

Area Guidemap

긴 자

GINZA



**에도 시대에는 환전소가 줄지어 늘어서 있던 긴자
서양문화의 발원지로서도 번창하여,
해외 유명 명품 매장과
오래된 가게가 공존하는 구역**

1612년 에도 막부는 이 지역에 은화 주조소를 지었으며, 현재의 긴자도리 거리에는 환전소들이 줄지어 늘어서 있었습니다. '긴자'는 은화를 만들던 관청명으로, 금화(타원형 금화)를 만들던 관청은 '킨자'라 불리었습니다. 지역명으로 긴자가 된 것은 1869년도의 일이며, 이때 신료가에초 1초메가 긴자 1초메가 되었습니다. 이러한 역사 속에서 긴자에는 에도 시대의 유적을 비롯해 일본의 근대화를 추진했던 역사적 기념비 등이 많이 남아 있으며, 해설판을 설치하여 거리를 구경하는 분들에게 정보를 제공하고 있습니다. 또한 일찍부터 서양문화의 발원지로 번창해온 변화가는 일본에서 가장 세련되고 화려한 거리로, 해외 유명 명품 매장과 대대로 이어져 내려온 오래된 가게 등의 유명 매장이 주오도리 거리를 중심으로 줄지어 늘어서 있습니다.

GINZA Events Guide

긴자 이벤트 안내

5월 5일

긴자 야나기 축제·골덴 퍼레이드

도쿄도의 상징적 거리로 지정되어 니시긴자도리 거리에 버드나무가 심어진 것을 기념하여, 일년에 한번 이 거리를 차 없는 보행자 천국 거리로 정하여 퍼레이드 및 다양한 행사를 개최하고 있다.



5월 중순 ~ 하순

히가시 오도리

신바시 화류계의 특별행사. 본래는 신바시의 고급요정이 아니면 볼 수 없는 신바시 기생의 세련되고 화려한 춤을 신바시 춤 공연장에서 감상할 수 있다.



6월 초순 ~ 중순(쯩수년에 행해지는 정식 축제)

산노 축제

에도조 성 내에 입성한 신주가마를 3대 장군 도쿠가와와 이에미쓰 이래의 역대 장군들이 참관하여 예를 표했다는 '덴카마쓰리 축제'로서 매우 성대하게 치루어졌다. 300m나 제례행렬이 이어지는 '신코사이 제례'는 필견



8월 제1 일요일(전후의 일요일인 경우도 있음)

홀리데이 프롬나드 "유카타 차림으로 긴부라"

일본 최초의 보행자 천국을 기념하여 긴자도리 거리에서 행해지는 이벤트. 유카타나 기모노를 입고 한여름의 긴자를 찾은 사람들로 인해 일본스러운 분위기로 물들여진 긴자 거리에서 물 뿌리기 등을 즐길 수 있다.



8월 2일 ~ 8월 7일

노가쿠 콘파루 축제

긴자 8초메의 콘파루도리 긴자 8초메의 콘파루도리 거리에서 노가쿠에 관련된 강좌와 어린이 체험교실이 열린다. 8월 7일 마지막 날에는 콘파루도리 거리에서 노가쿠가 공연된다.



10월 상순 ~ (약 1개월)

츠히구 관광상업 축제

츠히구 가을의 매력을 만끽할 수 있는 이벤트. 축제 기간 중 백화점과 각 상점가·안테나숍 등에서 다양한 관련 행사가 열린다.



10월 하순 ~ 11월 상순

오템 긴자

긴자의 가을 풍물시 '긴차카이 다도회'를 비롯해 '긴자초초진자 신사 순례', '긴자 레스토랑 워크', '신토미 극장 어린이 가부키' 등 각종 이벤트를 통해 긴자를 즐길 수 있다.



11월 상순(10월 하순)

츠히구 마루고토 박물관

거리 전체를 박물관으로 삼아 무료 버스나 배를 이용하여 츠히구 내를 유람하면서, 명소·유적, 화랑, 수변 풍경 등 츠히구의 풍부한 문화적 매력을 체험할 수 있다.



긴자의 볼거리

● 스키야바시 다리의 기념비

mapA-2

스키야바시 다리는 에도 시대 초기에 에도조 성의 외호에 놓여졌던 다리로, 유라쿠초 쪽에는 유명한 미나미마치 봉행소가 있었습니다. 메이지 시대 이후에는 오랫동안 긴자의 현관으로 친숙했으며, 기쿠타 가즈오 각본의 '나의 이름은'의 무대로도 유명합니다. 외호의 매립에 따라 1958년에 철거되었습니다. 현재는 스키야바시 다리 공원 내에 기념비가 세워져 있습니다.



● 이시카와 다쿠보쿠 노래비

mapA-2

이와테현의 시인 이시카와 다쿠보쿠(1885~1912)는 1908년에 재 상경한 후, 모리오카 중학교의 선배 긴다이치 교스케의 도움을 받으면서 창작활동을 했으며, 다음해에는 교바시구 다키야마초(현재의 긴자 6초메)의 아사히신문사에 입사했습니다. 이후 26세에 사망하기 전까지 약 3년간 교정 일에 종사하면서 창작활동을 계속했지만, 1912년에 사망했습니다. 아사히신문사의 옛터에는 그의 노래가 새겨진 노래비가 세워져 있습니다.



● 곤파루부지 유적

mapA-3

에도 시대에 곤파루, 간제, 호조, 곤고의 4개 가문은 막부 직속의 노가쿠 능력 배우로서 현재의 추오구 역내에 저택을 하사받았습니다. 그중 곤파루 가문은 무로마치 시대부터 번성했던 전통있는 가문으로, 그 저택은 현재 긴자 8초메의 6에서 8번지에 상당하는 규모였습니다. 저택 이전후 그 자리에는 기생들이 모여 화류계로 발전하였습니다. 매년 8월에 곤파루 축제가 개최되며, 마지막날에는 노상에서 봉납 노가쿠 능악이 공연됩니다.

● 시바구치고문 문 유적

mapA-3

1710년 조선통신사의 에도 방문에 즈음하여, 일본의 위세를 보이기 위해 건조된 네모형 문입니다. 그러나 1724년에 소실되었으며, 그 자리에는 문의 모양을 본뜬 동판이 묻혀져 있습니다.

● 가부키좌

mapC-2

일년내내 가부키가 상연되며, 문자 그대로 가부키의 전당입니다. 1889년에 처음 개장. 당시는 시대의 첨단을 달리는 목조양식의 세련된 건물이었습니다. 전쟁으로 인해 재해를 입어 1951년에 재건했습니다. 그리고 2013년 4월에 개장한 제5기 가부키좌는 오랫동안 사랑을 받아왔던 제4기 가부키좌의 외관, 내관을 계승하면서 최첨단의 설비를 갖추고, 극장과 오피스타워가 함께 있는 가부키좌 타워인 복합시설 "GINZAKABUKIZA"의 얼굴이 되었습니다. 그 타워의 5층에는 가부키를 주제로 한 문화시설 '가부키좌 갤러리'와 극장 위에 만들어진 '옥상정원'이 있습니다.



● 신바시 연무장

mapB-3

1931년 조각가 기타무라 세이보(1884~1987)가 제작한 작품입니다. 기타무라 세이보는 나가사키시에 있는 '평화기념상'의 작가로도 유명합니다. 등대는 투구를 쓴 활기찬 청년이 햇불을 들고 사자를 거느린 박력 넘치는 조형물의 동상조각입니다. 1933년 9월 1일에는 관동대지진 10주년의 기념탑으로 석조 대좌 위에 설치되었습니다.



● 등대(구민 유형문화재)

mapB-2

1931년 조각가 기타무라 세이보(1884~1987)가 제작한 작품입니다. 기타무라 세이보는 나가사키시에 있는 '평화기념상'의 작가로도 유명합니다. 등대는 투구를 쓴 활기찬 청년이 햇불을 들고 사자를 거느린 박력 넘치는 조형물의 동상조각입니다. 1933년 9월 1일에는 관동대지진 10주년의 기념탑으로 석조 대좌 위에 설치되었습니다.



● 교바시 오야바시라 (구민 유형문화재)

mapC-1

교바시 다리는 니혼바시 다리와 같은해 1603년에 건설되었다고 알려져 있습니다. 에도 시대에는 나무다리였지만, 1875년에 석조 야치고, 1901년에는 철교로 바뀌었습니다. 1963년부터 40년간에 걸친 교바시가와 강의 매립에 따라 교바시 다리가 철거되어, 현재 주오도리 거리의 보도에 석조 팔기둥만 3개 남아 있습니다. 그중 기둥머리에 파꽃 모양의 장식이 있는 2개는 1875년 때의 기둥입니다.



● 사쿠마 쇼잔 학원 유적

mapB-3

에도 시대 후기의 사상가로, 시나노쿠니(현재의 나가노현) 마츠시로번의 제후급 무사 사쿠마 쇼잔(1811~1864)은 유학을 마친 후, 간다 오타마가이케 연못 부근에 학원을 열었으며, 또한 마츠시로번의 에도번 학교 학문소 소장 등도 맡았습니다. 후에 해안방비의 문제에 관심을 가지면서 전심하여 서양포술과 서양학을 배웠으며, 해안방벽에 대한 강의 등을 할 목적으로 고비키초 5초메(현재의 긴자 6초메 부근)에 군사학 학원을 열었습니다. 문하에는 가츠 가이슈, 요시다 쇼인, 하시모토 사나이, 가와이 쓰기노스케 등 유능한 인재들이 많이 모였으며, 도사번 제후급 무사 사카모토 류마의 이름도 문하생 명부에서 확인할 수 있습니다.

● 보행자 천국의 발상지(추오도리 거리)

긴자 주오도리 거리(긴자도리 거리 입구 교차로에서 긴자 8초메 교차로)에서 실시되고 있는 보행자 천국은 1970년에 처음으로 실시되었습니다. (토·일·공휴일의 정오부터, 4~9월은 18시, 10~3월은 17시까지)

사이와이 이나리진자 신사

mapB-1

사업번창, 가내안전, 결혼에
효험이 있습니다.

[긴자1초메(나미키도리 거리)]



긴자 이나리진자 신사

mapB-1

화재 예방과 사업번창에 효험이 있다고
알려진 신사로, 그 이름은 이곳 긴자 2
초메가 긴자의 발상지라는 것에서 유래
되었습니다.

[평상시는 공개하지 않습니다]



류코후도손 절

mapB-2

화를 복으로 바꾸고, 소원성취, 가내원만,
사업번창에 효험이 있다고 알려져
있습니다. 류코는 유행을 뜻하는 '류코'와
통한다고 하여, 패션에 관련된 사람들의
기원에도 효험이 있다고 알려져 있습니다.

[마츠야긴자 옥상]



아사히 이나리진자 신사

mapB-2

사업번창, 가내안전의 신으로 유명하며,
예부터 긴자에 자리잡고 있는
수호신입니다.

[긴자 3초메(다이코야사히 빌딩)]



세이코 이나리진자 신사

mapA-2

미츠키네류진 성공 신을 모시고 있으며,
사업번창, 사업성공에 효험이 있습니다.

[평상시에는 공개되지 않습니다]



0.2km
도보 약2분

0.3km
도보 약4분

0.1km
도보 약1분

0.9km
도보 약10분

0.2km
도보 약3분

0.3km
도보 약4분

0.3km
도보 약4분

거리 걸기 코스

1

긴자핫초진자 신사 순례

0.3km
도보 약4분

0.2km
도보 약2분

0.3km
도보 약4분

0.4km
도보 약4분



도요이와 이나리진자 신사

mapA-3

연에 관계자들의 숭배를 받고
있습니다. 또한 결혼의 신으로
알려져 여성 참배객들이 많이
찾습니다.

[긴자 스즈란도리 거리에서 골목으로 들어간다]



가쿠고 이나리진자 신사

mapB-2

교토후시미 이나리다이진자
대신사에게 청하여 신의 영을 나누어
모시게 되었습니다. 관동 대지진 때
닛토리 방면의 대화재로부터 마을을
지켰다는 이야기가 유명합니다.

[현재 재건 중]



아즈마 이나리진자 신사

mapB-2

교토후시미 이나리다이진자
대신사에서 신의 영을 나누어
모셨습니다. 전후 이 신을 모신 후부터
해가 사라졌다고 하여, 화재예방,
도난방지의 신으로 알려집니다.

[아즈마도리 거리-미하라 골목]



가부키 이나리다이묘진 신사

mapB-2

가부키 흥행의 성공과 안전,
관객과 무대 관계자의 무사평안
등을 기원하여 모시고
있습니다.

[가부키차 정면 우측]



긴자출세지장존

mapB-2

(구민 유행 민속문화재)
기원하면 이루어지지 않는 것이
없다는 효험으로 알려진
지장보살

[미츠코시 긴자 9층 긴자테라스]

곤파루부지 유적 mapA-3

긴자 야나가 노래비 mapA-3

긴자 벽돌거리가 완성되었을 때, 가로수로 소나무, 단풍나무, 벚나무 등을 심었지만 얼마 지나지 않아 말라 죽어버렸고, 버드나무만이 뿌리를 내렸습니다. 그후 도로확장과 화재 등으로 인해 몇번이나 버드나무가 긴자에서 자취를 감추었지만, 지역주민들의 갖은 노력 끝에 버드나무가 되살아나, 버드나무의 녹음이 거리를 뒤덮게 되었습니다.



구국철 건널목 신호기 mapB-4

이 신호기는 1931년부터 1987년까지 56년간 구철 시오도메 역에서 도쿄도 중앙도매시장 쓰키지시장까지의 화물 인입선 건널목으로 사용되었습니다. 전성기 때는 1일 150량에 달하는 화물차가 통과했지만, 시오도메 역의 폐지와 함께 인입선도 철거되었습니다. 그러나 지역주민들의 요청에 따라, 긴자에서는 보기 드문 철도 건널목 신호기로 현재에도 보존되고 있습니다.

벽돌 긴자의 기념비 mapC-1

1872년 와다쿠라몬 통행고에서 발화된 화재가 긴자 일대를 불태우고, 쓰키지 호텔관까지 번지는 대형재가 있었습니다. 이를 계기로 당시 도쿄부 지사였던 유리 키미마사가 불연성의 도시를 건설할 것을 주장하여 긴자 벽돌거리가 탄생하게 되었습니다. 일본 문명 개화의 상징이었던 벽돌 건축물들이 늘어선 것을 기념하여 기념비가 세워졌습니다. 기념비 안쪽에는 당시의 가스등도 복원되어 있습니다.



교바시오바시라 mapC-1

긴자의 발상지 mapB-2

긴자는 에도 시대에 금화(타원형 금화)를 만들던 '긴자'이자, 은화의 주조 및 관리를 담당하던 막부의 기관으로, 1612년 스루가에서 에도의 신로가에초(현재의 긴자 2초메)로 이전되었습니다. 이것이 긴자 지명의 기원입니다. 후에 긴자 관청은 과거의 가키가라초(현재의 니혼바시 니교초 1초메)로 이설되어, 1869년 조폐국이 설치될 때까지 존속했습니다.

거리 걸기 코스

②

긴자 추천 포인트

신바시 연무장 mapB-3

도쿄상공회의소 mapB-3

발상지

당시 메이지 정부는 외국 무역진흥을 중요하게 생각했지만, 국내 상공업자의 의견을 모으는 대표기관이 존재하지 않았기 때문에 외국과의 불평등조약 개정이 난항을 겪고 있었습니다. 그래서 시부사와 에이치에게 상공업자를 대표하는 기관의 설립을 촉구하여, 1878년 일본 최초의 상공회의소 '도쿄 상법회의소'가 설립되었습니다.



사쿠마쇼잔 학원 유적 mapB-3

0.3km
도보 약4분

0.4km
도보 약5분

0.4km
도보 약4분

가부키좌 mapC-2

긴자 4초메 교차로 mapB-2

긴자의 얼굴인 4초메 교차로. 와코 시계탑은 긴자의 랜드마크로 사랑받고 있습니다.

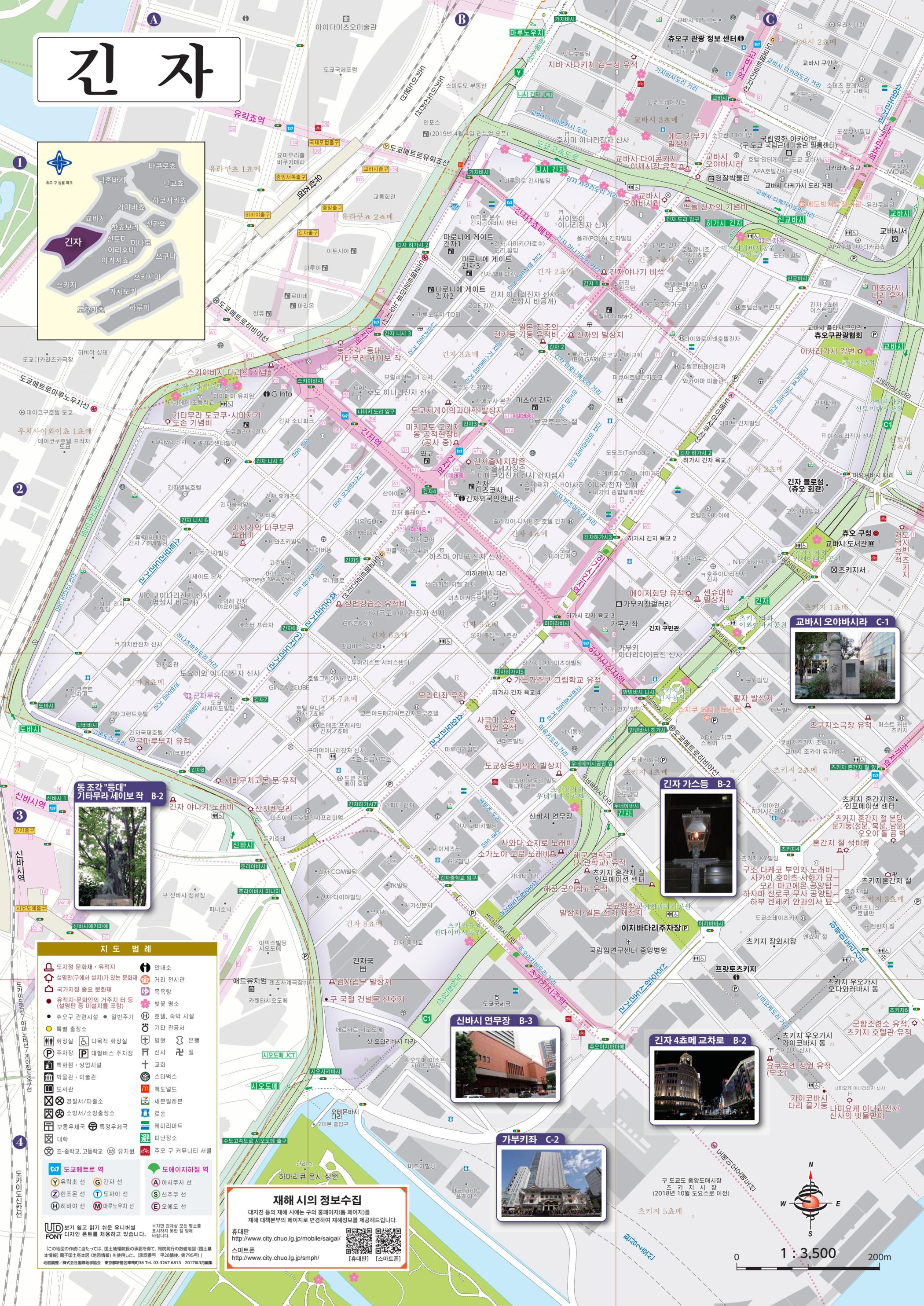


긴자 가스등 mapB-2

긴자 3초메에 있는 긴자 가스등 거리에는 복원된 가스등 4개가 불을 밝히고 있습니다. 메이지 시대에 세워졌던 85대의 가스등이 당시의 긴자를 비추었던 것을 기념하기 위한 것입니다. 문명 개화의 선구자였던 긴자이지만, 가스등이 켜졌을 때의 사람들의 놀라움은 대단히 컸을 것입니다.



긴자



동 조각 "등대" 기타무라 세이보 작 B-2



긴자 가스등 B-2



신바시 연무장 B-3



긴자 4초메 교차로 B-2



가부키와 C-2

- 지도 범례**
- 도지정 문화재·유적지
 - 설명판(구에서 설치)가 있는 문화재
 - 국가지정 중요 문화재
 - 유적지·문화인의 거주지 등 (설명판 등 마설치를 포함)
 - 주요구 관련시설
 - 일반주거
 - 특별출장소
 - 화장실
 - 다목적 화장실
 - 주차장
 - 대형버스 주차장
 - 백화점·상업시설
 - 박물관·미술관
 - 도서관
 - 경찰서/파출소
 - 소방서/소방출장소
 - 보통우체국
 - 특정우체국
 - 대학
 - 초·중학교, 고등학교
 - 유치원
 - 안소
 - 거리 전시장
 - 목욕탕
 - 꽃 명소
 - 호텔, 숙박 시설
 - 기타 관광서
 - 병원
 - 은행
 - 신사
 - 철
 - 교회
 - 스타벅스
 - 맥도날드
 - 세븐일레븐
 - 로손
 - 헤비마트
 - 피난장소
 - 주요구 커뮤니티 서클
 - 도에이 지하철역
 - A 아사쿠사 선
 - S 신주쿠 선
 - E 오에도 선

재해 시의 정보수집

대지진 등의 재해 시에는 구의 홈페이지(홈 페이지)를 재해 대책본부의 페이지로 변경하여 재해정보를 제공해드립니다.

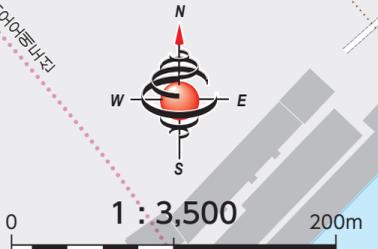
휴대판 <http://www.city.chuo.lg.jp/mobile/saiga/>

스마트폰 <http://www.city.chuo.lg.jp/smph/>

UD FONT 보기 쉽고 읽기 쉬운 유니버설 디자인 폰트를 채용하고 있습니다.

*지면 관계상 모든 명소를 표시하지 못한 점 양해 바랍니다.

【この地図の作成に当たっては、国土地理院長の承認を得て、同院発行の数値地図(国土基本情報) 電子国土基本図(地図情報)を使用し、(承認番号 平2795号) 地図調整:株式会社国土地理院 東京都新宿区藤町38 Tel. 03-3267-6813 2017年3月編





Tokyo Chuo City Tourist Information Center

츠포구 관광 정보 센터



외국인을 포함한 여행객들에게
도쿄 주오구의 매력을 알리는
인포메이션센터입니다. 부담 없이
찾아주시기 바랍니다.

- 주소 도쿄도 츠포구 교바시 2-2-1
「KYOBASHI EDOGRAND」내 지하 1층 및 1층 일부
- TEL 03-6262-6481
- 개관 시간 9:00 ~ 21:00
- 휴관일 연중무휴
- HP <http://centraltokyo-tourism.com>



Chuo City Tourism Association

우104-0061 츠포구 긴자 1-25-3 교바시 플라자 3층
TEL 03-6228-7907

주오구 관광협회 홈페이지

www.chuo-kanko.or.jp



Japan.
Endless
Discovery.



TOKYO