



茶室布局为四叠半榻榻米的广间、四叠榻榻米的水屋（茶具清洗间）、六叠榻榻米的客室。

设有石水钵（石制洗手盆）、躡口（跪入式小型出入口），是区内少有的正宗茶室。还可免费租借茶道用具。

在不同的时节，山本亭会经常举办一些季节主题茶会。欢迎初学者参加。

（不向公众开放）

各室租借指南

山本亭除了茶室之外，还可以租借其他各室。俳句会、茶会、同学会等场合也非常适合哦。

如需提供便当也可以联系我们。

各室租借费用

	大小	上午	下午	全天
		9:00~12:30	1:00~4:30	9:00~4:30
花之间	十叠	1,400日元	1,400日元	2,800日元
月之间	八叠	1,000日元	1,000日元	2,000日元
星之间	六叠	700日元	700日元	1,400日元
茶室	一栋	3,900日元	3,900日元	7,800日元

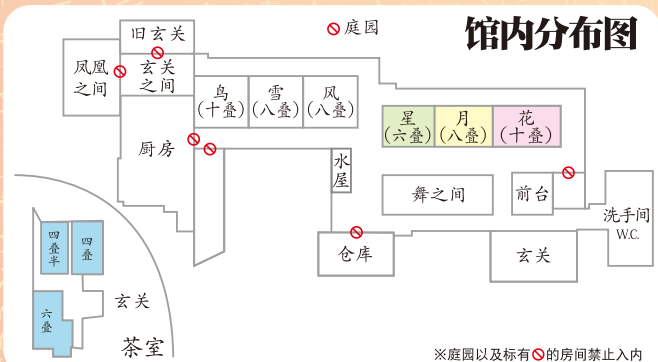
星期六、星期日、节假日无法利用。
详情请电话咨询。（仅支持日语对应）

申请方法

◇利用日的3个月前的第2个星期二（休息日时则为次日）起，“山本亭”便开始接受申请。

◇申请截止至利用日的3天前。

◇在利用日的7天前取消申请，原则上退还预付费用。



※庭园以及标有⊗的房间禁止入内

介绍

开馆时间 ● 9:00~17:00

休馆日 ● 每月第3个星期二、12月的第3个星期二~星期四年末年初正常营业。

门票 ● 每人 100日元

● 中学生以下以及持残疾证者免费。

● 同时参观“山本亭”与相邻的“阿寅纪念馆、山田洋次博物馆”这两处设施时，套票更优惠。（仅限当日参观两所设施）



注意事项

- 馆内禁止携带食物和饮料。
- 馆内禁止任何贩卖行为。
- 谢绝携宠物入馆。
- 该设施内未设置停车场，请利用江户川河岸的停车场。（付费）



葛饰区 山本亭 葛饰区 山本亭

邮编125-0052 葛饰区柴又7-19-32

电话 03-3657-8577 FAX 03-3671-2566

葛饰观光门户网站 <http://www.katsushika-kanko.com/>

简体中文版

葛饰区

山本亭

葛饰区 山本亭



山本亭的历史

山本亭是与当地颇有渊源的山本工厂(相机零件生产商)创始人山本荣之助老先生的私人住宅。在关东大地震后从浅草迁至此处,此后山本家族四代子孙均居住在内,到了昭和63年(1988),葛饰区将其买下,并于平成3年(1991)4月向公众开放。

山本亭是瓦葺屋顶的2层木结构建筑,1楼占地400平方米,2楼面积为50平方米,内设地下室、仓库和长屋门等,在大正15年(1927)至昭和5年(1930)期间经多次增建改建后形成了现在的样貌。

庭园兼具东西方风格,建筑融合了传统的书院造样式与西洋建筑的风格,纯和风庭园与西式庭园完美调和,其珍贵的文化财产价值,不仅在国内广受赞誉,在海外也获得了很高的评价。



住宅

Living room

包括2间转角房间在内共有6间和室,设有壁龕、多宝阁、透光拉门和楣窗等,是传统的书院造风格建筑。房间外幽静的走廊蜿蜒曲折,天井采用茶室式风格,为获得良好的自然采光,特安装了大尺寸玻璃门和玻璃楣窗。

背对着“花之间”的壁龕柱向外望去,可以欣赏到庭园中清新秀美的景色。设计独具匠心,所有的房间均隔着走廊与庭园相望,几乎无墙壁遮挡,让人的心情也随之开阔起来。



长屋门

Nagaya-gate

瓦葺屋顶的木造平房在沿袭了传统的长屋门造型的同时,外观、内部也别具特色地加入了西式设计。

通道两侧的边房面积为三叠大小,常设有门卫看管,可容纳客人的随行人员、人力车的车夫等在內休憩。



凤凰之间

Drawing room



园内唯一的西式房间,充满昭和初期的独特设计风格。

高高的天井被用石灰涂抹成为干净的白色,地板则使用原木拼铺成马赛克花纹,此外,还有充满质感的大理石壁炉台和彩绘玻璃窗,绝对值得一看。玄关旁边设有西式房间,新奇的感覺不禁令人眼前一亮。



主庭

Main garden

廊靠近庭园的一侧是美丽的池塘,后面是生机勃勃的花草树丛,造型别致的假山静静伫立,与飞流而下的瀑布相映成趣,是典型的书院庭园之景。庭园占地约890平方米,生长着松树和杜鹃等约400棵植物。

瀑布设计为流入池塘最远处,为庭园营造出一片幽深的天地,悦耳的瀑布水声不断传来,令人心情舒畅。



仓库

Ware house

山本亭内最古老的建筑物,但遗憾的是,其建造年份已无从考究。

仓库是一座2层大壁造建筑(无柱建筑),外墙涂抹着厚厚的泥土,房屋地基用料为凝灰岩,底部张贴石面,上部被用石灰涂抹成为白色。

茶点美食

除抹茶、年糕红豆汤外,还可以品尝到香醇的咖啡和清凉的饮料等。一边欣赏着庭园的如画美景,一边品茶享用美食,度过惬意愉悦的时光,快来体验吧。

