

中国で大ヒット人気シリーズの第3弾!!

“探偵チーム”が東京を舞台に大暴れ!



映画 『唐人街探偵 東京 MISSION』



ロケ地 都内各所

- 公開日 / 2021年7月9日
- ロケ地 / 浜離宮恩賜庭園、秋葉原、新宿歌舞伎町、西新宿など都内各所
- 監督・脚本 / チェン・スーチェン
- キャスト / ワン・バオチャン リウ・ハオラン 妻夫木聡 トニー・ジャー
 長澤まさみ 染谷将太 鈴木保奈美 奥田瑛二 浅野忠信 シャン・ユージェン
 三浦友和



2019年に都内各所で撮影が行われました。『秋葉原』の中央通りでは、エキストラ600人以上、山車と『ロボットレストラン』のロボット等が参加して2日間に渡ってコスプレパレードのシーンを撮影。当初3日間を予定していた秋葉原での撮影は、台風19号の関東地方接近・通過により、初日は中止、2日目の午前中は、JRや私鉄各線が運休するというトラブルがありました。しかし、撮影が行われました。また、『新宿シネシティ広場』では、大掛かりな『新宿駅』のセットを作り上げ、探偵(役者)たちが最初に東京に降り立ったシーンを撮影しました。

東京フィルムコミッション「東京ロケーションボックス」

〒162-0801 東京都新宿区山吹町346番地6日新ビル2階 (公財) 東京観光財団内
<https://www.locationbox.metro.tokyo.lg.jp>
 ☎ 03-5579-8464 ☎ 03-5579-8785 ✉ ml-tlb@tcvb.or.jp
 窓口開設時間：月曜日から金曜日まで(祝日及び年末年始は休業)
 午前9時から午後5時45分まで

都内ロケ撮影支援情報！各地域の支援窓口が撮影をサポートした作品を一部ご紹介！

映画・テレビ等ロケ地募集

ドラマ『TOKYO MER ~走る緊急救命室~』

日の出町観光協会が支援！



重大事故、災害、事件の現場に駆けつけ命を救うために危険な現場に勇猛果敢に飛び込んでいく救命救急チーム“TOKYO MER”の活躍を描く物語！

第6話の撮影が観光協会直営山林・ひので野鳥の森にて2日間にわたり行われました。

撮影場所の直営山林付近で土砂流出を予防する治山工事の実施や当初候補地であった小川の水量不足など、撮影直前まで諸問題があり、ロケ地が変更してしまうのではないかと危惧されましたが、関係者の方に何度も足を運んでいただき調整を行なった結果、多くのシーンを日の出町で撮影していただきました。

ロケ地 日の出町

- 放送日 / 2021年8月8日
- ロケ地 / 観光協会直営山林・ひので野鳥の森
- キャスト / 鈴木亮平、賀来賢人、中条あやみ、要潤、小手伸也、佐野勇斗、フロンシー、菜々緒 ほか

スチール『萩谷慧悟「HORIZON」』

三宅島観光協会が支援！

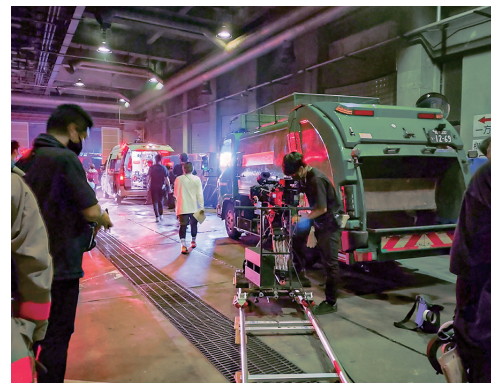


ロケ地 三宅村

- 発売日 / 2021年8月14日
- ロケ地 / 三宅村
- 出演モデル / 萩谷慧悟

三宅島全面協力のもと、7ORDERのメンバー「萩谷慧悟」のフォトブックが三宅島を舞台に撮影されました。”ダイビング”がテーマの本作はインストラクターの資格をもつ萩谷がセルフプロデュースしており、ダイビングのほかに三宅島で楽しむアクティブな萩谷慧悟の自由な姿が収められています。

ドラマ『ナイト・ドクター』 日野映像支援隊が支援！



ロケ地 日野市

- 放送日 / 2021年6月21日放送スタート
- ロケ地 / 日野市クリーンセンター
- 脚本 / 大北はるか
- 演出 / 関野宗紀、澤田謙作
- キャスト / 波瑠、田中圭、岸優太(King & Prince) ほか

夜の病院を舞台に重要な使命を果たそうとする、若き医師たちの成長を描いた物語です。9月13日に放送された第11話(最終話)は日野市クリーンセンターで撮影が行われました。多くの緊急車両などの劇用車が入り、一刻を争う緊迫のシーンのロケが行われました。

映画『そして、バトンは渡された』 たまロケーションサービス支援！



ロケ地 多摩市

- 公開日 / 2021年10月29日
- ロケ地 / 多摩市乞田川沿い道路・橋
- 監督 / 前田哲
- 脚本 / 橋本裕志
- キャスト / 永野芽郁、田中圭、石原さとみ ほか

第16回本屋大賞を受賞した瀬尾まいこさんのベストセラー小説が永野芽郁さん、田中圭さん、石原さとみさんの共演で映画化されました。多摩市では、昨年11月、乞田川沿い道路での自転車疾走シーンの他、永山小橋でも撮影が行われました。

東京ロケーションボックスでは、映画やテレビ等の制作に協力いただけるロケ地を募集しています。



ロケ地登録のメリットとは？

- 1 企業PRとして活用！
映画やドラマに施設名・企業名が入ることで、宣伝効果が期待できます。
- 2 収益事業として活用！
施設使用料、立会い費用等を設定することで、収益につながります。
- 3 地域のにぎわい創出に貢献！
まちなぎわい創出や地域の活性化へつながることが期待できます。
- 4 映像文化の発展に貢献！
作品づくりを支援することは、映像文化や映像産業の振興にもつながります。

公式 SNS にて支援作品や新規ロケ地情報を随時発信！

東京ロケーションボックスでは公式 SNS を開設しております。支援作品情報、新規ロケ地情報などを随時発信しています。皆様のフォローお待ちしております！

詳しくはこちら

QRコードから簡単アクセス！