸之內北口步行15分鐘

平 川 門 入 口 》地下鐵東西線竹橋站 1a出口步行約10分鐘

北桔橋門入口 》地下鐵東西線竹橋站 1a出口步行約15分鐘

※平川門和北桔橋門除星期五關閉不可通行之外，其餘通行時段皆以皇居東御苑的開放時間為準。

※從各門進入時須接受隨身行李安檢，敬請預留充足時間提前來館。

封面：《木畫箱（法隆寺獻納寶物）》（局部）中國・唐朝時代（7～8世紀）

2024. 2. ©The Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shozokan



The Museum of the Imperial Collections,
Sannomaru Shozokan

皇居三の丸尚藏館

中 文 繁體字



皇居三之丸尚藏館簡介

1989年，上皇陛下與香淳皇后將皇室代代相傳的美術品捐贈給國家，為了有效地保存、研究，以及向大眾展示這些皇室珍藏，三之丸尚藏館因此應運而生，並於1993年11月於皇居東御苑內開館。

館名中的「尚藏」一詞取自日本古代律令制中的官職名稱，意即掌管官署「藏司」的長官，以此命名蘊含著精心保管之意。又因本館建於原江戶城的「三之丸」區域（第三層圍牆內），故得名「三之丸尚藏館」。

迄今為止，本館相繼接受了多位皇室成員及前皇室成員的遺贈及捐贈，如1996年舊日的秩父宮家遺贈品、2001年香淳皇后的遺物、2005年舊日的高松宮家遺贈品，以及2014年三笠宮家捐贈品等，並始終肩負著保護收藏和調查研究這些珍品的重要使命。

自2019年起，為了擴建文物倉庫和展廳，並實施更加豐富充實的活動，本館啟動了博物館設施的新建工程。2023年10月，本館的管理權及經營權由宮內廳移交至獨立行政法人國立文化財機構。同年11月3日，本館以「皇居三之丸尚藏館」的全新名稱開放部分區域提供參觀，並預計於2026年全館開放民眾入館參觀。

今後，本館將一如既往地致力於將皇室珍藏傳承於後世，並作為傳播皇室與文化之間的關係的據點，不遺餘力地讓更多民眾走進皇室珍藏的世界。

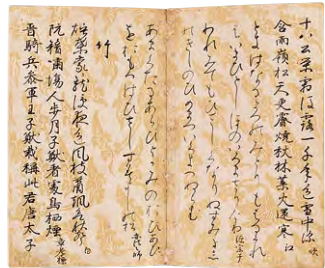


2026年全館開放示意圖

右：國寶《動植綵繪 雪中鴛鴦圖》（局部）伊藤若沖 江戸時代 18世紀



1



2



3



4



5

皇居三之丸尚藏館的藏品

本館藏品涉及書法、繪畫和工藝品等諸多領域，涵蓋的歷史時期上至古代，下至近現代，包含大量代表著各個時代的名品佳作。藏品來歷亦各不相同，既有直至江戶時代為止收藏於京都御所的物品，亦有近代以來透過訂製、徵購和進獻等管道傳入皇室的物品，更有皇室與其他國家互通往來所得之物品。

主要藏品包括在美術史和歷史學方面享有盛譽的平安時代書法珍品《粘葉本和漢朗詠集》和《金澤本萬葉集》，還有鎌倉時代的繪卷《春日權現驗記繪》和《蒙古襲來繪詞》，以及堪稱桃山時代和江戶時代繪畫代表作的狩野永德所繪之《唐獅子圖屏風》、狩野探幽所繪之《源氏物語圖屏風》、伊藤若沖所繪之《動植綵繪》等傑作。此外，亦包括橫山大觀、竹內栖鳳、並河靖之、海野勝珉、高村光雲等近代著名藝術家的作品。



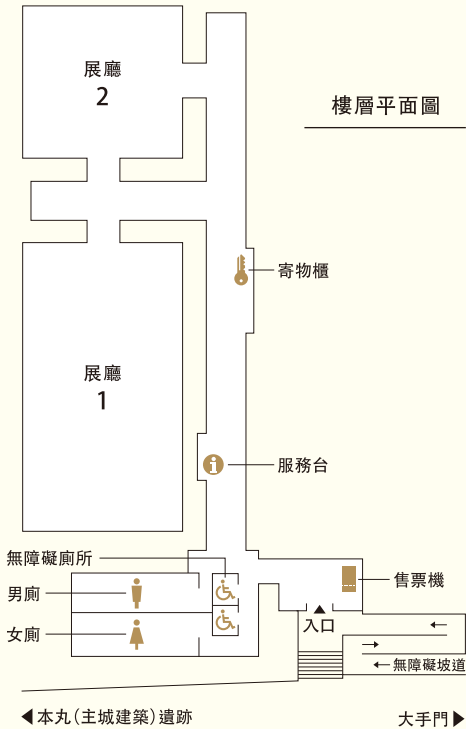
6



7



8



- 溫馨提醒
- 請勿觸摸展品和展示櫃。
 - 請勿在展廳內使用手機等通訊裝置進行通話。
 - 皇居內禁止吸菸。
 - 館內禁止使用任何鉛筆以外的書寫工具。
 - 離館後即不得再次入館。
 - 展廳內禁止飲食。

- 1 《西行物語繪卷》(局部) 尾形光琳 江戶時代 18世紀
- 2 《粘葉本和漢朗詠集》(局部) (傳)藤原行成 平安時代 11世紀
- 3 《猿擺飾》高村光雲 大正時代 1923年
- 4 國寶《春日權現驗記繪》(局部) 高階隆兼 鎌倉時代 1309年前後
- 5 國寶《唐獅子圖屏風》(右側) 狩野永德 桃山時代 16世紀
- 6 《蒔繪萬葉之細道紋几、硯盒》桃山時代 16世紀
- 7 重要文化財《關陵王擺飾》海野勝珉 明治時代 1890年
- 8 《濱松圖屏風》海北友松 桃山時代 1605年