



안 내

● 개관 시간

9:30~17:00 ※입장은 16:30까지

● 휴관일

월요일(단, 월요일이 공휴일인 경우에는 개관하며 그다음 평일에 휴관함)

연말연시 및 전시 교체 기간

※기타 사정에 따라 임시 휴관할 수 있습니다.

● 입장료

일반 1,000엔, 대학생 500엔

※그 밖에 도록이 포함된 티켓 등도 있습니다. 자세한 사항은 홈페이지를 확인하시기 바랍니다.  
※장애인 수첩을 소지한 분 및 보호자 각 1명은 무료입니다. 입장 시 장애인 수첩 등을 제시해 주시기 바랍니다.

※고등학생 이하 및 만 18세 미만, 만 70세 이상은 무료입니다. 입장 시 연령을 확인할 수 있는 증명서를 제시해 주시기 바랍니다.

날짜 및 시간 지정예약제 [홈페이지 예약 필요]

방문 전에 온라인으로 예약하시기 바랍니다.

무료 입장 대상자도 예약이 필요합니다.

입장 방법, 개관 시간, 휴관일, 전시 등의 최신 정보는  
고교 산노마루쇼조칸 홈페이지를 확인하시기 바랍니다.

<https://shozokan.nich.go.jp/>



(우)100-0001 도쿄도 지요다구 지요다 1-8(고교 히가시교엔 내)

문의 +81(0)50-5541-8600(헬로다이얼)



● 고교 산노마루쇼조칸까지 소요 시간

오테몬 이용 시 » 지하철 각 노선 오테마치역 C13a 출구에서 도보 5분

JR 도쿄역 마루노우치 북쪽 출구에서 도보 15분

히라카와몬 이용 시 » 지하철 도자이선 다케바시역 1a 출구에서 도보 약 10분

기타하네바시몬 이용 시 » 지하철 도자이선 다케바시역 1a 출구에서 도보 약 15분

※금요일에는 히라카와몬 및 기타하네바시몬을 이용하실 수 없습니다. 그 외에는 고교 히가시교엔의 개원일 및 개원 시간을 따릅니다.

※입장 시 소지품 검사가 있습니다. 시간이 소요될 수 있으니 여유를 가지고 방문하시기 바랍니다.

표지: <산수도(중쪽)>, <전> 안견, 한국 조선시대 15~16세기

2023. 10 ©The Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shozokan



The Museum of the Imperial Collections,  
Sannomaru Shozokan

皇居三の丸尚蔵館

한국어



고교 산노마루쇼조칸에 대해서

산노마루쇼조칸은 1989년에 상향 폐하와 고준 황후의 뜻에 따라 황실에 대대로 전해 내려온 미술품을 국가에 기증한 것이 계기가 되어 황실 미술품의 보존과 연구, 공개를 목적으로 1993년 11월에 고교 히가시교엔 안에서 개관하였습니다.

박물관 명칭인 '쇼조'는 일본 고대 율령제의 관청 중 하나였던 구라노스카사의 장관인 '구라노카미'를 가리키며 소중하게 보관한다는 뜻을 지닙니다. 또한 옛 에도성 산노마루의 땅에 건립된 점을 들어 '산노마루쇼조칸'이라고 명명하였습니다.

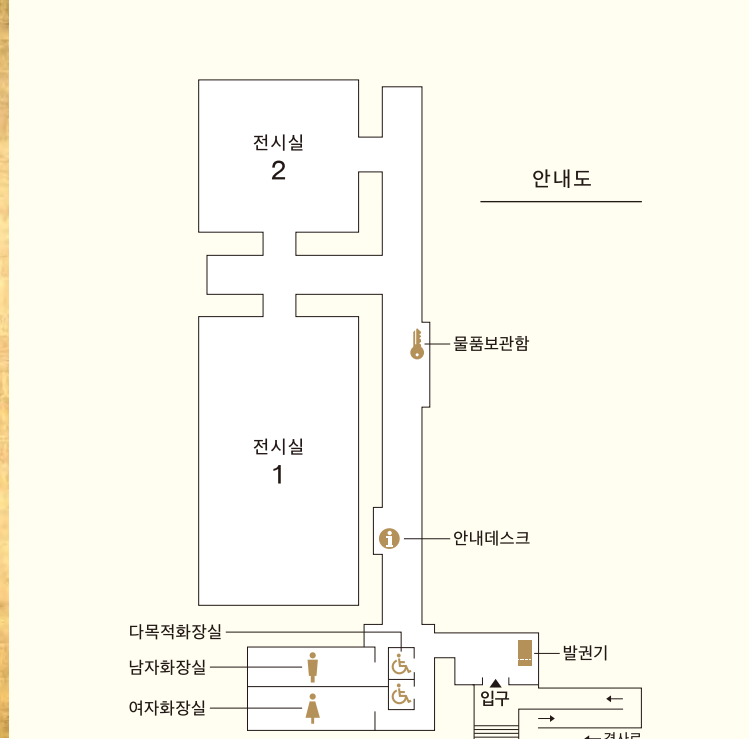
지금까지 1996년에는 옛 지치부노미야 일가의 유증품, 2001년에는 고준 황후의 유품, 2005년에는 옛 다카마쓰노미야 일가의 유증품, 2014년에는 미카사노미야 일가의 기증품이 더해져 이를 수장하고 조사와 연구를 이어왔습니다.

2019년부터는 수장고와 전시실을 확충하여 더욱 내실 있는 활동을 전개하고자 새로운 시설의 건립을 추진하고 있습니다. 2023년 10월에는 관리 운영의 주체가 공내청에서 독립행정법인 국립문화재기구로 이관되어 같은 해 11월 3일에 '고교 산노마루쇼조칸'이라는 명칭으로 일부 개관하고 2026년에는 전관을 개관할 예정입니다.

황실에 전해 내려온 문화재를 다음 세대에 물려주고 황실과 문화의 관계를 소개하는 거점으로서 보다 많은 분께 친숙한 존재가 되도록 앞으로도 최선을 다하겠습니다.



2026년 전체 개관 예상도



十一云若は落一糸をを書中法  
 合南松松文更齋燒秋林大運米は  
 といけいんらんかふんしんしん  
 しんりんらんらんらんらんらんらん  
 われをもしんらんらんらんらんらん  
 れんらんらんらんらんらんらんらん  
 むらんらんらんらんらんらんらんらん  
 とらんらんらんらんらんらんらんらん  
 行

陸奥家持は名も凡枝前風を  
 院権南陽人子月子歌者東島柳煙香  
 吾師兵衛軍王子歌裁横此若唐太子



### 고교 산노마루쇼조칸의 수장품

수장품은 서예, 회화, 공예품을 비롯하여 다양한 분야를 망라합니다. 여기에는 고대부터 근현대까지 각 시대를 대표하는 명품을 다수 포함하고 있습니다. 수장품의 유래는 근세까지 교토 고쇼(과거 천황의 거처)에 전해온 작품과 근대 이후에 황실의 주문을 통한 제작이나 구입, 헌상 등 다양한 경위로 황실에 들어온 작품, 황실의 국제적인 교류를 통해 전해진 작품 등 각각각색입니다.

주요 수장품으로는 미술사적으로나 역사적으로 높은 평가를 받는 헤이안시대의 뛰어난 서예 작품 <호접분 와칸로에이슈>와 <가나자와본 만요슈>, 가마쿠라시대의 두루마리 그림인 <가스가곤겐 영험기 두루마리 그림>과 <몽고군과의 전투 두루마리 그림>, 근세 회화를 대표하는 화가 가노 에이토쿠의 <사자 그림 병풍>과 가노 단유의 <겐지 모노가타리 그림 병풍>, 이토 자쿠추의 <동식물 채색 그림> 등의 걸작이 있습니다. 뿐만 아니라 요코야마 다이칸, 다케우치 세이호, 나미카와 야스유키, 운노 쇼민, 다카무라 고운 등 저명한 근대 작가들의 작품도 수장하고 있습니다.



- 1 <사이교 모노가타리 두루마리 그림(부분), 오가타 고린, 에도시대 18세기
- 2 <호접분 와칸로에이슈(부분), (전) 후지와라 노 유키나리, 헤이안시대 11세기
- 3 <원숭이 모양 장식물>, 다카무라 고운, 다이쇼시대 1923년
- 4 국보 <가스가곤겐 영험기 두루마리 그림(부분)>, 다카시나 다카카네, 가마쿠라시대 1309년 무렵
- 5 국보 <사자 그림 병풍(우측)>, 가노 에이토쿠, 모모야마시대 16세기
- 6 <마키에 담쟁이넝쿨이 우거진 산길무늬 책상과 벼루함>, 모모야마시대 16세기
- 7 중요문화재 <난릉왕 모양 장식물>, 운노 쇼민, 메이지시대 1890년
- 8 <해변의 소나무 그림 병풍>, 가이호 유쇼, 모모야마시대 1605년

- 관람객 여러분께
- ◎전시품 및 전시 케이스를 만지지 마십시오.
  - ◎전시실 내에서는 휴대전화 등의 통화를 삼가 주십시오.
  - ◎고교는 전 구역 금연입니다.
  - ◎박물관 내에서는 연필 외의 필기용구 사용을 삼가 주십시오.
  - ◎퇴장 후에는 재입장이 불가합니다.
  - ◎전시실 내에서는 음식물 섭취를 삼가 주십시오.