

- ▶ 소재지
- ▶ 전화번호
- ▶ 개관시간
- ▶ 휴일
- ▶ 시설 이용료
- ▶ 교통수단

ACCESS

구내 액세스

<한국어판>



신주쿠관광지도

MAP B3 젠코쿠지

모모야마 시대(1568~1603) 후기에 창건. '가구라자카의 바사몬텐'으로 신앙의 대상이 되었으며 거리의 상징이기도 되었습니다. 7월에 열리는 가구라자카 마츠리 때는 '호즈키(파리) 시장'이 열리며, 밤에 개최되는 전통춤 아와오도리 대회와 함께 크게 번성합니다.



DATA

신주쿠구 가구라자카 5-36 ☎ 03-3269-0641
 이다바시역(JR, 지하철)에서 도보 5분, 가구라자카역(지하철)에서 도보 6분, 우시고메카구라자카역(지하철)에서 도보 6분

MAP B2 아카기 신사

약 700년간 우시고메의 수호신을 모시고 있는 곳입니다. 메이지 시대(1868~1912)에는 쓰보우치 쇼요(坪内逍遙/소설가)가 연극공부회를 열었으며, 시마무라 호게츠(島村抱月/소설가)와 마츠이 스마코(松井須磨子)도 드나들던 문화예술의 터였습니다. 경내에는 카페가 있어 참배 후 산책 때에 휴식을 취할 수도 있습니다.



DATA

신주쿠구 아카기모토마치 1-10 ☎ 03-3260-5071
 가구라자카역(지하철)에서 도보 1분, 우시고메카구라자카역(지하철)에서 도보 8분

MAP C3 근대 과학자료관

도쿄 이과 대학교의 전신인 도쿄 물리학교의 목조 교사가 복원되어, 메이지 시대 건축물의 아름다움을 전해주고 있습니다. 관내에는 당시의 주판, 수동계산기와 같은 역사 자료와 에디슨의 발명품 등이 전시되어 있습니다.



DATA

신주쿠구 가구라자카 1-3 ☎ 03-5228-8224 ☎ 10:00~16:00
 휴일: 월요일, 일요일, 공휴일 및 대학교 휴일 무료 이다바시역(JR, 지하철)에서 도보 3분

MAP B3 미야기 미치오 기념관

쟁곡 '하루노우미(봄 바다)'로 유명한 미야기 미치오(宮城道雄)가 여생을 보낸 곳에 세운 기념관입니다. 생전에 애용하던 쟁곡과 그가 고안한 악기 등이 전시되어 있으며, 작품을 시청할 수 있는 방도 마련되어 있습니다.



DATA

신주쿠구 나카초 35 ☎ 03-3269-0208 ☎ 10:00~16:00
 휴일: 일요일~화요일, 공휴일 및 3월 25일~3월 27일, 8월 1일~8월 10일, 12월 25일~1월 5일
 일반 400엔, 학생 300엔, 초등학생 200엔(단체할인 있음)
 이다바시역(JR, 지하철)에서 도보 10분, 가구라자카역(지하철)에서 도보 10분, 우시고메카구라자카역(지하철)에서 도보 3분

신주쿠 주변 노선도



COLUMN 신주쿠 미니상식

역사가 숨쉬는 가구라자카

에도 시대에는 많은 무사들의 저택이 늘어서 있었으며 젠코쿠지를 비롯하여 도쿠가와가와 관련된 절도 많았던 가구라자카. 메이지 시대로 들어서면서 주택가와 상점가로 발전하였으며, 오자키 코요(尾崎紅葉)와 쓰보우치 쇼요(坪内逍遙) 등의 문인들이 이 거리를 무대로 활약했습니다. 다이쇼, 쇼와 시대(1912~1989)에는 화류계가 전성기를 맞이하기도 했습니다. 그리고 현재, 에도의 옛모습을 간직하며 미식과 패션숍들이 모여있는 매력과 활기가 넘치는 거리로 발전했습니다.



비사몬텐 젠코쿠지의 석호
 젠코쿠지 본당 좌우에 자리잡고 있는 석호. 비사몬텐(비사몬천)은 인(寅)년 인월 인일 인각에 이 세상에 나타났다는 고사로부터 '트라비사(寅覽沙)'라고도 한다. 신주쿠구의 유형문화재로 지정되어 있다.

MAP SERIES 지도 시리즈

신주쿠 관광지도 (총 5지역)



본서의 각 시설 등의 정보는 2016년 3월 시점의 것입니다.

2017-20-2801

문의: 일반사단법인 신주쿠관광진흥협회

〒160-0023 신주쿠구 니시 신주쿠 6-8-2 산업회관 BIZ 신주쿠 3층
 TEL03-3344-3160 *일본어 대응 FAX03-3344-3190 *일본어 대응
 info@kanko-shinjuku.jp *일본어 대응
 http://www.kanko-shinjuku.jp



志願者の割合率70% 再生紙使用



神楽坂

카구라 자카



MAP C3 가구라자카 길

이다바시역 출구 바로 앞 가구라자카시타에서 시작되는 가구라자카 길입니다. 느티나무 가로수의 언덕길은 오랜 역사를 자랑하는 개성적인 노포와 모던한 분위기의 음식점, 전통 잡화점 등이 자리잡고 있어 언제나 활기가 넘칩니다. 또한, 인접한 골목으로 들어서면 시간이 천천히 흘러가는 골목길이 있어 산책하기에 안성맞춤입니다.



DATA

이다바시역(JR, 지하철), 가구라자카역(지하철), 우시고메카구라자카역(지하철)

MAP B2.3 효고 골목

돌로 포장된 골목길과 오래된 요정이 있는 곳입니다. 신주쿠구의 길거리 경관상을 수상하기도 한 운치 있는 효고 골목은 전국 시대(15C 중반~17C 초)에 우시고메성의 무기고(효고)가 있었던 것이 이름이 유래되었습니다. 전에는 이곳의 복고풍 여관에서 소설가 노사카 아키유키(野坂昭如)와 영화감독 야마다 요지(山田洋次) 등이 머물며 수많은 명작을 탄생시켰습니다.



DATA

이다바시역(JR, 지하철), 가구라자카역(지하철), 우시고메카구라자카역(지하철)

MAP C3 카쿠렌보 골목

'미복으로 놀러온 사람의 뒤를 밟아도 골목으로 들어가면 놓친다'고 하여 숨바꼭질이라는 이름이 붙은 골목입니다. 흥취가 있는 자갈길과 옛모습을 전해주는 검은색 담이 이어지는 골목에서 옆으로 들어서면 왕년의 유곽의 분위기가 연상되는 게이샤신도(芸者新道)로 통합니다.



DATA

이다바시역(JR, 지하철), 가구라자카역(지하철), 우시고메카구라자카역(지하철)

MAP B.C3 켄반 골목

2011년 12월에 신주쿠에서 제정한 총 길이 약 100m의 골목 이름입니다. 게이샤들을 알선하거나 게이코(연습)를 하는 '켄반(見番)'이 길을 따라 있는 데에서 유래되었습니다. 가구라자카 화류계의 전통예능을 승계하는 곳에 알맞게 게이코 장에서는 때때로 일본 고유의 정서가 담긴 사미센 소리가 들려옵니다.



DATA

이다바시역(JR, 지하철), 가구라자카역(지하철), 우시고메카구라자카역(지하철)



편집 / 발행 신주쿠·일반사단법인 신주쿠관광진흥협회

- 소재지
- 개관시간
- 시설 이용료
- 전화번호
- 휴일
- 교통수단

MAP B3.C2-3 혼다 골목

가구라자카에서 가장 큰 골목입니다. 하타모토 무사인 혼다 쓰시마노카미(本多対馬守)의 저택이 있었던 데에서 유래된 이름입니다. 음식점을 중심으로 50채 이상의 점포가 늘어난 골목으로, 빌딩 사이로 오래된 목조 점포나 예전에 요정이었던 건물이 남아있습니다. 카구렌보 골목과 게이샤신도로 이어집니다.



이다바시역(JR, 지하철), 가구라자카역(지하철), 우시고메카구라자카역(지하철)

MAP A2 야라이 노가쿠도

신주쿠 유일의 노가쿠 공연장입니다(국가 등록 문화재). 매월 2번째 일요일에 간제큐코카이(観世九阜会)의 정례 공연이 개최되어 일본의 전통 가면 능악극인 노가쿠(能楽)를 감상할 수 있습니다(유료). 또한 노가쿠의 세계를 체험할 수 있는 시마이(囃), 우타이(노래) 열리고 열리고 있습니다.



신주쿠구 야라이초 60 03-3268-7311(견학을 희망하는 경우에는 문의 요망)
가구라자카역(지하철)에서 도보 2분, 우시고메카구라자카역(지하철)에서 도보 5분

MAP C3-4 에도성 외호 옻터

3대 쇼군 도쿠가와 이에미츠(徳川家光)의 명으로 조성되었으며, 현재 우시고메(이다바시역)에서 아카사카(아카사카미쓰케)로 이어지는 구간이 국가적으로 지정되어 있습니다. 봄에는 아름다운 벚꽃, 가을에는 단풍을 즐길 수 있으며 들새와 물고기도 서식하고 있습니다. 주변에는 우시고메쓰케(件辻見附), 가구라가시(神楽河岸), 아게바초(揚場町) 등 역사를 느낄 수 있는 지명도 남아 있습니다.



이다바시역(JR, 지하철), 이치가야역(JR, 지하철)

IV A 언덕길과 거리의 이름



가구라자카에는 사카(언덕길)가 많습니다. 지역 내의 표고차는 20m 이상으로 소데스리자카(袖摺坂), 효탄자카(瓢箪坂), 지조자카(地藏坂), 아이사카(逢坂), 가루코사카(軽子坂) 등 정취가 있는 이름이 붙은 언덕길이 약 60곳 이상 있습니다. 또한 단스마치(笹笥町), 난도마치(納戸町), 사이쿠마치(細工町), 하라이카타마치(払方町) 등 에도시대의 거리 풍경을 연상시키는 거리명도 많아서 그 유래를 알면 더 즐거운 산책을 즐길 수 있습니다.

