

文化財を散策される皆さんへ ～見学のコナーと注意事項～

■ 許可なく個人の敷地に入ることはお控えください

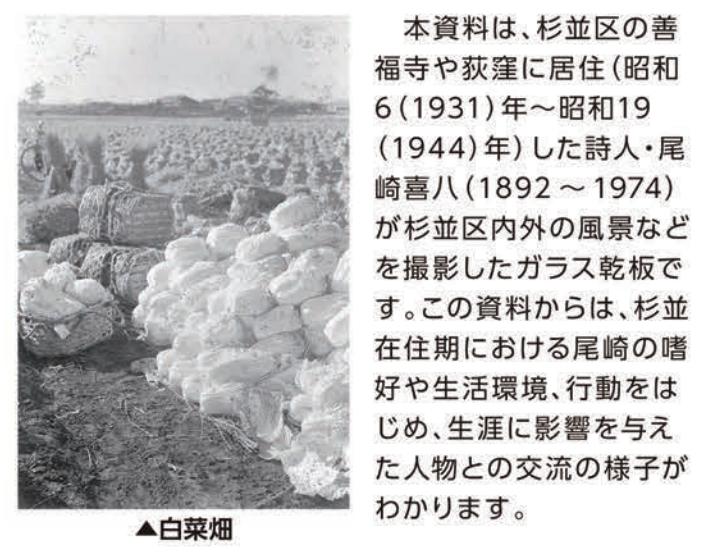
- 許さない個別の敷地に入ることはおやめください。
 - 団体で見学する場合は、事前に見学先に連絡をするようしてください。
 - 文化財の所有者や近隣の迷惑になる行為（汚損、喫煙、大声での会話等）は慎んでください。
 - 掲載している文化財には、公開されていない文化財（個人所有の文化財等）も含んでいるため、ご覧になれないものもあります。

杉並区の指定文化財紹介 その1

令和4年度に杉並区が指定した文化財を紹介します。この他の文化財も、区政資料室（区役所西棟2階）・杉並区立郷土博物館本館及び分館で有償頒布している刊行物「杉並区の指定・登録文化財」や「文化財シリーズ」で詳しく紹介していますので、是非ご覧ください。

おさき きはち 尾崎喜八関係資料 つけたり

(ガラス乾板 附ネガフィルム)



また尾崎は、著作に自ら撮影した写真を掲載するなど、創作の背景を説明する手段として写真を利用しました。尾崎の写真は、尾崎作品を理解すると同時に、詩人・尾崎喜八を研究する上で欠くことの出来ない資料です。

加えて、カメラや乾板・フィルムが希少な時期に撮影された写真は数が少なく、特に農村の面影を残す昭和初期の杉並区内の様子を今に伝える尾崎の写真は貴重な資料であります。

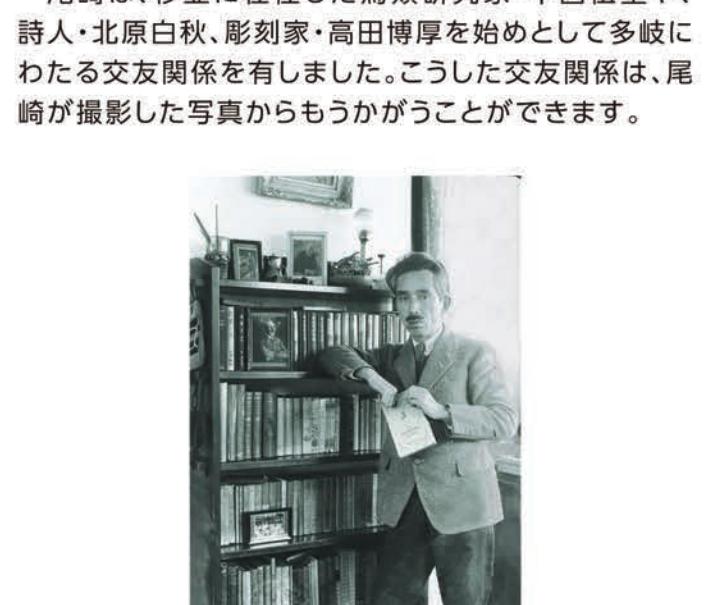


▲久我山付近



自然と音楽を愛した尾崎は、高村光太郎

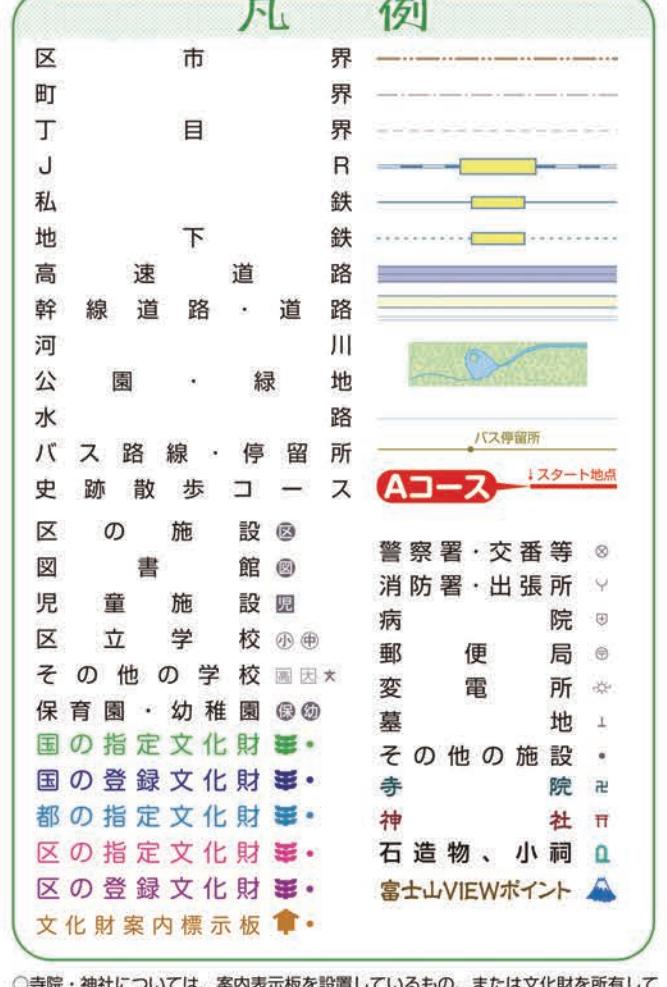
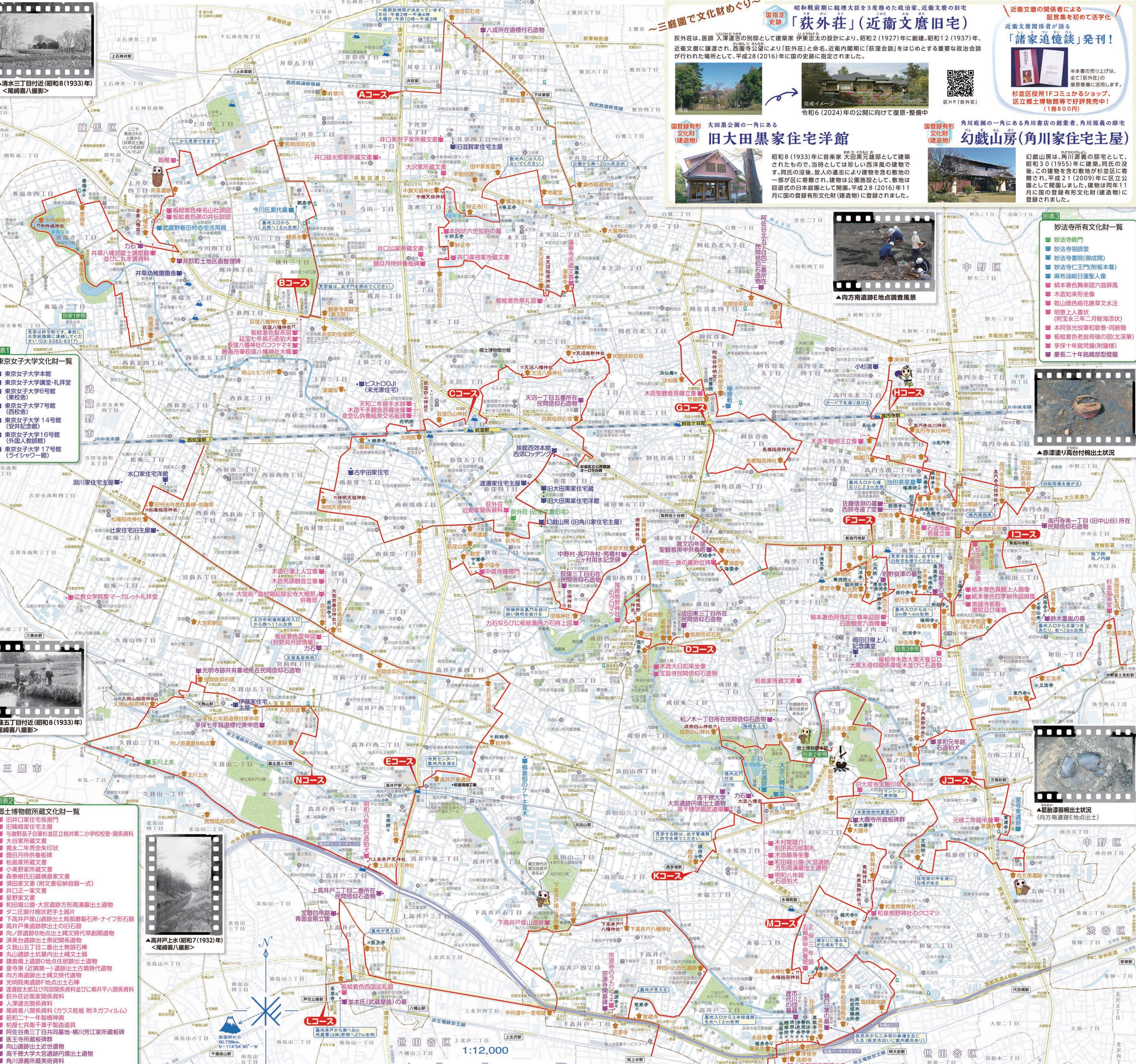
自然と音樂を愛した尾崎は、高村元太郎の文章に触れ文学の道を志し、ロマン・ロランに傾倒し独自の詩境を深めました。また、自然観察や登山にも情熱を注ぎ、尾崎の自然や山に対する想いは、散文集『山の繪本』や『詩集 広野の火』などの著作によく表れています。戦後には、尾崎の最高傑作とも評される『詩集 花咲ける孤独』を刊行しました。



▲尾崎喜八自画像
(昭和12(1937)年)
尾崎は高井戸や荻窪、善福寺に居住しまし



▲大根王！風量



杉並区の指定文化財紹介 その2

令和4年度に杉並区が指定した考古資料関連の文化財を紹介します。

向方南遺跡出土 縄文時代遺物

本資料は、神田川右岸の低地から台地縁辺部にかけて広がる向方南遺跡(方南1-51・52)から出土した縄文時代の遺物群です。当遺跡ではこれまでに5度の発掘調査が実施されました。平成22年度に第3次調査(C地点)の138点、平成27年度に第1・2・4次調査(A・B・D地点)の413点を指定し、そして令和4年度は第5次調査(E地点)の87点を指定し、総数638点となりました。

第5次調査(E地点)では、神田川旧河道の川底に堆積した土壌から、縄文時代前期から後期の土器・石器・石製品・土製品、木製品、編組製品等が出土しました。赤漆塗り高台付椀は、素地がイヌガヤ製で、漆が5層にも重なる丁寧な造りで、籃胎漆器椀は、タケ笹類を編んで表面に漆を塗った器です。高台付椀や籃胎漆器椀は、杉並区内で初めて出土した資料で、当区の縄文時代の歴史や文化を考える際に欠かせない貴重な資料です。



杉並の歴史探訪!

年間を通して杉並の歴史・文化を学べる
郷土博物館大賞



●毎月
第3木曜日
(祝日と重なった場合は開館、翌日休館)
●12月28日
から1月4日

【住所】〒167-0032
天沼三丁目23番1号
【電話番号】03-5347-9801
【観覧料】無料