

港区観光ボランティアの会は、港区が実施している育成講座を修了した港区公認のガイドで作られています。「広報みなと」などで募集する「参加者募集ツアー」と、お客様の希望する日時にガイドを派遣する「ガイド派遣サービス」を提供しています。詳細は、下記をご覧ください。

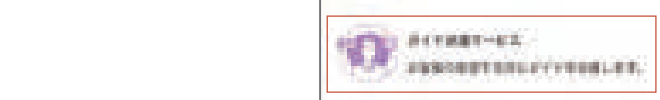
「港区観光協会」ホームページ  
(http://www.visit-minato-city.tokyo/ja-jp/)

ガイド派遣サービス申込方法

1 港区観光協会ホームページにアクセスします。



2 右下の「ボランティアガイド」の「ガイド派遣サービス」をクリックします。



3 タイトルの下にツアーのリストが表示されますので、ご希望のツアーをクリックして選び、内容を確認のうえ「お申し込み」の項目を入力して、「送信する」をクリックください。



- 申込人数:原則として4名以上、20名以内
- 申込時期:希望日の2ヶ月前から2週間前まで
- ガイドの手配が難しい場合もあることをご了解ください

ガイドは、港区南青山のJUNKO KOSHINO  
デザイン監修の法被を着用してご案内します。



問合せ先 港区観光協会 ボランティアガイド担当 03-6452-8666(平日9~13時)

発行 一般社団法人 港区観光協会 東京都港区芝公園4-4-7 発行年月 初版 平成30年3月 3版 令和2年3月  
編集 港区観光ボランティアの会

おしゃれで知的な  
プラチナ通りの散策!

外苑西通りの白金6丁目①から白金台交差点②まで続く約750mの緩い坂道は、通称「プラチナ通り」と呼ばれています。名前の由来は、今や辺りのランドマーク的存在であるカフェが、この通りにブランド価値を持たせたいと呼び始めたのが始まりです。

道の左右に配された約120本のいちょう並木が季節ごとに色づく様は区内でも有数の美しい風景を生み出し、2017年に港区が選定を始めた「区民が誇り、愛着を持つ『区民景観セレクション』」にも選ばれています。



通りには、行列のできるチョコレートショップや、有名ガイドブックで星を獲得したレストラン、お洒落なブティックや専門店などが並ぶだけでなく、昭和の風情を残した老舗の蕎麦屋や喫茶店も人気を博しています。実業家であり蒐集家でもあった松岡清次郎の自宅地に建つ松岡美術館(2021年10月まで休館中)③や、緑豊かな自然教育園④、ゴシック建築の本館を擁する東大医科学研究所⑤も隣接しています。

華やかさの中にも、知的で落ち着いた佇まいを感じさせる「プラチナ通り」は、ゆったりとした休日の散策にもぴったりです。



赤穂義士  
ゆかりの地を訪ねて

港区には元禄赤穂事件に関わる史跡が数多く残されています。高輪にある泉岳寺には播磨赤穂藩「浅野家」の元藩士たちが葬られた墓所があり、12月14日(討入)や2月4日(切腹)になると、今でも線香を手向ける参拝者が絶えません。

江戸城松の廊下における刃傷事件後、浅野内匠頭は芝田村町(現新橋三丁目付近)の田村右京大夫邸①にお預けとなり即日切腹を遂げました。1年9ヶ月後の元禄15年(1702)12月14日に吉良邸に討ち入り、本懐を遂げた赤穂浪士たちは、泉岳寺に向



けて足早に進みますが、途中吉田忠左衛門と富森助右衛門が列を離れて当時大目付の一人であった仙石伯耆守邸②に自訴しました。赤坂水川神社には、内匠頭が切腹したあと遥泉院が過ぎた三次藩浅野土佐守下屋敷跡③があります。赤穂浪士たちのお預かり先となった4つの大名家は六本木ヒルズの毛利甲斐守下屋敷跡④、イタリア大使館の松平隠岐守中屋敷跡⑤、田町駅前の水野監物中屋敷跡⑥、高輪皇族邸や高松中学校のある細川越中守下屋敷跡⑦です。三田の寺町にある長松寺では、忠義の士として助命論が出ていた中で、公の秩序を乱した罪で死罪は免れないが、罪人として処刑せず、武士の名誉刑として切腹にするという妙案で、赤穂浪士を切腹後【義士】と呼ばせるようにした荻生徂徠の墓⑧を参拝できます。赤穂義士の墓所⑨は泉岳寺の浅野内匠頭の墓の隣にあり、供養塔はお預けになった4大名家ごとに並んでいます。



忠臣蔵はなぜ大人気を博したのか?

「赤穂事件」の直後、幕府は非常に神経を尖らせた。四十六切腹のわずか12日後に「噂曾我夜討ち」という題の芝居になりましたが、幕府は7日で禁止しています。「忠臣蔵」として、大衆の前で上演されたのは、実に討ち入りから46年後、大阪の人形浄瑠璃(仮名手本忠臣蔵)からです。



時代を足利幕府の世に移し、人名も変えた討ち入り物語に脚色して、大当たりとなりました。

「仮名手本」とは「いろはにほへ」との字数を合計すると47字あり、これで芝居が赤穂義士の四十七人の話であることを知らしめました。登場人物の名も似た名前になっているので「忠臣蔵」が「赤穂事件」として全国に伝わりました。ただ「芝居のための脚本」ですので、赤穂事件の史実は異なります。

なぜ「仮名手本忠臣蔵」が大人気になったのか?おそらく芝居は「徹底的な悪者にされている上野介に、押し潰される弱者の内匠頭」という筋書きに、多くの日本人が「判官びいき」を感じたと思われます。また、「喧嘩両成敗」で双方裁かれるべきところ、浅野内匠頭だけが切腹、お家断絶では、不公平な処分とみえます。そこに赤穂浪士が「武士の一分」を立て、命を張って立ち上がるわけですから、これは「火事と喧嘩は江戸の華」という江戸庶民から見れば、「侍とはいえ、赤穂義士はさすがだね!」という評価につながったのではないのでしょうか。



赤穂義士討入の図 3回とも墨田区教育委員会所蔵



MINATO-KU MACHI MAP  
港区まち歩きコースマップ

エリア

# 高輪・白金

TAKANAWA / SHIROKANE

COURSE D1 白金コース  
COURSE D2 白金台コース  
COURSE D3 三田台コース  
COURSE D4 高輪コース

港区観光協会

