



● 开馆时间

9:30-17:00 ※闭馆30分钟前停止入馆

● 闭馆日

星期一(星期一若逢节假日则开馆,顺延至下一个工作日闭馆)、元旦放假期间、以及展览更换期间

※此外或因突发事由临时暂停开放。

● 参观票价

普通1,000日元、大学生500日元

※还可提供其他图录套装。更多信息请访问三之丸尚藏馆网站查询。

※残障人士及一名陪护人员可免费参观。入馆时请出示残疾证等。

※高中生及以下及未满18周岁、满70周岁以上观众可免费参观。入馆时请出示可证明年龄的证件。

分时预约制【须通过网站预约】

前来本馆参观前,请进行网上预约。

享受免费入馆的对象,仍须在来馆前进行网上预约。

关于入馆方法、开馆时间、闭馆日、展览等最新信息,请访问皇居三之丸尚藏馆官网查询。

<https://shozokan.nich.go.jp/>



〒100-0001 东京都千代田区千代田1-8(皇居东御苑内)

咨询电话 +81 (0) 50-5541-8600(你好热线)



● 前往皇居三之丸尚藏馆的所需时间

大手门入口 » 地铁各线大手町站 从C13a出口步行5分钟
从JR线东京站丸之内北口步行15分钟

平川门入口 » 地铁东西线竹桥站 从1a出口步行约10分钟

北桔桥门入口 » 地铁东西线竹桥站 从1a出口步行约15分钟

※平川门和北桔桥门除星期五关闭不可通行之外,其余放行时段皆以皇居东御苑的开放时间为准。

※从各门进入时须接受随身行李安检。请提前来馆以便预留充足的参观时间。

封面: 国宝《丧乱帖》(局部) [原迹]王羲之 唐代 7-8世纪

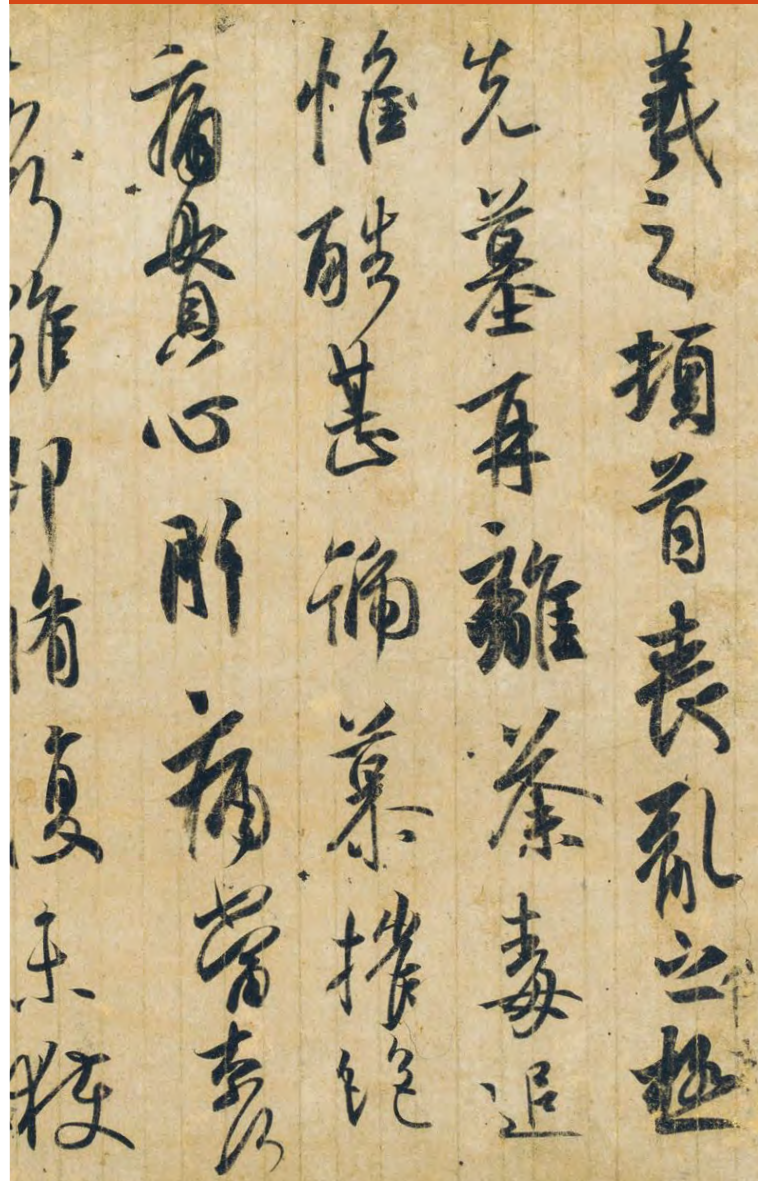
2023. 10. ©The Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shozokan



The Museum of the Imperial Collections,
Sannomaru Shozokan

皇居三の丸尚藏館

中文 简体字



关于皇居三之丸尚藏馆

1989年上皇陛下与香淳皇后将皇室世代相传的艺术品捐赠给了国家。为了有效地保存、研究、以及向公众展示这些皇室珍藏,三之丸尚藏馆应运而生,并于1993年11月在皇居东御苑内开馆。

馆名“尚藏”一词取自日本古代律令制中的官职名称,即指掌管官署“藏司”的长官,以此命名蕴含着精心保管之意。又因本馆建在原江户城的“三之丸”区域(第三层围墙内),故而得名“三之丸尚藏馆”。

迄今为止,本馆相继接受了多位皇室成员及原皇室成员的遗赠或捐赠,如1996年旧日的秩父官家遗赠品、2001年香淳皇后的遗物、2005年旧日的高松官家遗赠品、以及2014年三笠官家捐赠品等,并始终肩负着对这些珍品实施保护收藏、调查研究的重要使命。

自2019年起,为了扩建文物仓库和展厅,并开展更加充实的工作活动,本馆启动了博物馆设施的新建工程。2023年10月,本馆的管理和经营权由宫内厅移交至独立行政法人国立文化财机构。同年11月3日,本馆以“皇居三之丸尚藏馆”的新名称重新向公众局部开放,并预计于2026年实现全馆开放。

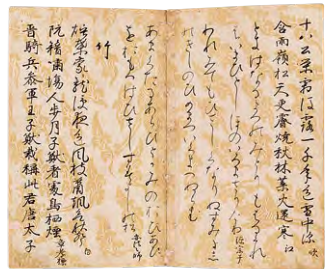
今后,本馆将一如既往地致力于将皇室珍藏传承于后世,并作为皇室与文化之关联的传播基地,不遗余力地发挥作用,从而更加广泛地走进公众的视野之中。



2026年全馆开放效果图



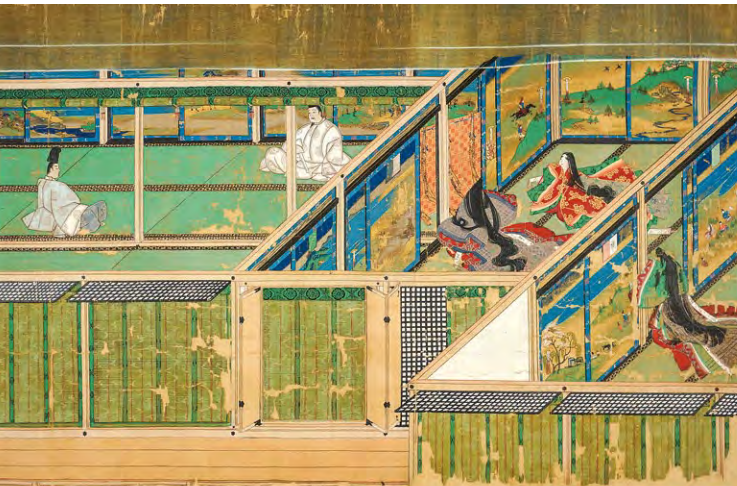
1



2



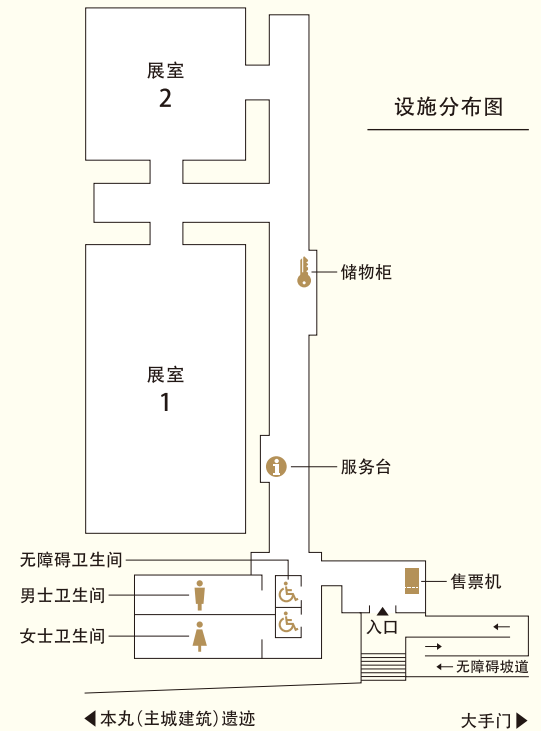
3



4



5



皇居三之丸尚藏馆的藏品

本馆藏品种类涉及书法、绘画和工艺品等诸多领域。涵盖的历史时期上至古代下至近现代，包含了大量代表着各个时代的名品佳作。藏品的来历亦分为多种情况，既有直至江户时代为止收藏在京都御所的物品，也有近代以来通过订制、征购和进献等渠道传入皇室的物品，还有皇室与其他国家互通往来所得物品。

主要藏品包括在美术史和历史学方面享有盛誉的平安时代书法珍品《粘叶本和汉朗咏集》和《金泽本万叶集》，镰仓时代的绘卷《春日权现验记绘》和《蒙古袭来绘词》，以及堪称桃山时代和江户时代绘画代表作的狩野永德所绘《唐狮子图屏风》、狩野探幽所绘《源氏物语图屏风》、伊藤若冲所绘《动植彩绘》等杰作。此外，还包括横山大观、竹内栖凤、并河靖之、海野胜珉、高村光云等近代著名艺术家的作品。



6



7



8

- 1 《西行物语绘卷》(局部) 尾形光琳 江户时代 18世纪
- 2 《粘叶本和汉朗咏集》(局部) (传)藤原行成 平安时代 11世纪
- 3 《猿摆件》高村光云 大正时代 1923年
- 4 国宝《春日权现验记绘》(局部) 高阶隆兼 镰仓时代 1309年前后
- 5 国宝《唐狮子图屏风(右侧)》狩野永德 桃山时代 16世纪
- 6 《蒔绘莚之细道纹几、砚盒》桃山时代 16世纪
- 7 重要文化财《兰陵王摆件》海野胜珉 明治时代 1890年
- 8 《滨松图屏风》海北友松 桃山时代 1605年

- 温馨提示
- 请勿触摸展品和展柜。
 - 请勿在展室内使用手机等通讯工具进行通话。
 - 皇居内禁止吸烟。
 - 馆内禁止使用铅笔以外的任何书写工具。
 - 离开三之丸尚藏馆后，不得再次进入。
 - 请勿在展室内饮食。