

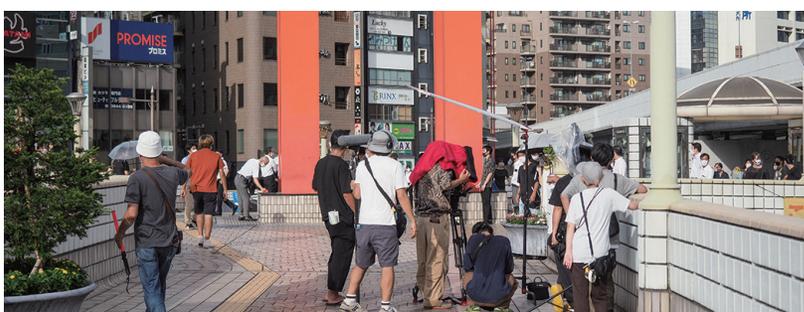
# 小坂流加原作の恋愛小説『余命10年』が映画化

## 台東区で描かれた2人の愛しい日々

ロケ地 台東区



©2022 映画「余命10年」製作委員会



### 映画 『余命10年』

- 公開/3月4日
- 配給/ワーナー・ブラザース映画
- ロケ地/上野ベドストリアンデッキ・蔵前橋、山谷堀公園 ほか
- 原作/小坂流加「余命10年」(文芸社文庫 NEO刊)
- 監督/藤井道人
- 脚本/岡田恵和 渡邊真子/小坂流加「余命10年」
- 出演/小松菜奈、坂口健太郎、山田裕貴、奈緒、井口理、黒木華、田中哲司、原日出子、リリー・フランキー、松重豊 ほか

#### STORY

数万人に一人という不治の病で、余命が10年であることを知った20歳の茉莉(まつり)。彼女は生きることに執着しないよう、恋だけは決してしないと心に決めていた。しかし地元の同窓会で和人(かずと)と出会い、茉莉の10年は大きく動いていく...

静岡県出身の原作者・小坂流加さんは、若くして難病を患い、闘病を続けていました。幼いころから小説を書くことが大好きだった彼女が残した小説の一つが、2007年に文芸社から単行本化された「余命10年」

映画では、ほんの些細なひと時も愛しく手放したくなくて懸命に生きる姿が、鮮やかな四季折々の台東区を中心とした東京や小坂さんの出身地・三島を舞台に描かれています!

ぜひ劇場でご覧ください!

#### 東京フィルムコミッション「東京ロケーションボックス」

〒162-0801 東京都新宿区山吹町346番地6日新ビル2階 (公財) 東京観光財団内  
<https://www.locationbox.metro.tokyo.lg.jp>  
 ☎ 03-5579-8464 ☎ 03-5579-8785 ✉ ml-tlb@tcvb.or.jp  
 窓口開設時間：月曜日から金曜日まで (祝日及び年末年始は休業)  
 午前9時から午後5時45分まで



# 都内ロケ撮影支援情報！各地域の支援窓口が撮影をサポートした作品を一部ご紹介！

## 『卒業式に、神谷詩子がない』

## ドラマ ロケ地 稲城市



- 放送予定日/第一話 2月27日
- 第二話 3月6日
- 第三話 3月13日
- 第四話 3月20日
- 最終回 3月27日

- ロケ地 / 三沢川沿い
- 演出 / 伊藤彰記
- キャスト / 茅島みずき、奥平大兼、田鍋梨々花、中川大輔、莉子、李代和人、新谷ゆづみ、安斉星来、国本梨紗、吉田莉桜、石川翔鈴 ほか

「Z世代に向けたエール」をコンセプトに、ドラマの世界観をメディアや手法にとらわれず、SNS、楽曲、ライブ配信、映画、舞台など自由なカタチで描き出すドラマプロジェクト「Zドラマ」として展開。高校生6人の青春群像劇がスタートしました。本作は、稲城市の他、八王子市・立川市・日野市・国立市・狛江市など様々な場所で撮影されています。稲城のロケ地だった三沢川沿いは、住宅地に梨畑が広がるのどかな風景で、春は美しい桜が見所です。稲城ロケーションサービスが立ち上がって約2年、徐々にロケ件数も増えています。



## 『世の中にたえて桜のなかりせば』

## 映画 ロケ地 日野市



- 公開日 / 2022年4月1日
- ロケ地 / 百草台コミュニティセンター、百段階段 ほか
- 監督 / 三宅伸行
- 脚本 / 敦賀零、三宅伸行
- キャスト / 岩本蓮加(乃木坂46)、宝田明、土居志央梨、郭智博、名村辰、柊瑠美、伊東由美子、徳井優、吉行和子

「乃木坂46」で活躍する岩本蓮加と2022年で芸能生活68周年を迎える大ベテラン俳優・宝田明がW主演を務める。“桜の季節”と“終活”をテーマに、70歳も年の差コンビが描き出す、心温まるヒューマンドラマ。桜の美しい時期に市内各所で撮影が行われました。急勾配の通称「百段階段」の撮影時、スタッフはキツイ上り下りに苦労していました。



## 『東西ジャニーズ Jr. ぼくらのサバイバルウォーズ』

## 映画 ロケ地 日の出町



- 公開日 / 2022年4月1日
- ロケ地 / 欠上公園 (はけうえこうえん)
- 監督 / 川村泰祐
- 脚本 / 丑尾健太郎
- キャスト / 少年忍者、Lilかんさい、平岡祐太



東京のはずれにある虹色町。ある事件をきっかけに仲たがいをし、東と西の2つに分かれてしまったボーイスカウト団。ある日、町に引っ越してきた転校生の入団勧誘を契機に、両団は団の存続をかけて決着をつけることに！さらにそこに町の不良グループも絡んできてー。欠上公園での撮影は、2日間にわたり行われました。ロケーションの誘致に当たり、当初は町内の山林等を中心にロケハンを行っていましたが、制作の方から公園も探しているとの情報を共有させていただき、今回の誘致に繋げることができました。

## 東京ロケーションボックス ロケ地登録のご案内

東京ロケーションボックスでは、映画やテレビの制作にご協力いただけるロケ地を募集しています

### ロケ地登録のメリット

- 施設や企業のPRとして活用  
映画やドラマに施設名・企業名が登場することにより、**宣伝効果が期待**できます。
- 収益事業として活用  
施設利用料、立ち合い費用を設定することで**ロケ受入が収益**につながります。
- 地域のにぎわい創出に貢献  
まちの**にぎわい創出や地域の活性化**へつながることが期待できます。
- 映像文化の発展に貢献  
作品づくりを支援することは、**映像文化や映像産業の振興**へもつながります。

### ロケ地登録にかかる費用

都内でのロケを通じた地域振興、活性化を目的として東京ロケーションボックスは運営されているため、**ロケ地登録にかかる費用は一切発生いたしません**。施設の使用料金については、施設管理者様が設定していただくことが可能です。

ロケ地登録申請はこちらから

東京ロケーションボックス

## 公式 SNS にて支援作品や新規ロケ地情報を随時発信！

東京ロケーションボックスでは公式 SNS を開設しております。支援作品情報、新規ロケ地情報などを随時発信しています。皆様のフォローお待ちしております！

詳しくはこちら

QRコードから簡単アクセス！