



구조는 약 7m<sup>2</sup>의 웅접실, 약 62m<sup>2</sup>의 다실에 펼친 차 그릇 씻는 곳, 약 9.3m<sup>2</sup>의 입장대기실로 되어 있습니다.

다실 입구에 설치된 손을 정화하는 곳과 다실의 작은 출입구도 있으며, 카츠시카구의 몇 안 되는 본격적인 다실 중 한 곳입니다. 다도에 필요한 도구도 무료로 대여해 드립니다.

아마모토테이가 계절에 어울리는 디화회도 주최합니다.

초심자 분도 부담 없이 참가하실 수 있습니다.

(디화회를 일반인이 볼 수 있도록 공개하지는 않습니다.)

## 다실 이용에 관한 안내

아마모토테이는 다실 외에도 각 빙을 대여하고 있습니다. 하이쿠 모임 · 디화회 · 동창회 등에 이용해 주시기 바랍니다.  
도시락 주문도 상담받습니다.

### 이용요금

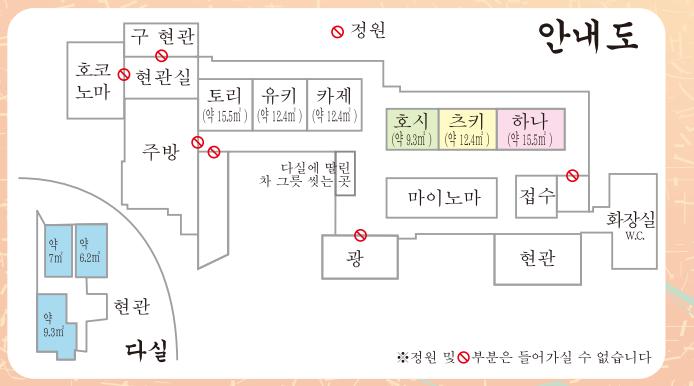
	면적	오전	오후	하루코스
		9:00~12:30	1:00~4:30	9:00~4:30
하나노마	약 15.5m <sup>2</sup>	1,400엔	1,400엔	2,800엔
츠키노마	약 12.4m <sup>2</sup>	1,000엔	1,000엔	2,000엔
호시노마	약 9.3m <sup>2</sup>	700엔	700엔	1,400엔
다실	1동	3,900엔	3,900엔	7,800엔

토 · 일 · 공휴일을 이용하실 수 없습니다.

상세한 내용은 전화로 문의해 주십시오. (일본어로만 대응)

### 신청방법

- 이용일의 3개월 전 2째 화요일(휴일인 경우에는 다음 날)부터 「아마모토테이」에서 신청을 접수받습니다.
- 이용일의 3일 전까지는 신청해 주십시오.
- 이용일의 7일 전 이후 취소는 원칙적으로 환불해 드릴 수 없습니다.



## 안내

개관시간 ● 9:00~17:00

휴관일 ● 매월 3째 화요일 · 12월 3째 화~목요일  
연말연시도 영업합니다.

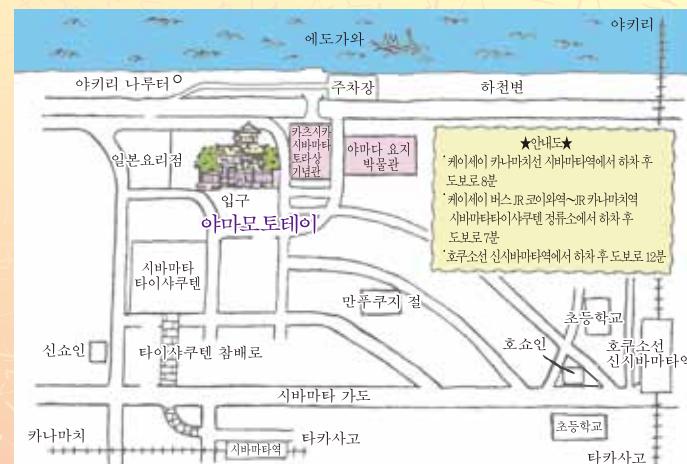
입장료 ● 1명당 100엔

- 중학생 이하 및 장애인수첩을 소지하신 분 등은 무료.
- 『아마모토테이』와 인접한 『토라상 기념관』, 아마다 요지 박물관을 모두 이용하실 경우에는 세트티켓을 구입하시는 것이 저렴합니다. (양 시설 모두 같은 날 이용하는 경우에만 사용 가능)



### 이용상 주의사항

- 시설 내에 음식물은 반입할 수 없습니다.
- 시설 내에서 물품의 판매 등 영업행위는 할 수 없습니다.
- 애완동물을 데리고 입장하시는 것은 삼가 주십시오.
- 당 시설에는 주차장이 없으므로 에도가와 하천변의 주차장 광장을 이용해 주십시오.(유료)



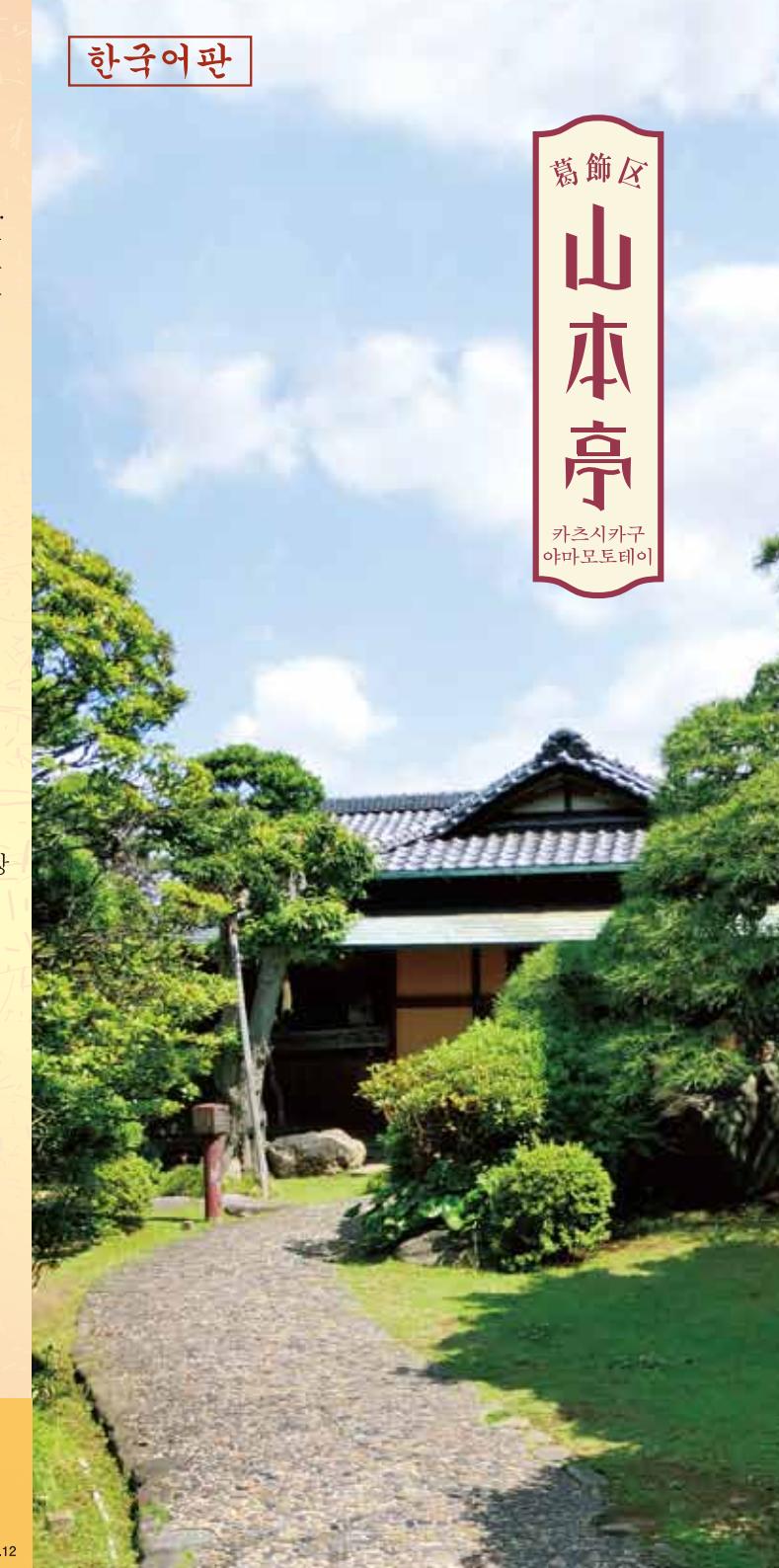
## 葛飾区 山本亭 카츠시카구 야마토테이

우편번호 125-0052 카츠시카구 시바마타 7-19-32

전화 03-3657-8577 FAX 03-3671-2566

카츠시카 관광 포털사이트 <http://www.katsushika-kanko.com/>

## 한국어판



# 야마모토테이의 역사

이 건물은 지역에 연고를 둔 야마모토 공장(카메라 부품 제조)의 창립자인 야마모토 에노스케 옹의 자택이었습니다. 칸토 대지진 후에 이곳으로 옮겨 와 이후 4대에 걸쳐 사용했으며, 1988년에 카츠시카구가 취득하여 1991년 4월부터 일반에게 공개했습니다.

건물은 1층 400m<sup>2</sup>, 2층 50m<sup>2</sup>의 목조 기와지붕으로 된 2층 건물로 지하실, 광, 대문 등으로 이루어져 있으며, 1926년부터 1930년 사이에 수회에 걸친 증개축을 통해 현재의 모습이 되었습니다.

전통적인 일본의 서원 건축양식과 서양건축을 복합해서 지은 절충식 건물과 순 일본식 정원이 훌륭한 조화를 유지하고 있으며, 그 문화재적 가치는 국내는 물론이며 해외에서도 높이 평가되고 있습니다.



중심 정원  
Main garden

툇마루 가까이에는 정원연못이 있고, 뒤편에는 정원수와 석가산, 폭포가 있는 전형적인 서원 정원입니다. 정원의 면적은 약 890m<sup>2</sup>이며, 소나무, 철쭉 등 약 400그루의 수목이 심어져 있습니다. 폭포는 연못의 가장 멀리 떨어진 부분에 해당하는 후미진 안쪽에 있으며, 정원에 깊이와 편안한 폭포소리를 만들어 내고 있습니다.



주택  
Living room

일본식 방 6개 중 모퉁이 방에 해당하는 두 방은 토코노마(일본식 방의 상좌에 바닥을 높게 만들어서 벽에는 족자를 걸고, 바닥에는 꽃이나 장식물을 꾸며 놓을 수 있도록 해 둔 곳), 두 개의 판자를 아래 위로 어긋나게 매어 단 선반, 별이 비치게 얇은 종이를 바르거나 유리를 끼운 미닫이 문, 미닫이 문 위의 상인방과 천장 사이에 통풍과 채광을 위해 만든 채광창 등으로 이루어진 전통적인 서원양식의 주택입니다. 집 전체를 둘러싸고 있는 복도는 천장이 다실풍으로 되어 있으며, 자연광을 의식해서 설치한 큰 유리문과 유리 채광창에 감싸여 있습니다.

정원은 『하나노마』의 장식기둥을 뒤에 두고 바라보는 것이 가장 멋지게 보이도록 설계되어 있습니다. 모든 방이 복도를 사이에 두고 정원에 면해 있으며, 벽이 거의 없는 개방적인 디자인으로 되었습니다.



대문  
Nagaya-gate

기와지붕에 본체는 목조로 되어 있으며, 전통적인 대문 형태를 답습하면서도 외관과 내부 모두 디자인이 서양식으로 되어 있는 점이 특징입니다. 통로의 양측에 있는 약 4.6m<sup>2</sup> 정도의 공간에는 수위가 상주하였으며, 손님의 시종, 인력거꾼 등이 대기하였다고 합니다.



호코노마  
Drawing room

저택 내의 유일한 서양식 방이며, 쇼와 시대 초기의 독특한 디자인으로 되어 있습니다.

안료를 섞지 않은 하얀 회반죽으로 표면 마감을 한 높은 천장과 나무 토막을 짜맞춰서 만든 모자이크 무늬의 마루바닥 외에도 대리석으로 된 벽난로 선반, 스테인드글라스를 주목할 만합니다. 현관 옆에 서양식 방으로 된 공간을 만든 것은 당시로는 참신한 스타일이었습니다.

광  
Ware house



## 카페 메뉴

밀차와 단팥죽 외에 커피와 라무네도 마련되어 있습니다. 정원을 감상하면서 여유롭게 즐겨 주십시오.

