

- ☑ 소재지
- ☑ 개관시간
- ☑ 시설 이용료
- ☑ 전화번호
- ☑ 휴일
- ☑ 교통수단

# ACCESS

구내 액세스

<한국어판>



## 신주쿠관광지도

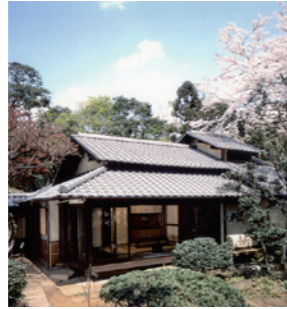
### MAP B2 사에키 유조 아틀리에 기념관



파리의 풍경을 독특한 화풍으로 그려 개성 넘치는 작품을 남긴 사에키 유조(佐伯祐三). 이곳은 그가 다이쇼10년(1921년) 아틀리에를 마련하여 일본에서는 유일하게 창작활동의 거점으로 삼은 곳입니다. 현존하는 아틀리에를 복원하여 일반에 공개하고 그의 화업과 주변 풍경을 그린 『시모오치아이 풍경(下落合風景)』의 연작 등도 패널로 전시하고 있습니다.

**DATA**  
 ☑ 신주쿠구 나카오치아이 2-4-21 ☎ 03-5988-0091 ☎ 10:00~16:30(10월~4월은 16:00까지)  
 ☑ 휴일: 월요일(공휴일인 경우에는 그 다음날), 연말연시(12월 29일~1월 3일) ☑ 무료 시모오치아이역(세이부)에서 도보 10분

### MAP A3 하야시 후미코 기념관



『방랑기(放浪記)』로 유명한 작가 하야시 후미코(林芙美子)가 그 생애를 마칠 때까지 10년간 살았던 집입니다. 그녀는 이곳에서 작가이면서도 가정생활에서도 충실한 나날을 보냈습니다. 후미코가 원하던 '사방으로 바람이 통하는' 집은 그녀가 살았던 그때 모습 그대로 꾸밈없이 편안한 분위기를 느낄 수 있습니다.

**DATA**  
 ☑ 신주쿠구 나카이 2-20-1 ☎ 03-5996-9207 ☎ 10:00~16:30(일정은 16:00까지)  
 ☑ 휴일: 월요일(공휴일인 경우에는 그 다음날), 연말연시(12월 29일~1월 3일)  
 ☑ 일반 150엔, 초·중학생 50엔  
 ☑ 나카아이역(세이부, 지하철)에서 도보 7분, 오치아이역(지하철)에서 도보 15분

### MAP C2 나카무라 쓰네 아틀리에 기념관



중요 문화재인 "에로센코씨의 초상화" 등 수많은 명작을 남기고 37세의 젊은 나이에 요절한 서양화가 나카무라 쓰네. 다이쇼5년(1916년) 이곳에 아틀리에를 마련하여 작품활동을 시작했습니다. 리모델링한 아틀리에를 건설 초기의 모습으로 복원하여 일반에 공개하고 나카무라 쓰네의 생애와 화업을 영상 및 해설 패널로 소개하고 있습니다.

**DATA**  
 ☑ 신주쿠구 시모오치아이 3-5-7 ☎ 03-5906-5671 ☎ 10:00~16:30(일정은 16:00까지)  
 ☑ 메지로역(JR)에서 도보 10분

### 지역 언덕길의 거리



오치아이 지역은 높고 평평한 대지와 지대가 낮은 저지로 이루어져 있으며, 각각 운치가 있는 언덕길로 이어져 있습니다. 구불구불 굽이치는 나나마가리자카(七曲坂), 원래는 길이 없던 곳에 마을 사람의 이름이 붙여졌다고 하는 키시치자카(七七坂), 전에는 전원풍경이 펼쳐졌다고 하는 카스미자카(霞坂), 언덕 정상에서 후지산이 보였다고 하는 미하라시자카(見晴坂) 등 이름의 유래가 적힌 도표를 찾아보는 것도 산책의 즐거움 중 하나입니다. 또한, 나카이니초메에는 동쪽에서 서쪽으로 이치노사카(一の坂)부터 하치노사카(八の坂)까지 8개의 언덕길이 있으며 이 밖에도 많은 언덕길이 있습니다.



## COLUMN 신주쿠 미니상식

### 예술가들이 사랑한 오치아이

오치아이에는 다이쇼(1912~1926)에서 쇼와(1926~1989) 초기에 걸쳐 많은 예술가들이 도심의 번잡함을 벗어나 살았습니다. 소설가 하야시 후미코(林芙美子)와 후나하시 세이치(舟橋聖一), 오시아 노부코(吉屋信子), 단 카즈오(檀一雄) 등이 창작활동을 했으며, 화가인 나카무라 쓰네(中村森)와 사에키 유조(佐伯祐三) 등은 아틀리에를 세워 오치아이의 풍경을 그렸습니다. 또한, 묘소지강(妙正寺川) 강변에는 프롤레타리아계 작가들이 모여 문사연립주택과 문학결사를 만들었던 것에 비하여 '오치아이 문사마을'이라고도 불립니다.

하야시 후미코(오른쪽)와 친분이 있던 친구들(아래)



## MAP SERIES 지도 시리즈



본서의 각 시설 등의 정보는 2016년 3월 시점의 것입니다. 2016-27-2801

**문의: 일반사단법인 신주쿠관광진흥협회**  
 〒160-0023 신주쿠구 니시 신주쿠 6-8-2 산업회관 'BIZ 신주쿠' 3층  
 TEL03-3344-3160 FAX03-3344-3190  
 info@kanko-shinjuku.jp  
 http://www.kanko-shinjuku.jp



# 落合

## 오치아이



편집 / 발행 신주쿠·일반사단법인 신주쿠관광진흥협회

### MAP C3 오토메야마 공원



한적한 주택가에 있는 공원입니다. 오치아이 비경이라고 불릴 정도로 자연림이 남아 있으며 용수를 가득히 채운 연못과 시냇물에서는 들새와 곤충을 관찰할 수 있고 여름에는 '반딧불을 감상하는 저녁'이라는 이벤트가 열립니다. 에도 시대에는 쇼군 일가의 사냥터였으며 '오토메야마'라는 이름은 입산금지(御留山(오토메야마))에서 유래된 것입니다.

**DATA**  
 ☑ 신주쿠구 시모오치아이 2-10 ☎ 7:00~19:00(10월~3월은 17:00까지)  
 ☑ 다카다노바바역(JR, 세이부, 지하철)에서 도보 7분, 시모오치아이역(세이부)에서 도보 10분

### MAP B3 세세라기노사토 공원



하수처리시설의 지상부에 만들어진 넓이 약 8,000㎡의 공원입니다. 공원 내에는 시냇물이 흐르고, 그 주변에는 즐참나무 등의 잡목림이 조성되어 있습니다. 잘 손질된 화단과 놀이기구가 놓인 광장 등도 있어 봄에는 철쭉, 가을에는 단풍을 즐길 수 있으며, 여름에는 물놀이도 즐길 수 있습니다.

**DATA**  
 ☑ 신주쿠구 가미오치아이 1-1 ☎ 03-3371-5115 ☎ 9:00~18:00(11월~3월은 17:00까지)  
 ☑ 휴일: 월요일(공휴일인 경우에는 그 다음날), 연말연시(12월 29일~1월 3일)  
 ☑ 시모오치아이역(세이부)에서 도보 1분

### 지역 염색의 거리 오치아이



쇼와 30년대(1955)까지 묘소지강(妙正寺川)과 간다강(神田川)의 강변을 따라 300채 이상의 염색관련업자들이 모여있던 오치아이는 교토, 가나자와와 더불어 염색공업의 3대 지역이었습니다. 현재도 오치아이·나카이에는 염색공방들이 잠재합니다. 그 중 하나인 '후타바엔(二葉苑)'에서는 작품이 공개되며, 2월 하순에 개최되는 이벤트 '쇼메노 고미치(염색 골목)'에서는 강 위로 염색직물을 펼친 '강 갤러리'라는 행사도 하고 있습니다.

**DATA**  
 MAP B3 염색 마을 '후타바엔(二葉苑)'(염색 체험, 갤러리)  
 ☑ 신주쿠구 가미오치아이 2-3-6 ☎ 03-3368-8133 ☎ 11:00~17:00 ☑ 휴일 일요일, 월요일  
 ☑ 나카아이역(세이부, 지하철)에서 도보 5분, 오치아이역(지하철)에서 도보 10분

### MAP C3 야쿠오인 절(히가시히세데라)



가마쿠라 시대(1185~1333)에 창설된 신공슈부잔(真言宗豊山)파의 사원입니다. 모란꽃의 명소로 유명하여 '보탄데라(모란꽃절)'라고도 불립니다. 총본산인 나라의 히세데라에서 옮겨 심은 100 그루가 현재 약 40종 1000그루까지 늘었으며, 모란꽃이 절정에 이르는 4월 중순~하순에는 도심이라고 생각할 수 없을 정도로 아름답고 우아한 풍경을 보여줍니다.

**DATA**  
 ☑ 신주쿠구 시모오치아이 4-8-2 ☎ 03-3951-4324  
 ☑ 시모오치아이역(세이부)에서 도보 5분, 다카다노바바역(JR, 지하철)에서 도보 10분

- 범례
- 소재지
- 개관시간
- 시설 이용료
- 전화번호
- 휴일
- 교통수단

### MAP A2 구즈가야고료 신사

매년 1월 13일, 그 해의 풍작을 기원하며 활을 쏘는 제례행사 '비사마츠리(備謝祭)'가 열리며, 이 마츠리는 신주쿠구의 무형 민속 문화재로 지정되어 있습니다. 또한, 마을의 젊은이들 힘겨루기에 사용했던 '치카라이시'가 지금까지 6개 남아 있습니다. 쇼와(1926~1989) 초기까지 사용되었다고 전해지며 돌의 표면에는 돌의 무게가 새겨져 있습니다.



- DATA
- 신주쿠구 니시오치아이 1-17-17
- 03-3951-8512
- 오치아이미나미나가사키역(지하철)에서 도보 12분, 아라이야쿠시마에역(세이부)에서 도보 12분

### MAP A2 지쇼인 절

'고양이절'로 유명한 사원입니다. 에고타가하라 전투(1469~1486)에서 길을 잃은 오타 도칸(太田道灌)이 검은 고양이를 따라가 목숨을 구했다는 전설로부터 마네키네코(招き猫)의 발상지라고 알려져 있습니다. 세츠분(2월 3일)에는 네코지조 마츠리가 열리며 도칸이 봉납했다고 하는 비불 '에코지조(고양이 지장 보살)'가 일반 공개됩니다.



- DATA
- 신주쿠구 니시오치아이 1-11-23
- 03-3951-4927
- 오치아이미나미나가사키역(지하철)에서 도보 3분

### MAP A3 나카이고료 신사

매년 1월 13일, 풍요와 순산을 기원하는 '비사마츠리(備謝祭)'가 열리며, 이 마츠리는 신주쿠구의 무형 민속 문화재로 지정되어 있습니다. 목조의 본전은 구내 유일한 에도시대의 신사 전으로, 배전(기도하는곳)-폐전(차례지내는곳)과 함께 신주쿠구 지정 유형문화재로 지정되어 있습니다. 배전 앞의 고마이누(狛犬) 석상은 구내에서 가장 오래된 것으로, 마한가지로 문화재로 지정되어 있습니다.



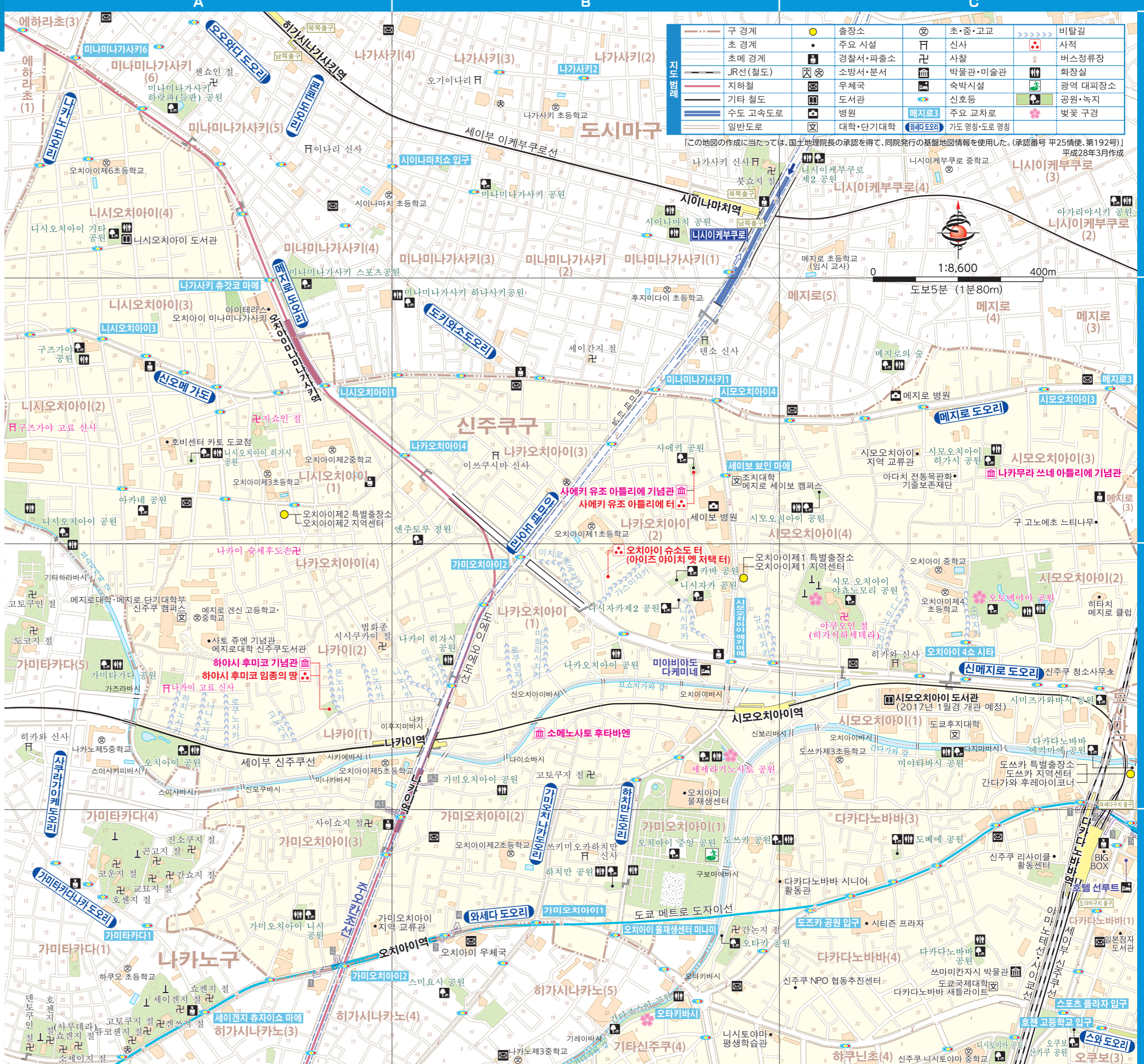
- DATA
- 신주쿠구 나카이 2-29-16
- 03-3950-4138
- 나카이역(세이부, 지하철)에서 도보 10분

### MAP A3 나카이 솟세 부동존

에도 시대(1603~1867)의 유행승 엔쿠(円空)의 작품인 부동명왕상(높이 128cm)이 모셔져 있으며, 매월 28일 오후에 일반 공개됩니다. 이 불상은 부동명왕 외 2개의 상으로 이루어져 있으며 조법은 소목을 살린 작품으로 신주쿠구 유형 문화재로 지정되어 있습니다. 또한, 도쿄에서 전해지는 엔쿠의 불상기는 유일한 발견예입니다.



- DATA
- 신주쿠구 나카이 4-18-16
- 오치아이미나미나가사키역(지하철)에서 도보 7분, 나카이역(세이부, 지하철)에서 도보 12분



1

2

3

4