

도쿄 츄오구

관광가이드 맵



Chuo City
Tourism Association

추오구 산책 도움말

추오구는 문자 그대로 도쿄 23구의 거의 중앙에 위치하며 료고쿠다리 하류의 스마다 강 오른쪽을 따라 띠모양으로 펼쳐져 있습니다. 대부분이 에도 시대 이후 만들어진 매립지로 지형의 고저차가 적습니다.

추오구는 육지의 현관인 JR 도쿄 역 야에스구치를 비롯하여 니혼바시·하코자키쵸에는 하늘의 현관인 도쿄 시티 에어터미널이 있습니다.

추오구를 구석구석 보기 위해서는 지하철이 편리합니다. 구내를 9개의 노선이 종횡으로 달리며 29개의 역이 있습니다. 버스 노선도 많으니 편리하게 이용하세요.

하지만 가능한 두발로 시간을 들여 한곳 한곳을 음미하며 산책해 보세요. 신선한 놀라움과 볼거리, 먹거리를 발견하실 수 있습니다.

매력 넘치는 추오구의 37개의 마을을 5개 구역으로 나누어 안내해 드립니다.



■교통편(주요역까지)

■전철

신주쿠 역	JR 추오 선 쾌속 약 13분	도쿄 역
신주쿠 역	도에이 오오에도 선 약 21분	츠키지시조 역
아사쿠사 역	도쿄메트로 긴자 선 약 13분	니혼바시 역
이케부쿠로 역	도쿄메트로 유락초 선 약 21분	긴자1초메 역
나리타공항	JR나리타 익스프레스(N' EX) 약 60분	도쿄 역
하네다공항	도쿄 선 쾌속, 도에이 아사쿠사 선 직통 약 36분	니혼바시 역
	게이세이 액세스 특급 약 70분	나리타공항

■버스(당일 훈집할 경우 지연될 경우가 있습니다.)

나리타 공항	리무진 버스 약 80분	도쿄 시티 에어터미널(T-CAT)	도쿄 역
하네다 공항	리무진 버스, 게이세이 버스로 약 80분	도쿄 시티 에어터미널(T-CAT)	도쿄 역
	리무진 버스 약 30분	도쿄 시티 에어터미널(T-CAT)	도쿄 역
	리무진 버스 약 30분	도쿄 시티 에어터미널(T-CAT)	도쿄 역

추오구내 편리한 이동수단♪

●추오구 커뮤니티 버스 '에도 버스'

어른도 어린이도 요금 100엔(미취학 아동은 무료)로 추오구내를 순환할 수 있는 편리하고 저렴한 에도 버스를 승차하실 수 있습니다. 추오구청을 기점으로 남쪽 순환과 북쪽 순환이 있으며 20분 간격으로 운행됩니다. 승차시에는 교통 IC카드를 이용하실 수 있습니다.
문의 : 추오구 환경토목부 환경정책과 ☎03-3546-5413

●커뮤니티 사이클

현재 도쿄도 23구내에서는 치요다구·추오구·미나토구·신주쿠구·분쿄구·고토구·시나가와구·메구로구·오타구·시부야구·나카노구의 11개구가 연계하여 커뮤니티 사이클의 쉐어링 서비스가 이용 가능해져 더욱 편리해졌습니다. 사이클 포트도 820개소(2020.9월말 시점)가 설치되어 있으며 앞으로 더욱 늘어날 예정입니다. 등록을 하면 사이클 포트에서도 렌트할 수 있으며, 반납도 11개구의 사이클 포트라면 어디서든 가능합니다. 등록방법, 요금 등 자세한 것은 아래로 문의해주세요.

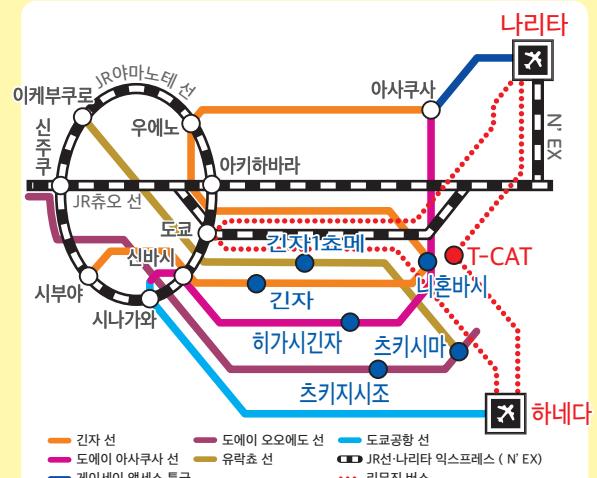
문의 : ☎0120-116-819

지도상에서는
이 마크가 자전거 포트의 표시♪



추오구의 공공 장소(도로, 공원 등)에서는 길거리
흡연 및 담배꽁초 무단 투기를 금지하고 있습니다!

■주요 도시로부터의 이동수단



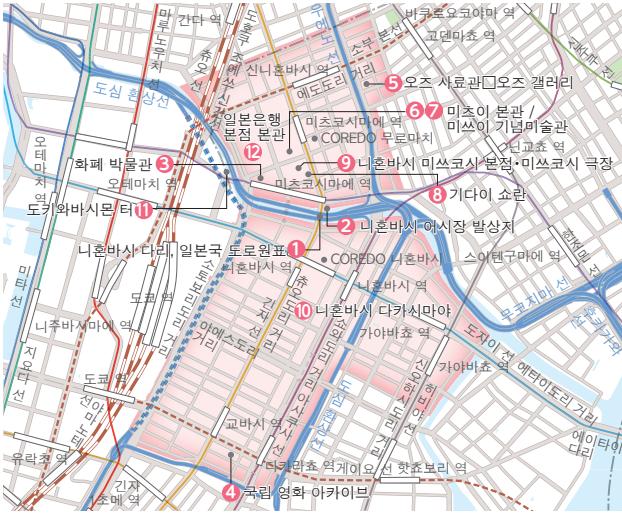
츄오구 행사 가이드

※이벤트는 예고없이 변경 또는 중지될 경우가 있습니다.
※최신 이벤트 정보는 우측의 QR코드에서 확인하시기 바랍니다.



개최월	개최일	행사명	이벤트 내용·개최지	주최	문의처
1월	3일	하코네 역전경주 귀로	니혼바시를 건너면 골이 보인다	간토 육상경기연맹	03 (5411) 1488
	5일	하스츠이텐구 신사	매월 5일이 엔니치, 이 날은 특히 붐빈다	스이텐구 신사	03 (3666) 7195
	1~7일	니혼바시 칠복신 순례	스이텐구·차노기진자·고아미진자·스기노모리진자·가사마 이나리진자·스에히로진자·마초미마진자의 7개 신사를 돈다	니혼바시 칠복신 춤무(고아미 신사)	03 (3668) 1080
	제2 일요일	한겨울 수목 대회	얼음을 넣은 수조에 들어가 심신을 정갈히 한다	멧포즈 이나리 신사	03 (3551) 2647
2월	3일	절분제	사기를 물리치기 위해 엣부터 행해온 행사. 도시오토코·도시온나 등에 의한 콩 뿌리기가 열립니다	멧포즈 이나리 신사	03 (3551) 2647
				나미오케 신사	03 (3541) 8451
	중순(격년)	츄오구 눈 축제	이카츠키 공원에서 열리는 눈 이벤트	스이텐구 신사	03 (3666) 7195
	제1 일요일	도쿄 마리톤	제1회는 2007년. 지금은 전세계 주요 마라ソン 대회의 하나	스기모리 신사	03 (3661) 5462
4월	상순 일요일	봄의 명교 '니혼바시' 축제	상순 일요일에 달릿목에서 다채로운 이벤트를 실시	가사마 이나리진자 신사	03 (3666) 7498
	상순	꽃축제	4월 8일의 부처님 탄신일을 축하한다	젠코지 절 별원	—
5월	상순	멧포즈 이나리 신사 예대제(본제는 3년에 한번)	가구라마이와 거리를 누비는 대가는 꼭 불 것	멧포즈 이나리 신사	03 (3551) 2647
	5일	스이텐구 신사 예대제	11시부터 제를 지내고 오곡포양을 기원한다	스이텐구 신사	03 (3666) 7195
	중순	간디 축제(대제는 격년)	에도 3대 제례로 손꼽히는 주오구내에서는 니혼바시를 돈다.	간다요진 신사	—
		스기모리 신사 대예제(본제는 3년에 한번)	본제에는 대미코시(약 1.4t)가 우지코초 내를 행진	스기모리 신사	03 (3661) 5462
	하순	고아미 신사 예대제	5년에 한번 미야미코시의 행차가 있습니다	고아미 신사	03 (3668) 1080
	하기시 오도리	신바시 게이사이에 의한 화려한 무대	도쿄 신바시 조합	03 (3571) 0811	
6월	상순	산노 축제(대제는 격년)	황금의 불황을 단 대가를 짊어지고 니혼바시, 교바시, 긴자의 거리를 거닌다	히에 신사	03 (3581) 2471
		쓰키지 시자 축제(대제는 3년에 한번)	사자탈을 메고 미코시처럼 쓰키지의 거리를 행진한다	나미오케 신사	03 (3541) 8451
	중순에서 하순	치노와 구구리	띠 등으로 둘글게 만든 커다란 고리를 빼져 나가 몸의	나미오케 신사	03 (3541) 8451
7월	제2 토·일요일	초끼시마 쿠사이치	서민정서 넘쳐흐르는 본구이치	초끼시마 니시나카 상점가 진흥조합	03 (3531) 0076
	제4 일요일	명교 '니혼바시' 다리씻기	니혼바시 미화 이벤트	명교 '니혼바시' 보존회	03 (3546) 5328
8월	상순	제1 월~수요일	도자기 시장	세토모노이치 실행위원회	03 (3691) 4347
		풀리레이비 프로나드 유카타 차림으로 긴부라	긴자의 더위 쫓기 여름 이벤트	전진자회 행사위원회	—
		쓰키지 혼간지 절 남향 본오도리 춤 대회	쓰키지 혼간지 절 남향 봉오도리	쓰키지 혼간지 절	03 (3541) 1131
	중순	쓰쿠다 축제·스미요시 신사 예대(본제는 3년에 한번)	본제에는 에도의 3대 전통음악인 쓰쿠다비야시에 맞추어 팔각 미코시가 행진한다	스미요시 신사	03 (3531) 3500
		노기쿠 콤파루 축제	'노상 능락'은 7월에 개최	기자 콤파루 오도리 회	03 (3571) 1572
9월	중순	서미 페스티벌	경기 출다리기 축제와 어辱의 포장마차촌이 집결	주오구 상점가 연합회	03 (6228) 7905
		후카기와 하치만 축제(본제는 3년에 한번)	미코시가 기요소바시를 건너 하코자키, 신카와에	도미오카 하치만구 궁	03 (3642) 1315
	8월 하순 (금) (토)	오오에도 축제 봉오도리 대회	하마초 공원에서 열리는 츄오구 은돈 남향 봉오도리와 엔니치	오에도 축제 실행위원회	03 (3546) 5336
10월	상순의 토요일	츄오구 관광대사·미스 츄오구 심사회	일반공개로 열리는 심사회	츄오구 관광협회	03 (6228) 7907
	10월 상순~11월 하순	츄오구 관광상업 축제	기간중에는 구내의 여러 장소에서 이벤트가 열려 주오구의 가을의 매력을 만끽할 수 있는 축제	주오구 관광상업 축제 실행위원회	03 (3546) 5328
		오프닝 이벤트			
		제비뽑기 세일(중순~하순)			
	상순	텐텐 축제	닌교초 오도리 거리의 절반이 보행자 천국이 되는 닌교초의 풍물시	닌교초 상점가 협동조합	03 (3666) 9064
		요리도리미도리 시장	쓰키시마 니시나카 상점가에서의 엔니치, 조경수 정터 등이 열린다	초끼시마 니시나카 공영회 상점가 진흥조합	03 (3531) 0076
	중순	19일~20일	니혼바시 애비스 벳타리 시장	디카리아애비스전사 신사 벳타리지 보존회	090 (4674) 7071
		츄오구 어린이 페스티벌	어린이 중심의 즐거운 놀이의 하루	문화·생애학습과 청소년계	03 (3546) 5304
		인형 시장	닌교초의 이름을 기념한 시장 각종 인형의 전시 판매 등	닌교초 상점가 협동조합	03 (3666) 9064
	하순	초끼지 가을 축제	쓰키지 장외시장에서 쓰키지의 막거리리를 즐길 수 있다	초끼지 장외시장 상점가 진흥조합	03 (3541) 9444
		니혼바시·교바시 축제 '오오에도 컷키 퍼레이드'	주오 도리 거리에서 개최되는 성대한 퍼레이드	니혼바시·교바시 축제 실행위원회	03 (3561) 7348
		소코쿠 오라이아이치	전국의 명산들이 꽂 들어서 있는 물산대	니혼바시·교바시 축제 실행위원회	03 (3561) 7348
11월	10월 하순~11월 상순(격년)	츄오구 산업 문화전	구내 산업의 진흥발전의 기여와 청소년에 대한 교육을 목적으로 한 이벤트	츄오구 산업문화전 실행위원회	03 (3546) 5328
		오馍 긴자	긴자에서 열리는 성대한 이벤트	전진자회 행사위원회	—
	10월 하순 ~ 11월 중순	츄오구 마루고토 박물관	주오구 전역이 유지엄화. 각 지역에서 이벤트를 개최한다	문화·생애학습과 문화진흥계	03 (3546) 5345
		플라워 카펫 하루미	꽃잎으로 그리는 플라워 아트 퍼포먼스	하루미 아일랜드 트리토스퀘어	03 (3531) 2810
		도쿄 만민나기 '맛과 장인의 대중당구전'	주오구에 연고를 두고 있는 상점의 '명물·명품'을 안내 및 판매	상업관광과 상업관광계	03 (3546) 5328
12월	유일(酉日)	닌교초·도리노이치(마초시마진자 신사)	장사번창을 비는 물건 구마노테는 유명	마초시마진자 신사	03 (3669) 0479
	쓰키지·도리노이치(나미요게진자 신사)	쓰키지·도리노이치(나미요게진자 신사)	나미요게 신사	03 (3541) 8451	
	11월~16일	니시혼간지 절 보은강	신란 성인을 기리는 조사회	쓰키지 혼간지 절	03 (3541) 1131
12월	하순	고아미 신사 도부로쿠 축제	오곡포양을 감사드리는 도부로쿠를 나누어 드립니다	고아미 신사	03 (3668) 1080
	5일	마지막 스이텐구 신사	한해의 무사를 감사드리는 현 부적 청산식	스이텐구 신사	03 (3666) 7195
	26일~28일	야겐보리 연말 대복장·연말 대출고장	의료품과 일용잡화가 매우 쌉니다	야겐보리 후도손	03 (3866) 6220
	중순~1/10	치노와 구구리	띠 등으로 둘글게 만든 커다란 고리를 빼져 나가 몸의	나미요게 신사	03 (3541) 8451

日 本 橋



❸ 기다이 쇼란 C-3

도쿄메트로 미즈이마에 역의 지하 콩코스 벽면에는 '기다이 쇼란'의 복제 두루마리 그림이 17미터에 걸쳐 설치되어 있습니다. '기다이 쇼란'은 1805년 경의 니혼바시~이마기와바시의 오도리 거리(지금의 출오도리)를 동쪽에서 내려다보는 그림으로 에도 시대의 서민문화를 잘 나타내고 있습니다.



제공: 명교 '니혼바시' 보존회

❿ 일본은행 본점 본관 C-2 (국가 지정 중요 문화재)

일본은행 본점 본관은 1896년에 지어진 네오 바로크 양식의 석조 건물입니다. 건축가 다쓰노 긴고는 구미의 은행 건축을 시찰, 최종적으로 벨기에의 국립은행을 모델로 설계하였다고 합니다. 석조 벽돌 구조의 지상 3층, 지하 1층으로 되어 있으며 주위를 건물로 둘러싼 견고한 디자인이 특징입니다. 덧붙여 일본은행 본점 본관은 에도 시대의 금화 주조소 터에 세워졌습니다.



❾ 니혼바시 미쓰코시 본점 · (국가 지정 중요 문화재)

미쓰코시 극장 C-3

에도 시대 니혼바시에 포목 전 애치고야를 개업한 것이 그 시초. 1904년 '백화점'을 선언하여 일본 최초의 백화점 '미쓰코시 포목전'이 탄생하였습니다. 1927년에는 세계 최초의 백화점 내 극장 '미쓰코시 흘'의 명칭으로 오픈하였습니다.

❯ 니혼바시 다카시마야 C-3 (국가 지정 중요 문화재)

백화점 건축으로서는 최초로 2009년에 나라의 중요 문화재로 지정되었습니다. 1933년 다카하시 데이타로의 설계로 전관 낭만방 시설을 완비한 점포가 신축되었습니다. 전후 무라노 토고에 의해 증축이 거듭되어 '전체가 일체불가분의 건축작품'으로서 평가받고 있습니다.

❻ 도기와바시몬 터 C-2 (국가 지정 사적)

에도성 정면의 오데몬으로 통하는 중요한 외곽문으로 현재는 마스카타 문의 축벽만이 남아있습니다. 이 문은 아사쿠사·센주를 걸쳐 낚코도주와 오슈도주로 통하는 출입구였기 때문에 '아사쿠사구치'·'오타구치'라고도 불리었고 에도 5문의 하나로 손꼽힙니다.



❶ 니혼바시 다리, 일본국 도로원표

(국가 지정 중요 문화재)

C-3

니혼바시 다리는 1603년에 처음 세워졌다고 합니다. 1604년 5가도의 기점이 되어 일본의 중심, 에도 번영의 상징이 되었으며, 메이지 시대에 접어들어 이 다리의 중앙이 국도의 기점으로 정해져 지금도 다리의 중앙에 '일본국 도로원표'의 동판이 설치되어 있습니다. 현재의 다리는 1911년에 완성한 석조 2층 아치교입니다. 또한 니시즈메 서쪽 '꽃의 광장'에는 2017년 7월 니혼바시 관광안내소가 오픈. 그 옆에는 니혼바시 유래비가 서 있습니다.



❽ 오즈 사료관 · 오즈 갤러리 C-2

C-3

미에현
마쓰사카에서
상경하여
에도에 일본
종이의
도매상을
개업한 이래
귀중한 고문서
등의 역사적인 자료를 전시하고 있습니다.



❾ 니혼바시 어시장 발상지 C-3

C-3

판자배에 어패류를 늘어놓고 판매한 것이 니혼바시 어시장의 시초. 관동 대진재로 소실되어 쓰기자로 이전하기까지 니혼바시에 어시장이 있었던 것을 전하는 기념비가 있습니다. 기념비 옆에는 용궁의 물고기들이 모두 니혼바시에 모였다는 뜻을 담은 용녀를 이미지한 동상이 서 있습니다.



❷ 미즈이 본관 C-2

(국가 지정 중요 문화재)

1998년 나라의 중요 문화재로 지정. 코린트식 열주, 내부 1층의 도리아식 기둥과 통증 구조의 대공간 등 건축 작품으로서도 불만한 가치가 있습니다. 쇼와 시대 초기를 대표하는 건축물입니다.



❸ 화폐 박물관 C-3

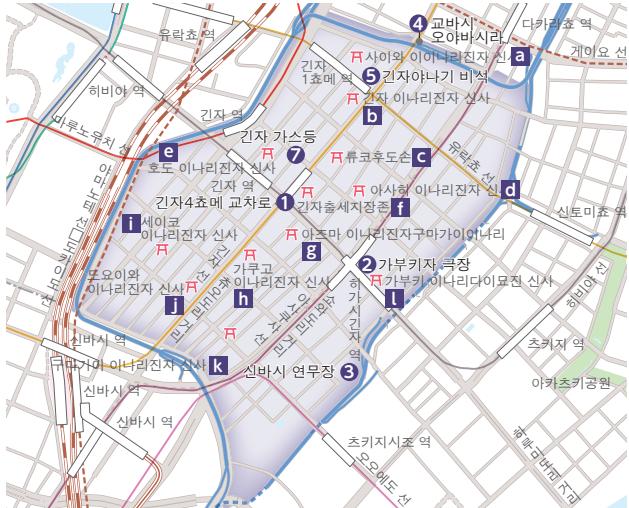
일본의 고대 화폐에서 근대 엔의 탄생 및 세계 각국의 화폐와 희귀한 돈 등 '돈'의 모든 것을 배울 수 있는 박물관입니다.

❹ 미쓰이 기념미술관 C-2

미쓰이 가문이 에도 시대부터 수집한 일본 및 동양의 국보를 포함한 약 4천점의 훌륭한 미술품을 수집하는 미술관입니다.

❺ 국립 영화 아카이브 C-4

국내외의 영화 필름 및 영화 관련 자료의 전시 및 기획, 상영을 하고 있습니다.



긴자핫쵸진자 신사순례

- a** 사이와 이나리진자 신사 B-4 긴자1초메(나미키도리 거리)
 - b** 긴자 이나리진자 신사 B-5 ※평상시는 공개하지 않습니다
 - c** 류코후도손 절 B-5 마쓰야 긴자 옥상
 - d** 아사히 이나리진자 신사 B-5 다이코아사히 벌딩
 - e** 호도 이나리진자 신사 B-5 긴자 렌가도리 거리에서 골목길로 들어간다
 - f** 긴자출세지장존(구민 문화재)B-5 긴자 미쓰코시 9층
 - g** 아즈마 이나리진자 신사 B-5 아즈마도리 거리·미하라 골목
 - h** 가쿠고 이나리진자 신사 B-5 GINZA SIX 옥상
 - i** 세이코 이나리진자 신사 A-5 ※평상시는 공개하지 않습니다
 - j** 도요이와 이나리진자 신사 A-5 긴자 스즈란도리 거리에서 골목으로 들어간다
 - k** 구마가야 이나리 진자 B- 3 긴자 7초메(하나쓰바키 도리 거리)
 - l** 가부키 이나리다이묘진 신사 B-5... 가부키좌 정면 우측



④ 교바시 오야바시라 B-4 (구민 문화재)

교하시는 니훈바시와 같은 해인
1603년에 세워졌습니다. 에도
시대에는 나무 다리였으나 1875
년에는 석조 아치교, 1901년에는 철교가
되었습니다. 1963년부터 1965년에 걸친
교바시가와 강의 매립으로 철거되어 현재는
츄오도리 거리의 인도에 돌로 된 3개의
굵은 기둥만이 남아있습니다. 그 중
난간법수와 있는 2개의 기둥은 1875년의
건입니다.

① 긴자4초메 교차로 B-5

긴자의 얼굴인 4쵸메의 교차로. 와코
백화점 시계탑은 긴자의 랜드마크로서
사랑받고 있습니다.



② 가부키자 글장 B-5

가부키좌는 연중 상연되며 문자 그대로 가부기의 충본산입니다. 1889년에 처음 개장. 당시는 시대의 첨단을 가는 서양풍의 건물이었습니다. 수차례의 개축을 거쳐 1951년 제4기 개장. 그리고 2013년 4월에 개장한 제5기의 가부키좌는 오래동안 사랑받아온 제4기의 외관, 내관을 계승하면서 최첨단의 설비를 갖추고, 극장과 오피스 타워의 가부키좌 타워로 된 복합시설 'GINZA KABUKIZA'의 얼굴이 되었습니다. 가부기좌 타워 5층에는 가부키를 주제로 한 문화시설 '가부키좌 갤러리'와 극장 위에 만들어진 '옥상정원'이 있습니다.



⑥ 긴자 가스등 B-5

긴자3초메의 긴자 가스등 거리에는 복원된
가스등이 4기 서 있습니다. 메이지 시대에
세워진 85기의 가스등이 당시의 긴자를
비춘 것을 기념한 것. 문명개화의 선구자인
긴자였지만
제등에서
가스등으로
바뀌었을 때 당시의
사람들은 놀라움을
금지 못했을
것입니다.



즈키지



⑪ 난학사시의 땅 비석 C-6 (도 지정 문화재)

부전노쿠니(지금의 오이타 현) 나카쓰의 영주 오쿠다이라 집안의 별장이 있었던 이곳에서 의사이자 난학자였던 마에노 료타쿠 등이 네덜란드의 의사 '타헤르 아나토미아'를 번역해『해체신서』를 출판하였습니다. 당시의 고심하는 모습은 스키터 겸파쿠의 「난학사사」에 자세히 기록되어 있습니다.『난학사사』에 자세히 기록되어 있습니다.



⑫ 오이와 이나리 타미야진자 신사 D-4

희곡『도카이도 요초야 과담』의 주인공 오이와의 전승을 갖고 있는 신사로 1879년에 창건되었습니다. 본전 옆의 이시도리이는 창건 당시의 것. 경내의 하쿠도이시는 오사카나니와좌에서 오이와를 연기한 가부기 배우의 4대 이치카와 우단지가 봉납한 것으로 츄오구내에서는 가장 오래된 하쿠도이시입니다. 도리이와 하쿠도이시 모두 구민 유형 민속문화재에 등록되어 있습니다.



⑬ 레이간지마 검조소 · 양수표 터 (구민 사적) D-5

도쿄 근교에서 표고를 구할 때는 1873년 스미다 강 하구에 설치한 레이간지마 검조소에서 관측된 도쿄만의 평균 조위를 기준으로 삼습니다. 현재의 레이간지마 수위 관측소는 1994년에 약 36m 하류로 이전되었고 옛 터에는 심볼 기둥이 설치되어 있습니다.



① 하마리쿠 은사정원 A-7 · B-7 (국가 지정 특별명승·특별사적)

장군의 별저로 다이묘 정원의 옛모습 그대로 현재에 전하는 조수 연못과 오리 사냥터가 있는 정원입니다. 에도 시대 초기에는 매 사냥터였으나 고후 영주었던 도쿠가와 아미시게가 4대 장군 이에아미로부터 배수받아 별저로 사용한 후로부터는 고후하마야시키라 불리우게 되었습니다. 그후 6대 장군 이에노부는 '하마고텐'으로 개칭, 장군의 별저가 되었습니다. 1870년에는 궁내청 소관이 되어 '하마리쿠'로 개명하고 황실의 별궁이 되었습니다. 2 차대전 후 일반에게 개방되어 1952년 나라의 특별명승 및 특별사적으로 지정되었습니다.

② 츠키지 혼간지 절 C-6 (국가 지정 중요 문화재)

도매시장의 거리 쓰키치로서 활기가 넘치는 쓰키지 장외시장은 신선한 해산물과 농산물을 비롯하여 식자재 관련 상품을 취급하는 가게 등 약 400개 점포가 늘어서 있습니다.

③ 덧포즈 이나리진자 신사 D-5

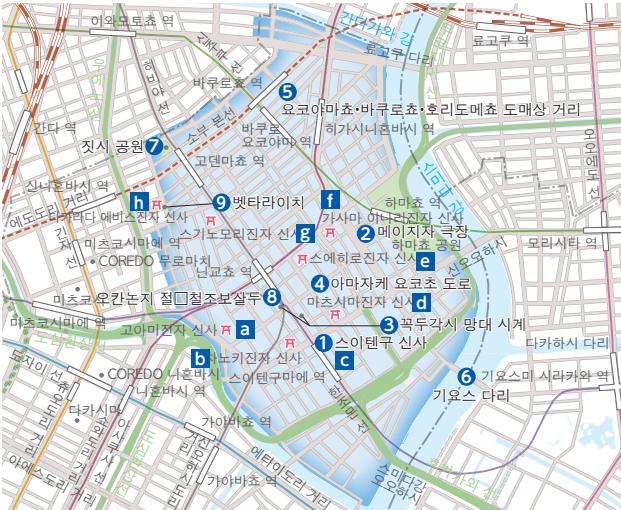
에도 시대에는 이나리 다리 근처의 하안에 위치하여 각 지방의 운송선이 드나드는 포구가 있었던 관계로 '미나도 이나리'라고도 불리었지만 츠키지 외국인 거류지가 개설되어 지금의 위치로 옮겨졌습니다. 매년 1월에는 「한중목욕대회」가 열려 미소기바라이와 무병장수를 기원합니다. 5월에는 예대제가 열립니다.



④ 에이타이 다리 E-4 (국가 지정 중요 문화재)

5대 장군 도쿠가와 츠나요시의 50세 생일을 기념하여 만들이었다고 하며 당시의 위치는 지금보다 150m 정도 상류에 있었습니다. 현재의 다리는 1926년에 만들어진 아치교, 라이트업 때는 해가 저무는 것과 동시에 블루 라이트의 조명에 물들어 환상적인 모습을 감상할 수 있습니다.





나흔바시 칠복신

a 고야미진자 신사 D-3 후쿠로쿠주·벤자이텐(수산·식산의 신)

b 차노키진자 신사 E-3 호태이손(복덕·원만의 신)

c 스이텐구 신사 E-3 벤자이텐(학문·예술의 신)

d 마츠시마진자 신사 E-3 다이코쿠신(상업번창의 신)

e 스에히로진자 신사 E-2 비샤몬텐(복덕·승부운의 신)

f 가사마 이나리진자 신사 E-2 ... 주로진(장수의 신)

g 스기노모리진자 신사 D-2 에비스텐(상업번창의 신)

h 다틀라다 에비스진자 신사 D-2... 에비스텐(상업번창의 신)



고야미진자 신사



차노키진자 신사



가사마 이나리진자 신사



스기노모리진자 신사

7 치시 공원 D-2

덴마초 감옥 터에
만들어진 공원.
원내에는 동종
(고쿠쵸의
도끼노가네),
덴마초 감옥 터,
기네야
가쓰사부로 역대
기념비, 오시다
쇼인 임종의 땅
비석 등 역사가
깃든 사적이 많이
남아있습니다.



1 스이텐구 신사 E-3

후쿠오카 구루메 시에 있는 스이텐구 궁을
총본산으로 하는 순신 및 수해, 점객업에 영겁이
있는 신입니다. 니혼바시의 스이텐구 궁은 에도
시대, 구루메의 영주였던 아리마 요리노리가
미타(현재의 미나토 구)의 애도 저택에 분령을
권청한 것이 그 시작입니다.

2 메이지자 극장 E-2

1873년에 개연한 기소작이 시초. 그 후
하사마초자, 치토세좌로 명칭을 변경, 1893년에
메이지좌로 개칭하였습니다.

3 꼭두각시 망대 시계

D-3 • E-3

옛 소방대원의
진화작업을
보여주는
닌교초도리
거리의 꼭두각시
망대 시계탑. 에도
리구코를
보여주는
꼭두각시 시계도
있습니다.



4 아마자케 요코초 도로 E-2 • 3

아마자케 요코초는 동서 약 250미터에 걸친
길목길로 철기 상점街 등 대대로 이어오는
점포와 명점들이 즐비합니다. 아마자케
요코초로 불리우게 된 것은 메이지 시대
초기, 이 거리의 입구에 오와리아라는
아마자케(단술)을 파는 가게가 있었기
때문이라고 합니다.

5 오칸논지 절 · 철조보살두

D-2 • 3

오칸논지 절의 철조보살두는 가마쿠라 시대에
만들어진 것으로 추정되며 총높이 170m, 면폭
54cm의 불상의 머리로 도 지정 문화재에
등록되어 있습니다. 본래는 가마쿠라의
신세스이지 절에 있었지만 화재를 당해 머리
부분만 남았습니다. 그후 신불분리령에 의해
가마쿠라를 떠나 1876년 현재 장소에
안치되었습니다.



6 벳타라이치 D-2

게이초 시대부터 이어져 내려온 가을의
풍물시입니다. 매년 10월 19일~20일, 다틀라다
에비스진자
신사에서
스기노모리진자
신사 일대에
'벳타라즈케'를
파는 노점상이
즐비해 활기가
넘칩니다.



6 기요스 다리 F-3

(국가 지정 중요 문화재)

관동대진재의 재해복구 사업의 일환으로
1928년에 건설된 다리입니다. 독일
라인강의 률에 있는 현수교를 모델로
삼았습니다.



츠쿠다·츠키시마



a 츠키지오하시 다리/레이메이오하시 다리/도요스오하시 다리

도쿄도가 정비한 환상 2호선, 신바시~도요스 사이에 스미다 강, 아사시오 운하, 하루미 운하에 걸린 다리.

b 가치도키 다리

(국가 지정 중요 문화재)

1940년에 준공한 쌍열 도개교로 완성 당시에는 동양 제일의 가동교로 불리웠으나 1970년을 마지막으로 개폐가 정지되었습니다.

c 츠쿠다오하시 다리

1964년, 에도 시대부터 300년 이상 이어온 「츠쿠다노 와타시」를 대신하여 만들어졌습니다. 다리의 건설을 계기로 츠쿠다지마와 츠키시마 사이를 흐르고 있던 츠쿠다 강은 매립되고 두개 섬은 육지로 이어지게 되었습니다.

d 츠오 오하시 다리

츠쿠다 지구의 재개발과 더불어 1994년에 세워졌습니다. 다리 중앙의 상류 쪽 교각 위에는 스미다 강(도쿄)과 세느 강(파리)의 우호를 기념하여 파리 시에서 기증한 오십 자킨의 조각 「메신저의 상」이 있습니다.



가치도키 다리



쥬오 오하시 다리

③ 하루미 부두 C-9

하루미 액션 터미널의 전망대에서는 도쿄 베이 지역을 한눈에 바라볼 수 있습니다.



츠키지오하시 다리

⑤ 플라워 카페 하루미 D-7

매년 10월 하순에서 11월 상순에 하루미 아일랜드 트리톤 스퀘어에서 개최되는 이벤트. 이탈리아 젠자노 시의 꽃축제를 하루미 식으로 어레인지한 것으로 꽃잎으로 만든 플라워 아트를 감상할 수 있습니다. 이탈리아 젠트노 시의 꽃축제를 하루미로 어레인지한 것으로 장미 꽃잎으로 수놓은 플라워 아트를 감상할 수 있습니다.



⑥ 짓펜사 잇코의 묘 C-7

(구민 문화재)

『도카이도주 히자쿠리계』의 작가 짓펜사 잇코(1765~1831년)의 묘가 신恩施 도요인 절에 있습니다. 순우 출신의 잇코는 오사카에서 지카마쓰 요시치라 칭하고 조루리 작가가 됩니다. 1794년 에도에 올라와 희작을 접필하였습니다. 묘의 원쪽에는 '이 세상을 그만 떠나자. 선향의 연기와 함께 그림 이만'이라는 유명한 사세구가 새겨져 있습니다.



⑦ 츠쿠다 나미요케 이나리 다이묘진신사의 역석 D-6

(구민 문화재)

츠쿠다 지구의 어부들은 관동대진재 무렵까지 들을 들어올려 힘자랑을 하는 풍습이

있었다고

합니다. 현재

츠쿠다

나미요케

이나리

다이묘진 신사

신사의 도리이

옆에는 3개의

역석이

있습니다.



츠쿠다 나미요케 이나리 다이묘진 신사

① 츠키시마 니시나카도리 거리 D-6

니시나카도리 거리는 길 양쪽의 아케이드에 오랜 점포들이 들어서 있는 상점가. '몬자야끼'의 전문점도 많아 몬자야끼 스트리트라고도 불리웁니다. 7월에는 「츠키시마 쿠사이치」가 열려 노점으로 붐빕니다.



② 스미요시 신사 E-6

쓰쿠다지마 섬에서 쓰키시마 섬 일대의 수호신으로 오사카의 스미요시진사 신사의 본령을 옮겨온 것입니다. 경내의 수반사 · 도제편액은 구민 문화재. 매년 열리는 예제 외에 3년마다 열리는 본제에서는 사자탈 (구민 문화재)과 팔각신여(구민 문화재)의 행렬, 후나도교(선도제) 등이 열립니다.



③ 파리 광장 E-5

스미다 강의 슈퍼 제방 윗부분을 이용한 친수성의 이시키와지마 공원에는 파리에 도쿄 광장을 건설한 단체로 파리 광장과 모뉴먼트가 설치되어 있습니다.

④ 츠쿠다지마 · 츠쿠다니의 발상지 D-6

에도 시대 셋쓰노코니(지금의 오사카)의 츠쿠다무라에서 이후해 온 어부들이 보존식으로 먹기 시작한 것이 츠쿠다니의 기원입니다. 지금도 에도 시대로부터 이어져 내려온 3채의 츠쿠다니 가게가 전통을 이어가고 있습니다.



도쿄 츄오구

관광가이드 맵



Tokyo Chuo City
Tourist Information Center

츄오구 관광 정보 센터



외국인을 포함한 여행객들에게
도쿄 주오구의 매력을 알리는
인포메이션센터입니다. 부담 없이
찾아주시기 바랍니다.

- 주소 도쿄도 츠오구 교바시 2-2-1
「KYOBASHI EDOGRAND」내 지하 1층 및 1층 일부
- TEL 03-6262-6481
- 개관 시간 9:00 ~ 21:00
- 휴관일 연중무휴
- HP <https://centraltokyo-tourism.com>



Chuo City
Tourism Association

우104-0061 츠오구 긴자 1-25-3 교바시 플라자 3층
TEL 03-6228-7907

주오구 관광협회 홈페이지

www.chuo-kanko.or.jp



& TOKYO