

Area Guidemap

佃 · 月 島

TSUKUDA · TSUKISHIMA

佃 月 勝 豊 晴
島 島 哄 海 海
町



历经江户、明治、大正、昭和四个历史时代建造的人工填筑地。
这里是高楼大厦鳞次栉比的未来都市和
充满庶民生活气息的街头巷里相得益彰的地区。

佃町·月岛·胜哄·丰海町·晴海地区是从江户时期开始修建、历经明治、大正、昭和三个时期完成的填筑地，是被隅田川和运河围绕的人工岛。与其他地区不同，这里的部分区域在关东大地震和太平洋战争中免于遭受破坏。漫步在月岛街区，至今仍能随处感受到庶民阶层的生活气息，一种莫名的怀念之情油然而生。与此相对，随着对该地区的急速再开发，这里日益成为超高层住宅林立的未来都市和海滨地带，并愈发受人瞩目。这里有晴海 Island Triton Square和许多50多层的高层公寓且交通便利，因而经常吸引来大批游客。此外，晴海码头也是海上之旅的出入口。晴海码头和隅田川露台是一大人气景点，因为从这里能够观赏到日落之时的浪漫景色。隅田川的河面上倒映着超高层建筑的影子，屋形船穿梭其间。街头巷里飘荡着柴米油盐的生活之味，充斥着往昔与现代的交杂之气，呈现出古老又崭新的城市景观。

TSUKUDA · TSUKISHIMA Events Guide

佃町·月岛的活动指南

5月下旬

东京港节

源于5月20日“东京港开港纪念日”，是在晴海举行的庆典活动。活动内容包括船舶的公开展览和消防艇等船队的海上喷水表演等，看点十足。



7月中旬的第2个周六和周日

月岛草市

起源于孟兰盆节用品市场的当季集市。在长约500米的月岛西仲大道两旁，排列着孟兰盆节用具的传统老店和庙会期间的露天摊。

8月上旬

佃节·住吉神社例行祭

3在3年一次的正式庆典活动中，人们踩着乐器伴奏的节拍，慢慢抬出八角神舆。曾经这里经常举办“海上渡御”，即男人们抬着神舆进入海中，结队缓慢前行。而近年来则是举行“船渡御”，即开着张灯结彩的“宝船”在水上巡游。



10月上旬~ (大约1个月)

中央区观光商业节

中央区观光商业祭是可以体验中央区秋天的魅力的活动。期间，在百货店、各商业街和特产店等会举行各种各样的相关活动。



10月上旬

随意挑选花卉市

随意挑选花卉市是在月岛西仲大道的商业街上举行的庙会活动。在活动中人们能够尽享购买花草盆栽以及捞金鱼、品美食等的乐趣。

10月下旬~11月上旬

晴海花毯节

花毯晴海于每年10月下旬~11月上旬在晴海Island Triton Square 举行，是参照意大利真扎诺市的鲜花节并结合晴海自身特色策划出来的活动。可以欣赏到铺满花瓣的花朵艺术。



11月上旬 (10月下旬)

中央区完整美术馆

中央区整体如同一个大型博物馆，游客们可以在乘坐免费大巴或船游览中央区的同时，体验名胜古迹、画廊和两岸的风景等中央区丰富的文化魅力。



11月上旬 (隔年)

中央区产业文化 HESO展 (特色展)

随着中央区产业的振兴与发展，并为社会做出的贡献越来越多，特举办此展览，目的是对青少年进行“地域产业教育”。除了各团体设置展位以外，还有特设舞台表演、手工制作及各种体验等活动。





中央区 まちかど 展示館



佃町街角展览馆

管理者：佃町一丁目町会（2011年认定）

具有神话色彩的神輿和狮子头以及唤醒回忆的照片
东都一大神輿、历史悠久的狮子头、江户时期的古老地图。



- 地址 中央区佃1-2-10前
- 电话 03-3546-5346
(中央区区民部文化・终身学习课内9:00~17:00)
- 开放日 全年
- 开馆时间 正常开放
- 最近的车站 **Y****E**月岛站6号出口 徒步5分钟



石川岛资料馆

管理者：IHI株式会社（2012年认定）

近代重工业的发祥地、石川岛的历史与发展
“IHI（旧石川岛播磨）”开设的石川岛历史资料馆。



- 地址 中央区佃1-11-8 Pierwest Square 1楼
- 电话 03-5548-2571
- HP <http://www.ihico.jp/shiryokan/>
- 开放日 周三和周四（年末年初等除外）
- 开馆时间 10:00~12:00、13:00~17:00
(入馆时间截至16:30)
- 最近的车站 **Y****E**月岛站6号出口 徒步6分钟



胜哄・丰海历史资料展览馆

管理者：胜哄・丰海联合町会（2013年认定）

彰显江戸人延续至今的独特审美观的神輿和旗标
由室町时代承袭师名的神輿工匠——浅子周庆制作的大中小神轿和山车。



- 地址 中央区胜哄1-9-8 月岛第二儿童公园内
- 电话 03-3531-0092(11:00~16:00)
090-3529-3712(11:00~16:00)
- 开放日 每月 第2个周六和周日
- 开馆时间 10:00~16:00
- 最近的车站 **E**胜哄站A4出口 徒步1分钟



故乡晴海资料展览馆

管理者：晴海联合町会（2012年认定）

不断发展的城市新地标
2011年制造的大小神輿和拖车太鼓。



- 地址 中央区晴海2-4 晴海临海公园内
- 电话 080-7723-3158 (11:00~16:00)
- 开放日 全年
- 开馆时间 正常开放
- 最近的车站 **E**胜哄站A2a出口 徒步10分钟

Bridges in TSUKUDA · TSUKISHIMA

佃町・月岛之桥

C-1
MAP

中央大桥



中央大桥是伴随着佃町地区的再开发，于平成6年（1994）建造的。桥中央的上流一侧的桥脚上立有“信使之像”，该雕像是巴黎市为纪念隅田川（东京）与塞纳河（巴黎）的友情，送给东京的奥西普·扎德金（Ossip Zadkine）的雕刻作品。

B-1
MAP

佃大桥



佃大桥建立于昭和39年（1964），旨在取代自江户时期起延续300多年的“佃町桥”。随着大桥的逐步建成，佃岛与月岛之间流淌的佃川逐渐被填埋，最终，两岛的土地相连。

B-2
MAP

胜哄桥（国家指定重要文化财产）



胜哄桥是竣工于昭和15年（1940）的双叶开启桥，建成时被称为东洋第一可动桥。当时，胜哄桥每日开启5次，直至昭和45年（1970），最终停止开闭。

A-2
MAP

B-3
MAP

B-4
MAP

筑地大桥 · 黎明大桥 · 丰洲大桥

东京都建有的环状2号线之桥。即横跨在隅田川上的筑地大桥、横跨在朝潮运河上的黎明大桥和横跨在晴海运河上的丰洲大桥（直至平成29年（2017）2月，尚未开通，时间待定）。

Highlights of TSUKUDA · TSUKISHIMA

佃町·月岛的精彩看点

●晴海码头

mapA-4

晴海码头是国际贸易港口，来自世界各地的船舶在此处出入。晴海客船中心拥有能够望尽东京海湾全景的眺望台，在每年5月举办“东京港庆典活动”。



●住吉神社

mapC-1

住吉是佃町到月岛一带的氏族神，是从大阪住吉神社请来的神灵。神社区域内的水盘舍·陶制匾额是区民有形民俗文化财产。在这里，除了每年举办例行祭祀活动以外，每3年还会举行一次正式庆典活动。在正式庆典上，会举行抬狮子头出神社（区民无形民俗文化财产）、抬八角神舆（区民有形民俗文化财产）出神社以及船渡等仪式。



石川岛资料馆

mapC-1

自建造船所以来,该馆通过珍贵的资料和再现了当时情景的透视模型等向人们介绍与之有深刻渊源的石川岛·佃岛的历史及文化。

巴黎广场

mapC-1

为了表达对于巴黎建造东京广场的谢意,平成11年(1999)东京在位于隅田川的大型堤坝上部且水源丰富的石川岛公园中建造了巴黎广场,并树立了纪念碑。

可以沿着隅田川露台漫步。

月岛渡船遗迹

mapB-2

该渡船是铃木由三郎于明治25年(1892)首次私设的收费渡船,连接月岛(今月岛三丁目)和南饭田町(今筑地七丁目)。明治期间,随着这些工业地带的发展,来往乘客有所增加。为此,渡船曾一度通宵营业。然而直至胜哄桥建成,渡船逐渐被废止。

月岛西仲街

mapB-2,C-2

西仲大道是一条拱廊商业街,道路两侧都是传统老店。由于街上有许多“文字烧”专卖店,所以这里被称作“文字烧一条街”。每逢7月,这里会举办“月岛草集市”,届时街边也有许多庙会的路边摊,热闹非凡。



石川岛灯台遗迹

mapC-1

石川岛灯台是庆应2年(1886)石川岛人足寄场奉行清水纯晴为了在隅田川河口和品川海上航行的船舶,用人足寄场的部分榨油收益建造的。灯台位于住吉神社水门的正对河岸,外观是宏伟的六角形的双层建筑。



住吉神社

mapC-1

住吉是佃町到月岛一带的氏族神。神社区域内的水盘舍·陶制匾额被指定为区民有形民俗文化财产。

佃岛、佃煮发祥地

mapC-1

相传,江户时期从摄津国(今大阪府)佃村迁居而来的渔民们将食物用盐炖煮起来保存以备食用,这便是佃煮的由来。有3家从江户时期起营业至今的佃煮老店仍然秉承着这一传统。



步行路线

①

佃町·月岛的推荐景点

0.5km
步行约5分钟

0.3km
步行约3分钟

0.2km
步行约2分钟

2km
步行约16分钟

0.6km
步行约7分钟

0.3km
步行约3分钟

0.1km
步行约1分钟

步行约5分钟

步行约2分钟

佃浪除稻荷神社的验力石

mapC-1

相传,佃町地区的渔民们在关东大地震以前曾经有举石头,比气力的风俗习惯。如今,佃浪除稻荷神社的鸟居旁还摆放着3块大力石。



佃小桥

mapC-1

佃小桥是在佃岛建成的同时修建的。现在的佃小桥是在昭和59年(1984)重修的。水位位于与隅田川对接之处的住吉水门调节。桥下的河底里埋藏着在住吉神社大祭祀时使用的“大帜之柱”以防止腐蚀。



日本万国博览会事務局栋遗迹 mapB-3

晴海地区是战前计划于日本召开的“日本万国博览会”的规划区域。原本是计划自昭和15年(1940)3月起召开为期半年的博览会,但是由于战争的激化和参与国的减少等原因,临近召开之日,会议被迫推迟。在博览会召开前建成的办公大楼也被转用作陆军医院,而后遭到战争的破坏,化为废墟。现在在该办公大楼遗址附近设有遗址简介板。

HOT PLAZA晴海 mapB-4

该广场内建有旨在增进地区住民健康和培养地区共同体,于平成13年(2001)开设的中央区立温浴设施。第2层设有餐厅和休息间。此外,广场区域内还立有“晴海见本市会场”的纪念碑,这先于江东区有明的“东京国际展示场”出现。



晴海码头 (晴海客船中心) mapA-4

往返1.7km
步行约18分钟

再往前走一点

晴海 Island Triton Square mapC-3

以希腊神话中的海神“Triton”命名的晴海 Island Triton Square是集最尖端的商务空间、繁华的购物街道、齐备的文化设施、良好的住宅环境等为一体的魅力型综合设施。



朝潮小桥 mapB-3

朝潮小桥是横跨于朝潮运河之上的自行车与步行者专用的桥,于平成15年(2003)竣工。桥上设有长凳,供人们歇息、欣赏周边的景色。其中,夜色中高层建筑群闪烁着光辉的景观尤其浪漫。



步行路线

②

胜哄·晴海的推荐景点

0.5km
步行约6分钟

0.7km
步行约9分钟

0.3km
步行约4分钟

0.6km
步行约7分钟

0.7km
步行约9分钟

0.4km
步行约5分钟

0.5km
步行约5分钟

0.9km
步行约11分钟

Triton桥 mapB-3

连接胜哄地区与晴海 Island Triton Square 入口、全长94m的桥。它是世界首个横跨于运河之上的移动步行桥。



胜哄桥 mapB-2

太阳之卖场 mapB-2

月岛第二儿童公园

于每月第2个周六和周日,在月岛第二儿童公园中举办的集市(蓝天市场)。

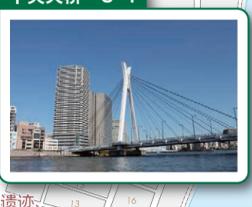


十返舍一九墓 (东阳院) mapB-3

《东海道中膝栗毛》的作者,十返舍一九(1765~1831年)的陵墓位于真圆山东阳院。出身于骏府(今静冈市葵区)的一九曾以近松余七之名创作净琉璃,并于宽正6年(1794)来到江户,之后全身心地投入到作家的事业。他以每次在东海道漫步的过程中收集的资料为基础,撰写出《东海道中膝栗毛》。一九的墓碑左侧刻有他的著名辞世之句“我愿与这线香之烟一同离去。在此,挥(灰)别”



佃·月島



图例

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

发生灾害时的信息收集

在发生大地震等灾害时，区的主页（首页）将切换至灾害应对本部的页面，提供灾害相关信息。

手机版
<http://www.city.chuo.lg.jp/mobile/saiga/>

智能手机
<http://www.city.chuo.lg.jp/smph/>

1 : 5,500

0 300m



江东区

东京港



Tokyo Chuo City Tourist Information Center

东京中央区观光信息中心



此处是向包括外国人在内的游客介绍东京·中央区的魅力的信息服务站。

欢迎您前来咨询。

- 地址 东京都中央区京桥二丁目2番1号
「KYOBASHI EDOGRAND」内地下1层及1层的部分场
- TEL 03-6262-6481
- 开馆时间 9:00~21:00
- 休馆日 全年无休
- HP <http://centraltokyo-tourism.com>



Chuo City Tourism Association

中央区银座 1-25-3 京桥广场 3 楼 邮编 104-0061

TEL 03-6228-7907

中央区观光协会主页

www.chuo-kanko.or.jp



Japan.
Endless
Discovery.



TOKYO