

港区観光ボランティアの会

港区観光ボランティアの会は、港区が実施している育成講座を修了した港区公認のガイドで作られている会です。「広報みなど」などで募集する「参加者募集ツアー」と、お客様の希望する日時にガイドを派遣する「ガイド派遣サービス」を提供しています。

詳細は、下記をご覧ください。

「港区観光協会」ホームページ
(<http://www.visit-minato-city.tokyo/ja-jp/>)

ガイド派遣サービス申込方法

1 港区観光協会ホームページにアクセスします。



2 右下の「ボランティアガイド」の「ガイド派遣サービス」をクリックします。

3 タイトルの下にツアーのリストが表示されますので、ご希望のツアーをクリックして選び、内容を確認のうえ「お申し込み」の項目に入力して、「送信する」をクリックください。



- 申込人数:原則として4名以上、20名以内
- 申込時期:希望日の2か月前から2週間前まで
- ガイドの手配が難しい場合もあることをご了解ください

ガイドは、港区南青山のJUNKO KOSHINO デザイン監修の法被を着用してご案内します。

問合せ先 港区観光協会 ボランティアガイド担当 03-6452-8666(平日9~13時)

発行 一般社団法人 港区観光協会 東京都港区芝公園4-4-7

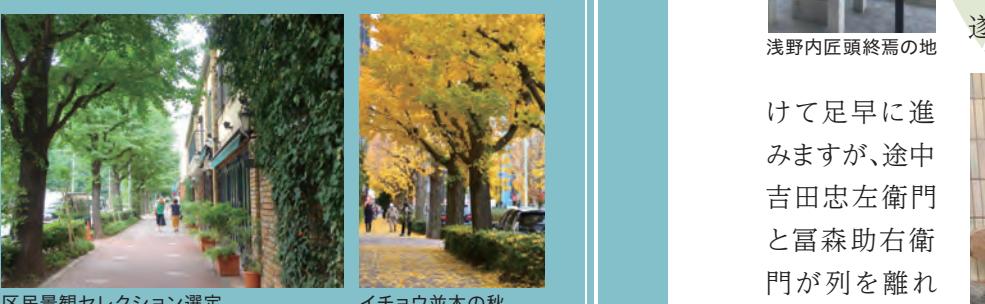
編集 港区観光ボランティアの会

発行年月 令和2年9月

おしゃれで知的な プラチナ通りの散策!

外苑西通りの白金6丁目 a1 から白金台交差点 a2 まで続く約750mの緩い坂道は、通称「プラチナ通り」と呼ばれています。名前の由来は、今や辺りのランドマークの存在であるカフェが、この通りにブランド価値を持たせたいと呼び始めたのが始まりです。

道の左右に配された約120本のいちょう並木が季節ごとに色づく様は区内でも有数の美しい風景を生み出し、2017年に港区が選定を始めた「区民が誇り、愛着を持つ『区民景観セレクション』」にも選ばれています。



通りには、行列ができるチョコレートショップや、有名ガイドブックで星を獲得したレストラン、お洒落なブティックや専門店などが並ぶだけでなく、昭和の風情を残した老舗の蕎麦店や喫茶店も人気を博しています。

実業家であり蒐集家でもあった松岡清次郎の自宅地に建つ松岡美術館(2021年10月まで休館中) a3 や、緑豊かな自然教育園 a4 、ゴシック建築の本館を擁する東大医科学研究所 a5 も隣接しています。

華やかさの中にも、知的で落ち着いた佇まいを感じさせる「プラチナ通り」は、ゆったりした休日の散策にもぴったりです。



- お滞在の希望日時にガイドを担当するサービスです。
お滞在のコースアレンジもお組みです。お楽しみフォームのご要領欄からご相談ください。
- お滞在人数:原則として4名以上、20名以内
- お滞在時期:希望日の2か月前から2週間前まで
- ガイドの手配が難しい場合もあることをご了解ください

ガイドは、港区南青山のJUNKO KOSHINO デザイン監修の法被を着用してご案内します。

問合せ先 港区観光協会 ボランティアガイド担当 03-6452-8666(平日9~13時)

発行 一般社団法人 港区観光協会 東京都港区芝公園4-4-7

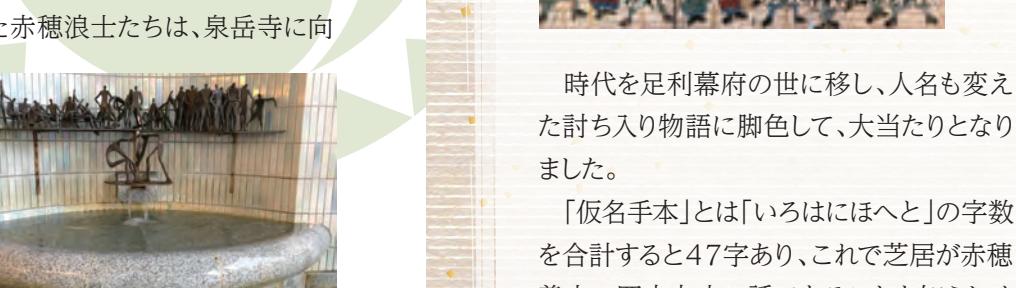
編集 港区観光ボランティアの会

発行年月 令和2年9月

赤穂義士 ゆかりの地を訪ねて

港区には元禄赤穂事件に関わる史跡が数多く残されています。高輪にある泉岳寺には播磨赤穂藩「浅野家」の元藩士たちが葬られた墓所があり、12月14日(討入)や2月4日(切腹)になると、今でも線香を手向ける参拝者が絶えません。

江戸城松の廊下における刃傷事件後、浅野内匠頭は芝田村町(現新橋三丁目付近)の田村右京大夫邸 a1 にお預けとなり即日切腹を遂げました。1年9ヶ月後の元禄15年(1702)12月14日に吉良邸に討ち入り、本懐を遂げた赤穂浪士たちは、泉岳寺に向



けて足早に進みますが、途中吉田忠左衛門と富森助右衛門が列を離れて当時大目付の一人であった仙石伯耆守邸 b2 に自訴しました。

赤坂氷川神社には、内匠頭が切腹したあと遙泉院が過ぎた三次藩浅野土佐守下屋敷跡 b3 があります。

赤穂浪士たちのお預かり先となった4つの大名家は六本木ヒルズの毛利甲斐守下屋敷跡 b4 、イタリア大使館の松平隱岐守中屋敷跡 b5 、田町駅前の水野監物中屋敷跡 b6 、高輪虎族邸や高松中学校のある細川越中守下屋敷跡 b7 です。

三田の寺町にある長松寺では、忠義の士として助命論が出ていた中で、公の秩序を乱した罪で死罪は免れないが、罪人として処刑せず、武士の名誉刑として切腹にするという妙案で、赤穂浪士を切腹後「義士」と呼ばせるようにした荻生徂徠の墓 b8 を参拝できます。赤穂義士の墓所 b9 は泉岳寺の浅野内匠頭の墓の隣にあり、供養塔はお預けになった4大家名ごとに並んでいます。



C

「赤穂事件」の直後、幕府は非常に神経を尖らせました。四十六士切腹のわずか12日後に「曙曾我夜討ち」という題の芝居になりましたが、幕府は7日で禁止しています。

「忠臣蔵」として、大衆の前で上演されたのは、実に討ち入りから46年後、大阪の人形浄瑠璃(仮名手本忠臣蔵)からです。

時代を足利幕府の世に移し、人名も変えた討ち入り物語に脚色して、大当たりとなりました。

▼▼▼▼▼

なぜ「仮名手本忠臣蔵」が大人気になったのか?おそらく芝居は「徹底的な悪者にされている上野介に、押し潰される弱者の内匠頭」という筋書きに、多くの日本人が「判官びいき」を感じたと思われます。

また、「喧嘩両成敗」で双方裁かれるべきところ、浅野内匠頭だけが切腹、お家断絶では、不公平な処分とみえます。そこに赤穂浪士が「武士の一分」を立て、命を張って立ち上がるわけですから、これは「火事と喧嘩は江戸の華」のという江戸庶民から見れば、「侍とはいえ、赤穂義士はさすがだね!」という評価につながったのではないかでしょうか。

A

赤穂事件の直後、幕府は非常に神経を尖らせました。四十六士切腹のわずか12日後に「曙曾我夜討ち」という題の芝居になりましたが、幕府は7日で禁止しています。

「忠臣蔵」として、大衆の前で上演されたのは、実に討ち入りから46年後、大阪の人形浄瑠璃(仮名手本忠臣蔵)からです。

B

赤穂事件の直後、幕府は非常に神経を尖らせました。四十六士切腹のわずか12日後に「曙曾我夜討ち」という題の芝居になりましたが、幕府は7日で禁止しています。

「忠臣蔵」として、大衆の前で上演されたのは、実に討ち入りから46年後、大阪の人形浄瑠璃(仮名手本忠臣蔵)からです。

C

赤穂事件の直後、幕府は非常に神経を尖らせました。四十六士切腹のわずか12日後に「曙曾我夜討ち」という題の芝居になりましたが、幕府は7日で禁止しています。

「忠臣蔵」として、大衆の前で上演されたのは、実に討ち入りから46年後、大阪の人形浄瑠璃(仮名手本忠臣蔵)からです。



D

赤穂事件の直後、幕府は非常に神経を尖らせました。四十六士切腹のわずか12日後に「曙曾我夜討ち」という題の芝居になりましたが、幕府は7日で禁止しています。

「忠臣蔵」として、大衆の前で上演されたのは、実に討ち入りから46年後、大阪の人形浄瑠璃(仮名手本忠臣蔵)からです。

E

赤穂事件の直後、幕府は非常に神経を尖らせました。四十六士切腹のわずか12日後に「曙曾我夜討ち」という題の芝居になりましたが、幕府は7日で禁止しています。

「忠臣蔵」として、大衆の前で上演されたのは、実に討ち入りから46年後、大阪の人形浄瑠璃(仮名手本忠臣蔵)からです。

F

赤穂事件の直後、幕府は非常に神経を尖らせました。四十六士切腹のわずか12日後に「曙曾我夜討ち」という題の芝居になりましたが、幕府は7日で禁止しています。

「忠臣蔵」として、大衆の前で上演されたのは、実に討ち入りから46年後、大阪の人形浄瑠璃(仮名手本忠臣蔵)からです。

G

赤穂事件の直後、幕府は非常に神経を尖らせました。四十六士切腹のわずか12日後に「曙曾我夜討ち」という題の芝居になりましたが、幕府は7日で禁止しています。

「忠臣蔵」として、大衆の前で上演されたのは、実に討ち入りから46年後、大阪の人形浄瑠璃(仮名手本忠臣蔵)からです。

COURSE D1 白金コース

11 立行寺

寛政7年(1630)、麻布六本木にて創建され、「天下のご意見番」と言われた旗本大久保彦左衛門が開基の寺院です。火災により寛文8年(1668)に現地に移転しました。境内には魚屋一心大助の墓もあります。



12 白金氷川神社

日本武尊が武藏の国一の宮大宮氷川神社をこの地で遙拝していた白鳳時代(673~685)に創建された神社です。戦災で社殿は焼失し、昭和33年(1958)に再建されました。



13 三光坂

徳川家光が鷹狩りの際に立ち寄った寺院の松が三葉だったことや、三葉が仏具の三鉢に似ていることなどから三光坂に転じたとも言われています。



14 聖心女子学院

聖心女子学院は、明治41年(1908)に聖心会によって設立されました。この正門は原爆ドームを設計したチェコのヤン・レツルの作品です。彼は校舎と修道院も手掛けましたが、関東大震災で焼失しました。



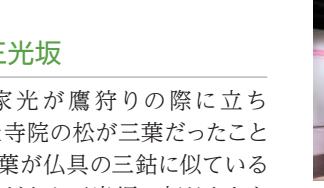
15 北里研究所

破傷風抗毒素を発見し血清療法を確立するなど予防医学上の重要な基礎を築いた北里柴三郎が、大正3年(1914)年に創設した初の私立医学研究機関です。



●北里柴三郎記念館 展示室

2017年10月にオープンし、研究成果など多くの資料が展示されています。2015年にノーベル生理学・医学賞を受賞した大村智博士のコーナーもあります。



16 犬橋

江戸時代に橋のたもとに理蕃麦屋があり、よく訪れた福澤諭吉がその場所が気に入って別邸を設けました。周辺には慶應義塾幼稚舎や北里研究所が造られました。



COURSE D2 白金台コース

21 東京都庭園美術館

旧朝香宮邸は昭和初期にアール・デコ様式で建てられた建物です。美術館として公開されています。主な部屋の内装設計はフランスのアンリ・ラパンによるものです。



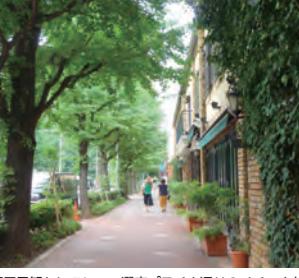
22 国立科学博物館附属自然教育園

大都市「東京」の中心部にあって今なお豊かな自然が残る、都会の中のオアシスともいえる貴重な森林緑地です。



23 プラチナ通り

いちょう並木が続く緩やかな坂で、高級感あるおしゃれな店が連なっています。(コラム2参照)



24 東京大学医科学研究所

ドイツ留学から帰國した北里柴三郎が、福澤諭吉の援助により設立した伝染病研究所が前身です。後に東京大学の管轄となりました。



25 港区立郷土歴史館

港区の歴史・文化・自然を知ることができる施設として、2018年11月にオープンした港区立郷土歴史館を含む複合施設です。元東大総長の内田祥三が設計して昭和13年(1938)に竣工したゴシック様式の旧公衆衛生院の建物を、改修して使っています。



26 瑞聖寺

寛文10年(1670)に江戸の黄檗宗の中心寺院として創建されました。黄檗宗は、禅宗の1宗派で大名に帰依させていたので、一般には剃髪みが薄いです。



27 覚林寺(清正公)

日蓮宗の寺院で、加藤清正公が祀られていることから白金の清正公さまと称されています。毎年5月4日、5日に清正公大祭が催され、葉菖蒲入りお勝手が授与される。



イチョウ並木の秋

COURSE D3 三田台コース

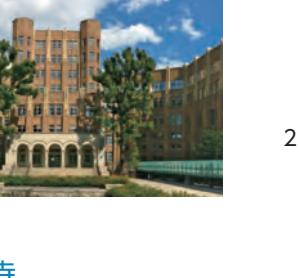
31 札の辻

江戸時代の高札場の跡です。ここには、江戸から出る直前の休憩や、江戸に入ってきた一息ついたための、いっぽく茶屋がありました。



32 元和キリストン遺跡

街道の江戸入り口だったので、多くの通行人に見せしめる刑場がありました。三代將軍家光の時代、数度にわたりキリストン磔刑場所として使用されました。碑の左手には清海寺方面に出られるエレベーターがあります。



33 清海寺

元和7年(1621)に創建された阿弥陀如来を本尊とする浄土宗の寺院。安政6年(1859)に置かれたフランス総領事館が後に公使館になり、最初のフランス公使館跡の碑が境内にあります。



34 亀塚公園

公園の中にある円墳状の盛り土は亀塚と呼ばれています。昭和46年(1971)に調査しましたが、副葬品などは見つかっておらず、古墳とは確認できません。



35 三田台公園

伊豆子貝塚遺跡の発掘調査で発見された竪穴式住跡と貝層の断面が復元・展示されている港区唯一の遺跡公園です。園内には自由に入れる草地もあり、バッタやカマキリなどがたくさんいます。



36 伊皿子坂

一説には明国人「伊皿子」が住んでいたため、彼の名前が付いたと言われています。明治時代、坂上には東京歯科大学の前身である高山歯科医学院があり、歯科医学教育発祥之地となりました。



37 高輪ゲートウェイ駅

JR高輪ゲートウェイ駅は山手線で30番目の駅として、2020年3月14日に開業しました。駅舎の設計は隈研吾氏で、駅の周辺に再開発される国際交流拠点の玄関口として、「和」のデザインとするため随所に福島県の杉材等を活用しています。



写真提供:JR 東日本

COURSE D4 高輪コース

41 東岳寺

慶長17年(1612)徳川家康によって創建された曹洞宗の寺院です。現在地へ移転の際に尽力した浅野家として建立されました。御府内八十八ヶ所や、江戸三十三観音の札所として信仰を集めています。



44 高野山東京別院

高野山真言宗總本山金剛峯寺の別院です。延宝元年(1673)高野山江戸在所高野寺として建立されました。御府内八十八ヶ所や、江戸三十三観音の札所として信仰を集めています。



45 東禪寺

慶長15年(1610)に創建され、眼前に海が広がっていたことから海上禪林とも呼ばれました。最初のイギリス公使館となり、初代公使オランコラグマが駐在しました。園内に囲まれた静かな境内には三重の塔があります。



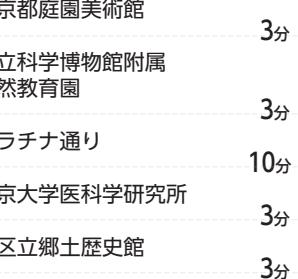
42 大石良雄外十六人忠烈の跡

江戸時代は肥後熊本藩細川家の屋敷があり、赤穂義士のうち大石内蔵助良雄ら17名が預けられ、元禄16年(1703)に切腹しました。切腹が行われたのは、高根中学校の敷地の一部を囲って保存されています。



43 高輪消防署二本榎出張所

昭和8年(1933)に建てられた、消防署です。ドイツ表現主義の曲線と曲面をモチーフとしたデザインの建物です。3階講堂には江戸時代・明治時代に使用されていた消防用具が展示されています。



写真提供:高輪

COURSE D1 白金コース

45 グランドプリンスホテル高輪貴賓館

明治44年(1911)竹田宮邸洋館として建てられました。急勾配のマンサード屋根が特徴で、大階段のステンドグラスは品川の海の風景を表しています。昭和28年(1953)より高輪プリンスホテル(現グランドプリンスホテル高輪)として営業開始。



47 品川駅創業記念碑

日本で最初の鉄道が開通した、明治5年(1872)新橋～横浜間に先駆けて同年品川～横浜間に開通し、仮営業を開始しました。これを記念し、昭和28年(1953)品川駅前ロータリーに記念碑が建立されました。



写真提供:JR 東日本

COURSE D2 白金台コース

46 グランドプリンスホテル高輪

明治44年(1911)竹田宮邸洋館として建てられました。急勾配のマンサード屋根が特徴で、大階段のステンドグラスは品川の海の風景を表しています。昭和28年(1953)より高輪プリンスホテル(現グランドプリンスホテル高輪)として営業開始。



47 品川駅創業記念碑

日本で最初の鉄道が開通した、明治5年(1872)新橋～横浜間に先駆けて同年品川～横浜間に開通し、仮営業を開始しました。これを記念し、昭和28年(1953)品川駅前ロータリーに記念碑が建立されました。



写真提供:JR 東日本

COURSE D3 三田台コース

48 高輪台公園

公園の中にある円墳状の盛り土は亀塚と呼ばれています。昭和46年(1971)に調査しましたが、副葬品などは見つかっておらず、古墳とは確認できません。



49 三田台公園

伊豆子貝塚遺跡の発掘調査で発見された竪穴式住跡と貝層の断面が復元・展示されている港区唯一の遺跡公園です。園内には自由に入れる草地もあり、バッタやカマキリなどがたくさんいます。



50 三田台台公園

江戸時代は高輪台と呼ばれていました。現在は芝浦工業高等専門学校の敷地内に位置する公園です。芝浦駅から徒歩約10分で到着できます。



写真提供:芝浦

COURSE D4 高輪コース

51 高輪台公園

公園の中にある円墳状の盛り土は亀塚と呼ばれています。昭和46年(1971)に調査しましたが、副葬品などは見つかっておらず、古墳とは確認できません。



52 三田台台公園

伊豆子貝塚遺跡の発掘調査で発見された竪穴式住跡と貝層の断面が復元・展示されている港区唯一の遺跡公園です。園内には自由に入れる草地もあり、バッタやカマキリなどがたくさんいます。



53 三田台台公園

江戸時代は高輪台と呼ばれていました。現在は芝浦工業高等専門学校の敷地内に位置する公園です。芝浦駅から徒歩約10分で到着できます。



写真提供:芝浦

COURSE D1 白金コース

54 高輪台公園

公園の中にある円墳状の盛り土は亀塚と呼ばれています。昭和46年(1971)に調査しましたが、副葬品などは見つかっておらず、古墳とは確認できません。



55 三田台台公園

伊豆子貝塚遺跡の発掘調査で発見された竪穴式住跡と貝層の断面が復元・展示されている港区唯一の遺跡公園です。園内には自由に入れる草地もあり、バッタやカマキリなどがたくさんいます。



56 三田台台公園