



# 야마모토테이의 역사

이 건물은 지역에 연고를 둔 야마모토 공장(카메라 부품 제조)의 창립자인 야마모토 에노스케 옹의 자택이었습니다. 칸토 대지진 후에 이곳으로 옮겨 와 이후 4대에 걸쳐 사용했으며, 1988년에 카즈시카구가 취득하여 1991년 4월부터 일반에게 공개했습니다.

건물은 1층 400㎡, 2층 50㎡의 목조 기와지붕으로 된 2층 건물로 지하실, 광, 대문 등으로 이루어져 있으며, 1926년부터 1930년 사이에 수희에 걸친 증개축을 통해 현재의 모습이 되었습니다.

전통적인 일본의 서원 건축양식과 서양건축을 복합해서 지은 절충식 건물과 순 일본식 정원이 훌륭한 조화를 유지하고 있으며, 그 문화재적 가치는 국내는 물론이며 해외에서도 높이 평가되고 있습니다.



주택  
Living room

일본식 방 6개 중 모퉁이 방에 해당하는 두 방은 토코노마(일본식 방의 상좌에 바닥을 높게 만들어서 벽에는 족자를 걸고, 바닥에는 꽃이나 장식물을 꾸며 놓을 수 있도록 해 둔 곳). 두 개의 판자를 아래 위로 어긋나게 매어 단 선반, 벌이 비치게 얇은 종이를 바르거나 유리를 끼운 미닫이 문, 미닫이 문 위의 상인방과 천장 사이에 통풍과 채광을 위해 만든 채광창 등으로 이루어진 전통적인 서원양식의 주택입니다. 집 전체를 둘러싸고 있는 복도는 천장이 다실풍으로 되어 있으며, 자연광을 의식해서 설치한 큰 유리문과 유리 채광창에 감싸여 있습니다. 정원은 『하나노마』의 장식기둥을 뒤에 두고 바라보는 것이 가장 멋지게 보이도록 설계되어 있습니다. 모든 방이 복도를 사이에 두고 정원에 면해 있으며, 벽이 거의 없는 개방적인 디자인으로 되었습니다.



호코노마  
Drawing room

주택 내의 유일한 서양식 방이며, 쇼와 시대 초기의 독특한 디자인으로 되어 있습니다.

안료를 섞지 않은 하얀 회반죽으로 표면 마감을 한 높은 천장과 나무 토막을 짜맞춰서 만든 모자이크 무늬의 마루바닥 외에도 대리석으로 된 벽난로 선반, 스테인드글라스를 주목할 만합니다. 현관 옆에 서양식 방으로 된 공간을 만든 것은 당시로는 참신한 스타일이었습니다.



광  
Ware house

야마모토테이 안에서 가장 오래된 건물물이지만 안타깝게도 만들어진 연도는 알지 못합니다. 외벽은 흙을 두껍게 발라 기둥이 외부로 드러나지 않게 2층으로 지었으며, 기초에는 응회암을 사용하고 아랫면에는 돌을 깔았으며, 위의 가장자리 부분은 안료를 섞지 않은 하얀 회반죽으로 마감되어 있습니다.

## 카페 메뉴

말차와 단팥죽 외에 커피와 라무네도 마련되어 있습니다. 정원을 감상하면서 여유롭게 즐겨 주십시오.



중심 정원  
Main garden

뒷마루 가까이에는 정원연못이 있고, 뒤편에는 정원수와 석가산, 폭포가 있는 전형적인 서원 정원입니다. 정원의 면적은 약 890㎡이며, 소나무, 철쭉 등 약 400그루의 수목이 심어져 있습니다. 폭포는 연못의 가장 멀리 떨어진 부분에 해당하는 후미진 안쪽에 있으며, 정원에 깊이와 편안한 폭포소리를 만들어 내고 있습니다.



대문  
Nagaya-gate

기와지붕에 본체는 목조로 되어 있으며, 전통적인 대문 형태를 답습하면서도 외관과 내부 모두 디자인이 서양식으로 되어 있는 점이 특징입니다. 통로의 양측에 있는 약 4.6㎡ 정도의 공간에는 수위가 상주하였으며, 손님의 시중, 인력거꾼 등이 대기하였다고 합니다.

